

# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



# Значение русских народных игр

Во все времена старшие наставляют младших, да и сейчас создано множество методик, развивающих интеллект, память, воображение ребенка, силу, выносливость человека. Свои особенности есть и в народной традиции и опыте наших предков.

Понятие "игры" в народной культуре гораздо более широко и многообразно, чем в современности. "Игрой" называли такие, казалось бы, разные и далекие друг от друга явления, как пляски, танцы, хождение под песни, шалости, забавы, подвижные игры, гулянье и вообще веселье .



Игры – часто именовали: забавами, потехами... Ведь играя, можно и развеселиться, позабыв хлопоты суматошного дня, перестать горевать или просто отдохнуть и почувствовать в себе радость от игры и живого общения тех, кто рядом с тобой сейчас.



В игре видятся разнообразные стороны души человеческой, где - то проявление ума иль хитрости, где-то воля и характер, целеустремленность, да и многое другое, но при условии, что игра остается свободной, живой и радующей участников.



## Из истории русских народных игр

Наши предки были прозорливы и умны. Чутко чувствуя природу ребенка, они давали ему ту детскую игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша, подготавливая его к дальнейшей жизни.

Игрушки мастерили из всего, что давала человеку природа: глины, соломы, еловых шишек и дерева. Люльку младенца украшали подвесками из лоскутков, которые колыхались и приучали ребенка сосредотачивать взгляд, радовали и удивляли его. Погремушки из бересты наполняли горохом и другими семенами. Они приглушено гremели, шуршали, не раздражая слух малыша. Все, из чего она была изготовлена, было таким знакомым и привычным.



Как только малыш делал первые шаги, ему делали каталку на палке, которая помогала ему учиться ходить, осваивать пространство. Научившись ходить, малыш получал каталку на веревочке. Как правило, это был конь. Так каталка развивала ребенка физически и одновременно воспитывала духовно».



Игры отражающие  
отношение к  
природе

Пальчиковые  
игры

Игры на  
ловкость

Драматические  
(бытовые) игры

**Классификация  
русских  
народных  
игр**

Состязательные  
игры

Орнаментальные  
игры

Хороводные  
игры

Сезонно-  
обрядовые  
игры

**ВЫХОД**

# Пальчиковые игры

Игры в которых заставляют активно работать кисти рук, ладони, пальцы. Пальчиковые игры были как для младенцев так и для более старших детей. («Сорока-ворона», «Ласточка-перепёлочка», «Киселёк», «Бабушкины пирожки», «Этот пальчик хочет спать», «Птички-невелички», «Братья-лежебоки», «Пастушок», «Банька», «Пианино», «Едут-едут бабка с дедом» и другие)

## Пальчиковая игра «Моя семья»

*Этот пальчик — дедушка.  
Этот пальчик — бабушка.  
Этот пальчик — мамочка.  
Этот пальчик — папочка.  
Этот пальчик — я,  
Вот и вся моя семья!*



# Игры отражающие отношение к природе

Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.

Сюда относятся русские народные игры: "Гуси-лебеди", "Волк во рву" , "Волк и овцы" , "Вороны и воробьи", "Змейка" , "Зайцы в огороде" , "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки" , "У медведя во бору", "Коршун и наседка" , "Стадо" , " Хромая лиса" , "Филин и пташки". "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи" , "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и их различные варианты.



## «КОШКИ- МЫШКИ»

Все игроки делятся на две команды «КОШКИ» и «МЫШКИ». «Кошки» образуют круг, «мышки» становятся за кругом. «Кошки» поют песенку:

*Ах, как мыши надоели,  
Развелось их просто страсть.  
Всё погрызли, всё поели,  
Всюду лезут - вот напасть.  
Погодите же, плутовки,  
Доберемся мы до вас.  
Вот поставим мышеловку  
Переловим всех сейчас.*

