



МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово

Коллективно творческая деятельность



Коллективная творческая деятельность является творческой формой воспитательной работы, которая проходит в процессе коллективного осмысления (педагогов, школьников, родителей) и поиска путей решения проблемы



Идея КТД довольно проста: ребята сами ищут дела по душе, сами делают выбор, сами их планируют (придумывают, режиссируют) при деятельном участии вожатого. Вожатый по ходу подготовки только помогает в реализации планов, передает свой опыт. КТД тогда ценно, когда в нем каждому члену коллектива находится дело по душе. Это важно.



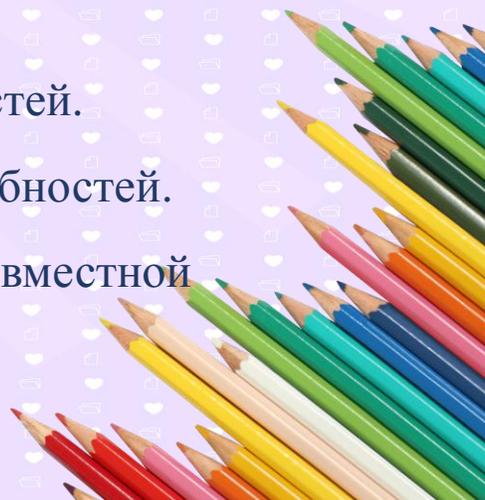


Не всякое коллективное дело является КТД.
Отличительными признаками КТД могут стать:

- ✓ Совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела.
- ✓ Его социальный характер (для кого это нужно?).
- ✓ Высокая мотивация создателей.



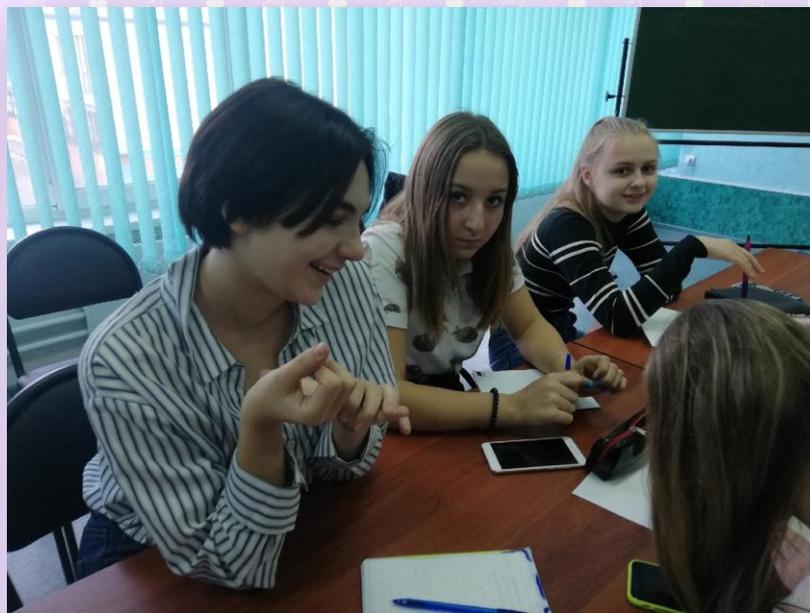
КТД - форма работы, которая направлена на:

- ✓ Развитие творческих способностей.
 - ✓ Развитие интеллектуальных способностей.
 - ✓ Реализацию коммуникационных потребностей.
 - ✓ Обучение правилам и формам совместной работы.
- 

Основные мотивы ребенка для участия в коллективных творческих

делах:

- ✓ Потребность в коммуникации;
- ✓ Выполнение данного КТД, для того, что бы принимать участие в других делах;
- ✓ Желание выиграть (дух соревнования);
- ✓ Интерес в реализации своих способностей (творческих, интеллектуальных, управленческих, организационных);
- ✓ Осознание развивающей роли КТД;
- ✓ Осознание социальной роли КТД (необходимости данного КТД для других).



Главные принципы КТД:

- ✓ Воспитывать в совместной развивающей деятельности, предоставляя детям максимально возможную самостоятельность в любой момент их жизни, на каждом этапе организации коллективных, групповых дел, создавать вместе с ними, а не вместо них;
- ✓ Обеспечивать смену ролей и деятельности для каждого ребенка, что ведёт к развитию его умений, характера, способностей.

Ребята в отряде обладают разными потенциальными и реальными возможностями. Это обуславливается многими факторами: их возрастом, опытом, темпераментом, характером, воспитанием.



