

ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ №18.

Искусство  
«DJing»



**Данное занятие  
предназначено для  
учащихся по  
дополнительной  
образовательной  
программе «СТАРТИН».**



**ЗАНЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ ПРОДОЛЖИТЬ  
ОБУЧЕНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ.**

# ТЕМА ЗАНЯТИЯ: ИСКУССТВО «DJING».

Цель занятия:  
Познакомиться с  
направлением хип-хоп  
культуры «DJing» с его  
историей и  
разновидностью.



**ДИСК-ЖОКЕЙ (DJ) - ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕШИВАЕТ ЗАПИСАННУЮ МУЗЫКУ ДЛЯ АУДИТОРИИ. ПЕРВОНАЧАЛЬНО, «ДИСК» ОЗНАЧАЛ ЗАПИСИ ФОНОГРАФА, А НЕ БОЛЕЕ ПОЗДНИЕ КОМПАКТ-ДИСКИ ИЛИ КОМПАКТ-ДИСКИ. СЕГОДНЯ ЭТОТ ТЕРМИН ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВСЕ ФОРМЫ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ, НЕЗАВИСИМО ОТ СРЕДЫ**

**ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ТИПОВ ДИСК-ЖОКЕЕВ. РАДИО-ДИДЖЕЙ ИЛИ РАДИОВЕДУЩИЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ И ВОСПРОИЗВОДЯТ МУЗЫКУ, КОТОРАЯ ТРАНСЛИРУЕТСЯ НА АМ, FM, КОРОТКОВОЛНОВОЙ, ЦИФРОВОЙ ИЛИ ИНТЕРНЕТ-РАДИОСТАНЦИИ. КЛУБНЫЕ ДИДЖЕЙ ВЫБИРАЮТ И ИГРАЮТ МУЗЫКУ В БАРАХ, НОЧНЫХ КЛУБАХ ИЛИ НА ДИСКОТЕКАХ, НА ВЕЧЕРИНКАХ ИЛИ В РЕЙВАХ, ИЛИ ДАЖЕ НА СТАДИОНАХ. МОБИЛЬНЫЕ ДИДЖЕЙ ПУТЕШЕСТВУЮТ С ПОРТАТИВНЫМИ ЗВУКОВЫМИ СИСТЕМАМИ И ВОСПРОИЗВОДЯТ ЗАПИСАННУЮ МУЗЫКУ НА РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ. НЕКОТОРЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ДИДЖЕЙ ТАКЖЕ ВЫСТУПАЮТ В РОЛИ MC, НАПРАВЛЯЯ ВНИМАНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И СОХРАНЯЯ ПРИ ЭТОМ СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ НА ТОМ, ЧТО ВХОДИТ В ПОВЕСТКУ ДНЯ МЕРОПРИЯТИЯ.**





**НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО НЕКОТОРЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ НАСТАИВАЮТ, ЧТО НАЧАЛО ДИДЖЕЙСКОГО РЕМЕСЛА ДОСТИГАЕТ ЕЩЕ КОНЦА XIX ВЕКА, КОГДА В США, ФРАНЦИИ И АНГЛИИ В БОГАТЫХ ДОМАХ ХОЗЯЕВА ПРОИГРЫВАЛИ ПЛАСТИНКИ НА ФОНОГРАФАХ ДЛЯ СВОИХ ГОСТЕЙ, В ШИРОКИХ МАССАХ ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО ПЕРВЫЕ ДИДЖЕИ ПОЯВИЛИСЬ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX СТОЛЕТИЯ. САМ ТЕРМИН ПРИПИСЫВАЮТ АВТОРСТВУ АМЕРИКАНСКОГО КОММЕНТАТОРА УОЛТЕРА ВИНЧЕЛЛА, КОТОРЫЙ НАЗВАЛ ДИСК-ЖОКЕЕМ РАДИОВЕДУЩЕГО МАРТИНА БЛОКА.**

**Этот “титул” набрал популярность в среде его коллег, запускающих популярную музыку на радио. Но по-настоящему первым диджеем большинством музыкальных историков признается британец Jimmy Savile. Именно он устроил первые танцевальные вечеринки, используя при этом два проигрывателя для непрерывного сета. Эти события датируются 40-ми годами. Джимми играл преимущественно джаз и в конце концов был приглашен работать на радио в 1958 году.**

**ЯМАЙСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРЕЕХАЛА В США ВМЕСТЕ С ЭМИГРАНТАМИ В 60-Е ГОДЫ, А В НАЧАЛЕ 70-Х СЛУЧИЛИСЬ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНИЛИ МИР МУЗЫКИ НАВСЕГДА. РОДИЛСЯ ХИП-ХОП. ЗНАМЕНИТЫЕ ВЕЧЕРИНКИ ЯМАЙЦА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ DJ KOOL HERC В ЕГО РОДНОМ БРОНКСЕ СТАЛИ ЧЕМО-ТО НАСТОЛЬКО НОВЫМ И САМОДОСТАТОЧНЫМ, ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫРОСЛА ЦЕЛАЯ КУЛЬТУРА СО СВОИМИ ОСОБЕННЫМИ АТРИБУТАМИ. KOOL HERC ИЗОБРЕЛ ТО, ЧТО ПОЗЖЕ СТАЛО ОСНОВОЙ ХИП-ХОП МУЗЫКИ: ОН ВЗЯЛ ДВЕ ОДИНАКОВЫХ ЗАПИСИ, ВЫДЕЛИЛ НА НИХ НАИБОЛЕЕ РИТМИЧНЫЕ УЧАСТКИ (БРЕЙКИ) И С ПОМОЩЬЮ ЛОВКОСТИ РУК СДЕЛАЛ ИЗ НИХ БЕСПРЕРЫВНУЮ КОМПОЗИЦИЮ, ЗАПУСКАЯ БРЕЙК ТО НА ОДНОЙ ВЕРТУШКЕ, ТО НА ДРУГОЙ. ЖИТЕЛЯМ БРОНКСА ЭТО ПОНРАВИЛОСЬ И ОНИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ СТАЛИ ТАНЦЕВАТЬ ПОД ЭТО НОВШЕСТВО, СОЗДАВ ТАКИМ ОБРАЗОМ ЕЩЕ И НОВЫЙ ТАНЕЦ - БРЕЙК-ДАНС.**



В 1975 году случилось еще одно важнейшее событие в истории хип-хоп диджеинга: Grand Wizard Theodore придумал скретчинг. И как часто бывает со всякими судьбоносными моментами, получилось это у него совершенно случайно. Молодой Theodore любил слушать мамины пластинки на проигрывателе, да погромче. Маме это не всегда нравилось и она иногда ругала сына. И вот, однажды, когда мать внезапно вернулась домой, будущий диджей резко направил движение пластинки в обратную сторону, чтобы прекратить шум в своей комнате. В результате этого получился очень забавный звук, который так понравился пареньку, что он решил поэкспериментировать с ним. Стоит ли говорить, что из этого вышло...Скретчинг стал неотъемлемой частью диджеинга и необъятным полем для музыкального поиска.

**ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ АФРИКА ВАНБААТАА ОСНОВАЛ ОРГАНИЗАЦИЮ UNIVERSAL ZULU NATION, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНИЛА ПОД СВОИМ КРЫЛОМ АКТИВИСТОВ, ВЫСТУПАВШИХ ПРОТИВ НАСИЛИЯ НА УЛИЦАХ И ПРОДВИЖЕНИЯ АФРОЦЕНТРИСТСКИХ ВЗГЛЯДОВ. В ZULU NATION ВХОДИЛИ ДИДЖЕИ, БИ-БОИ, ХУДОЖНИКИ ГРАФФИТИ, МС И ЛЮДИ ДРУГИХ ПРОФЕССИЙ. ВСЕХ ИХ ОБЪЕДИНЯЛ ХИП-ХОП. ВАНБААТАА ВЗЯЛ ПРИМЕР С KOOL HERC И ТАКЖЕ СТАЛ УСТРАИВАТЬ ВЕЧЕРИНКИ У СЕБЯ В ЮЖНОЙ ЧАСТИ БРОНКСА. ОН СТАЛ НОВАТОРОМ, ТАК КАК ПЕРВЫМ ЗАДАЛ НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ХИП-ХОПЕ: ЗНАМЕНИТАЯ КОМПОЗИЦИЯ "PLANET ROCK" БОЛЬШЕ УХОДИТ В ЭЛЕКТРОННУЮ МУЗЫКУ, НЕЖЕЛИ В ФАНК И ДИСКО.**

**Соревновательная природа хип-хопа применима и к диджеингу. Еще на начальных этапах своего развития диджеи устраивали баттлы друг с другом, а толпа определяла лучших. Со временем баттлы эволюционировали в более сложные конкурсы, главный из которых получил мировую славу под названием DMC World DJ Championship. Он проводится ежегодно и собирает лучших диджеев со всего мира, определяя самых мастеровитых среди них.**



# ЗАДАНИЯ:

1. Скачать кроссворд по ссылке:

<https://yadi.sk/d/nufYWtPag6tnMw>

2. Попробуй разгадать кроссворд на тему «DJing».

3. Сделай фото твоего кроссворда и отправь их по адресу:

danceroman@gmail.com .