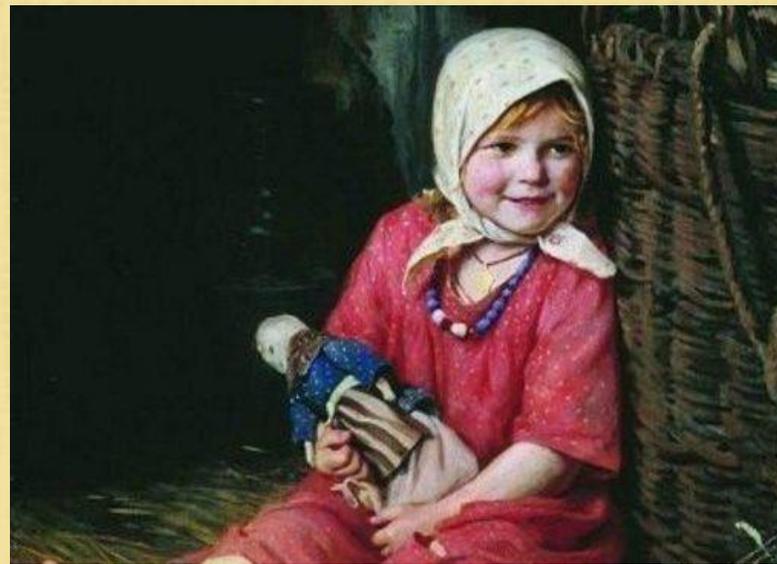
«Кошки» поднимают руки (открывают мышеловку), «мышки» бегают через круг. По сигналу «хлоп» мышеловка закрывается.



# Драматические или бытовые игры

Это игры в которых дети по определённому традицией сценарию разыгрывали сценки из реальной жизни.

Драматические игры мальчиков и девочек отличались, мальчики предпочитали разыгрывать сцены охоты, сражений с разбойниками. Девочки любили играть в семью, в дочки-матери, в свадьбу.



## Орнаментальные игры

Игры, во время которых, участники двигались в определённом порядке под песню или музыкальное сопровождение. Хореографический рисунок определялся мелодией, содержание же песни в игре не учитывалось. Игра строилась так, что участники изображали какое-либо архитектурное сооружение – плетень, мост, либо природное явление – шум ветра, метель, или какой либо производственный процесс. Орнаментальные игры были близки к хороводным и исполнялись в основном девочками. ("Челночок", "метелица" и т.д.)



# Хороводные игры

Это игры, включающие в себя песню, хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание игры раскрывалось в сюжете песни. Хороводные игры исполнялись, в основном, девочками, мальчики считали их недостойным делом. Включаться в хороводные игры мальчики начинали с 14-15 лет.

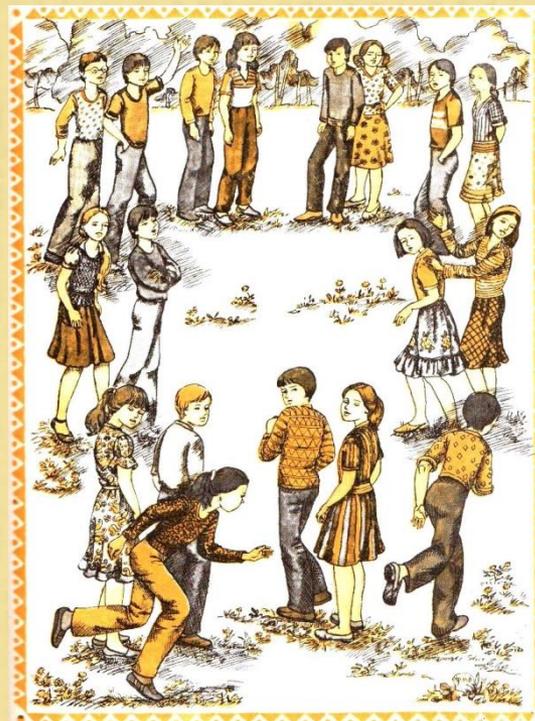
Примеры игр: «Воробушки», «Лебедь», «Лён», «Где был, Иванушка?», «Берёзка», «Гуси и волк» и другие.