Условно, можно определить роли ребят по подготовке какого-либо дела следующим образом:

- ✓ **участник**, получает какое либо конкретное задание. Задания для участника необходимо формулировать очень четко, и так, что бы он реально мог его выполнить. После выполнения задания обязательно нужно похвалить участника.
- ✓ **генератор идей** -- это роль, которую может выполнять, (а может быть и не способным к этому) и участник и организатор. Генератор идей выдвигает, предлагает идеи, но не обязательно способен их реализовать. Важно поддерживать генераторов идей и их предложения, особенно если он не способен на другие роли. Не все способны быть генераторами идей - поэтому неправомерно требовать выдвижение идей от всех, но спрашивать идеи и предлагать выдвигать их нужно.
- ✓ **участник - организатор** - такой человек, который не потерял интереса к практической деятельности (выполнения задач самому), но уже способен на определение некоторых задач самостоятельно. Участник-организатор, как правило, не охватывает всего объема задач для подготовки данного дела.
- ✓ **Организатор** - человек способный на организацию данного дела полностью. Организатор способен определить и сформулировать задачи, которые необходимо решить для данного дела (приведем для примера ряд задач: подготовка оформления, репетиции с актерами, договоренность по поводу магнитофона и т.д.). Организатор может выполнять часть задач сам, но обязан распределить часть задач между другими ребятами. Распределение задач должно осуществляться равномерно, по силам ребят и с учетом их роли в отряде: участник, участник-организатор и др

Организация КТД имеет следующие этапы:

1. Предварительная работа коллектива. Возникновение инициативы, замысла. На этом этапе определяются педагогические цели КТД (для педагога-организатора (вожатого) и социальные цели (для ребят). То есть, необходимо понять какие способности должно развивать это КТД, как должны измениться ребята и что они должны осознать в результате проведения (для педагога). Что к лучшему измениться в этом мире (в отряде, в лагере) после этого дела. Кому оно вообще нужно? (для ребят). На этом этапе руководитель и члены коллектива определяют конкретные задачи данного КТД, намечают свои действия, необходимые для выполнения этих задач (что лучше сделать? когда? где? кто будет участвовать? кто будет организатором?).

2. Коллективное планирование. Планирование проводится в микрогруппах, постоянных или временных объединениях. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, тем самым вырабатывается мнение микрогруппы. Каждая группа представляет свой взгляд, после чего формируется мнение всего коллектива. На этом этапе определяется форма и содержание дела. Форма определяет, как будет проходить это дело. Содержание отвечает на вопрос «Что будет происходить?», это та деятельность, которая будет происходить в течении КТД.

3. Коллективная подготовка. Создание Совета дела, задача которого организовать всё дело, вовлекая в работу всех, для подготовки отдельных эпизодов дела. Совет дела создаётся только на период проведения данного дела, после которого он распадается, что обеспечивает смену ролей. На этом этапе проходит разработка сценария, для чего можно использовать метод мозгового штурма. Задача на этом этапе - разбудить фантазию, инициировать творчество. Если дети научатся коллективно придумывать, выбирать разумные предложения, отстаивать их необходимость, чувствовать добрую реакцию на все придумки, они и относиться к ним будут иначе, с большим уважением и пониманием. Это будет их собственное дело. На этом же этапе составляется список дел и распределение поручений всем участникам мероприятия.

Организация КТД имеет следующие этапы:

4. *Непосредственное проведение самого дела.* Здесь важно обеспечить совместное эмоциональное переживание, определить место и роль каждого в общей работе. Это внутренне возвышает, обогащает каждого участника дела.

5. *Коллективное подведение итогов.* Происходит оно на общем собрании, на нём говорят о том, понравилось или нет, что получилось, что не получилось и почему, что в будущем необходимо исправить, что запомнить и использовать впредь. Итоги подводятся организаторами КТД с целью накопления опыта. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать рост, развитие детей и взаимоотношений в отряде. К другому делу создаётся другой совет дела и различные группы в ходе его подготовки.

6. *Ближайшее последствие КТД.* Последним шагом является оформление итогов КТД для будущих поколений. На этом этапе вожатый выстраивает дальнейшие перспективы развития и использования КТД.



Ко всему вышесказанному можно добавить, что КТД один из эффективных способов формирования и развития коллектива. В то же время нельзя забывать, что КТД не является единственной группой комплексных средств воспитательной работы. Существует множество других видов и форм коллективной организаторской деятельности, различные виды и формы творческих игр и творческие праздники – как традиционные, так и неповторяющиеся.



Творческое задание:

Придумайте коллективно творческое дело. Описание дела

отправьте на почту olya.iva@mail.ru

