

# ***Занятие по вокалу***

## ***«Строение органов дыхания»***



**Смотри презентацию  
в режиме «клика»**

# ***Удачи!***

# Певческое дыхание

**Дыхание** - это одна из самых важных функций организма, в процессе которого в наше тело поступает воздух с помощью работы лёгких.

Без дыхания человек может прожить всего несколько минут.

**Дыхание в пении** или певческое дыхание – это фундамент, на котором строится не только обучение, но и пение в целом. Правильное вокальное дыхание – это залог хорошего результата.



## *Строение органов дыхания:*

*носовая полость*

*ротовая полость*

*глотка*

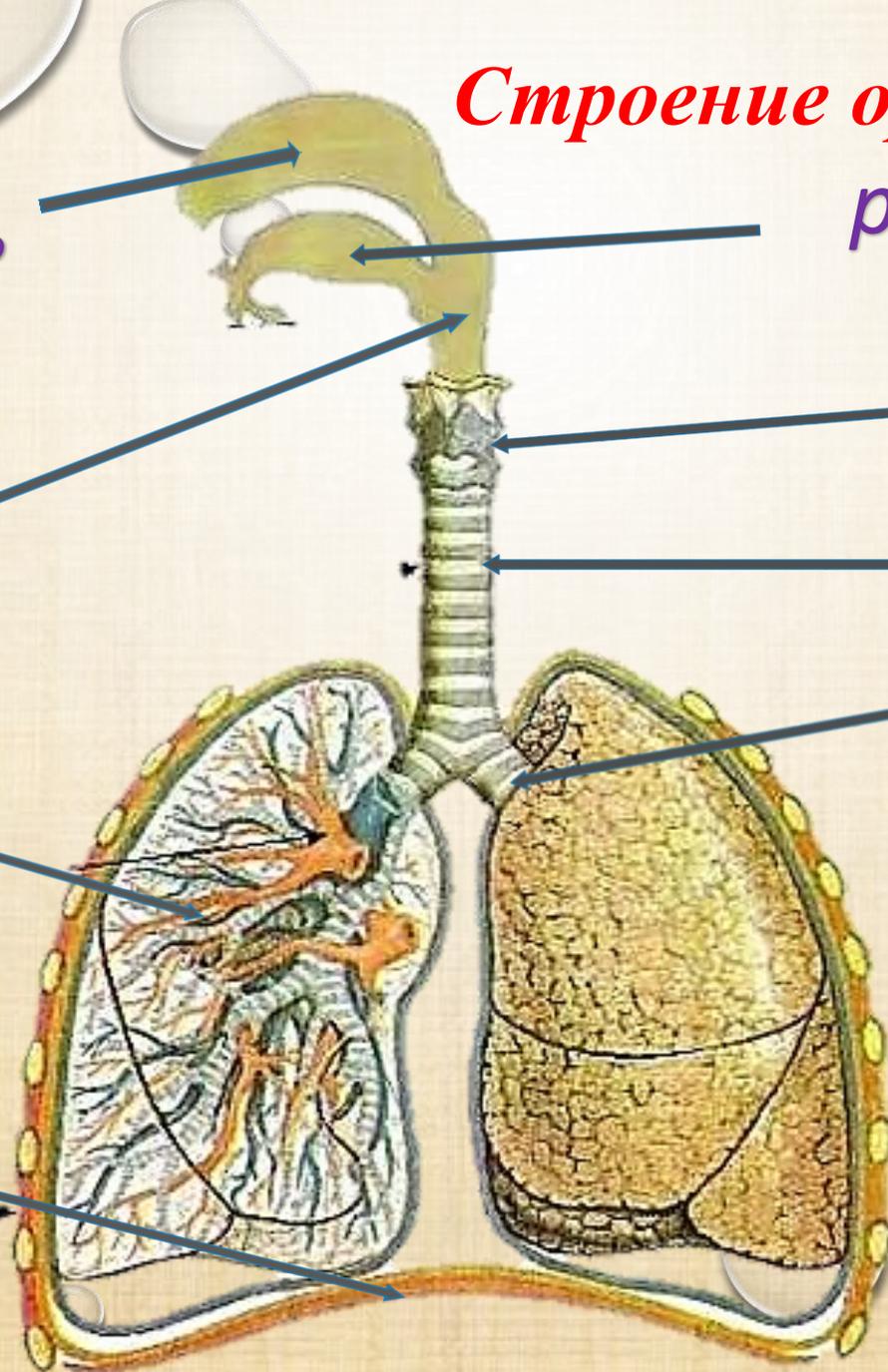
*гортань*

*трахея*

*лёгкие*

*бронхи*

*диафрагма*



# Типы певческого дыхания

1 – грудное

2 – смешанное (грудобрюшное)

3 – брюшное (диафрагмальное)

**Смешанное дыхание** — самый лучший тип дыхания для пения, так как он — естественный и присущ для речевого дыхания, им мы пользуемся в жизни. Этот тип не вызывает перенапряжения мышц, полностью наполняет легкие воздухом, а значит, и обогащает легкие кислородом.

При таком дыхании поток воздуха при вдохе проходит путь сквозь носоглотку, трахею, бронхи и достигает легких. При этом происходит увеличение легких в объеме.

Нижние ребра расходятся в стороны, а диафрагма отжимается книзу.

Смешанный тип дыхания полезен и для здоровья, и для обучения пению, так как при этом дыхании проще всего организовать певческий аппарат, получить достаточное количество воздуха и затем экономно его расходовать.



# Фазы певческого дыхания

## Вдох

Певческий вдох немного продолжительнее, чем жизненный.

Нужно добиваться выработки быстрого и активного певческого вдоха.

Скорость вдоха зависит от темпа произведения.

Если постоянно брать вдох ртом, происходит осушение задней стенки носоглотки и начинается першение. Лучше комбинировать и пользоваться смешанным вдохом – когда-то носом, когда-то ртом.

При этом нужно стремиться к бесшумному вдоху.

Нужно помнить:

- низкий регистр и продолжительная фраза требуют более глубокого дыхания;
- в спокойных, медленных произведениях вдох должен быть более глубокий;
- в быстрых произведениях – вдох короткий и энергичный

# ***Задержка дыхания***

Отличие певческого дыхания от жизненного — наличие задержки дыхания между вдохом и выдохом. При помощи задержки дыхания происходит активизация певческого и дыхательного аппарата.

## ***Выдох***

Требования к выдоху:

- максимальная продолжительность;
- ровность, отсутствие толчков;
- экономность выдоха.

При выдохе следует помнить, что ребра, которые разошлись в стороны при взятии дыхания, возвращаются в исходное положение постепенно, плавно, то есть при выдохе сохранять состояние вдыхательной установки. Естественное, правильное певческое дыхание способствует пению на опоре, то есть петь, экономно расходуя дыхание и активно смыкать голосовые связки.

*Не забудьте пройти  
по этой теме  
тест!*



*Желаю удачи!*