# Игры на ловкость

Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

К этому разделу относятся игры: "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий - лишний", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веровочка под ногами" и др.



## «Горелки»

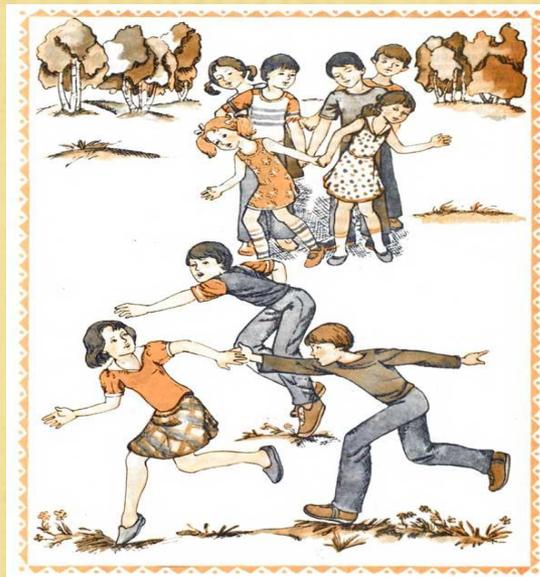
Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. Водящий встает впереди. Все хором громко говорят или распевают:

*Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.*

*Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.*

*Глянь на небо -  
Птички летят.*

*Колокольчики звенят!  
Раз, два, три — беги!!*

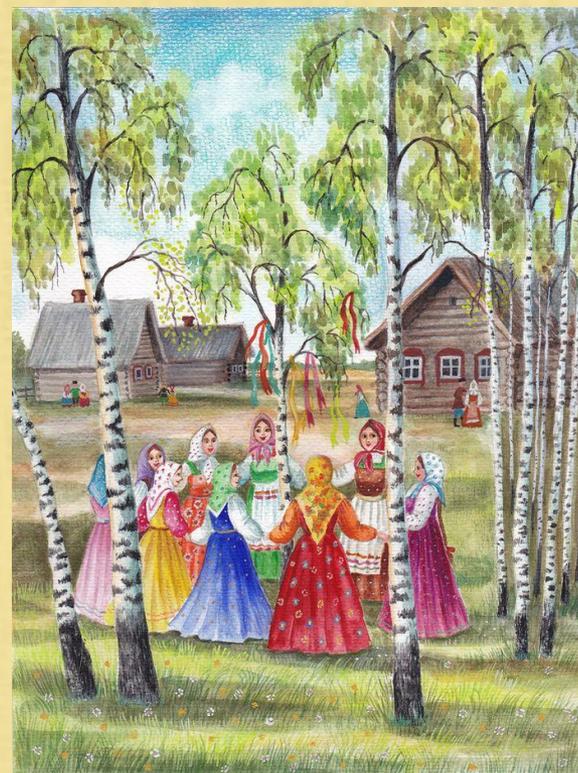


При слове «беги» стоящие в последней паре размыкают руки и мчатся в начало колонны, обегая ее с разных сторон (один - слева, другой - справа), а водящий пытается поймать кого-то из них до того как пара, встретившись, вновь возьмется за руки. Если это получается, то вместе с пойманным игроком водящий встает в первую пару колонны, а тот, кого не поймали, становится водящим.

# Сезонно- обрядовые игры

Игры проводятся в определенное время года.  
Соответствуют русским народным праздникам.

К таким играм относятся: «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «У Салохи», «Богатырское двоеборье» и другие.



## Состязательные игры

Это игры направленные на развитие как физических, так и умственных способностей детей. По сути своей они представляют собой соревнование в силе, меткости, ловкости, устойчивости, скорости, быстроте реакции и сообразительности. Основной их чертой являлось наличие чётко сформулированных правил и установка на победу. ("Шагардай", Колдун", «Лапта", «Чижик")



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

