

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

«Дворца творчества детей и молодежи»

Ленинского района

Происходящие в обществе глубокие преобразования всех сторон материальной и духовной жизни со всей остротой поставили перед образованием проблему подготовки качественно новых, высокообразованных, творчески мыслящих, компетентных людей, способных вывести страну из кризиса. Решение данной проблемы может быть успешно решено путем разработки и внедрения научно-обоснованной системы заблаговременного поиска, отбора, обучения и воспитания новой адаптивной личности.

Дополнительное образование самая гуманистическая часть в системе просвещения России, традиционно ориентированная на личностные потребности и нацеленная на стимулирование познавательных мотивов ребёнка. Содержание, форму обучения в учреждении дополнительного образования выбирают сами дети и родители. Добровольное и целенаправленное использование ребенком свободного от занятий в общеобразовательной школе времени позволяет приобрести деятельную способность к саморазвитию, самооценке, самоопределению и рефлексии, т.к. образовательная деятельность в таком учреждении проектируется с адаптацией на его индивидуальность. Процесс обучения в УДО называют открытым, способным быстро и мобильно реагировать на изменения в социальной среде, на разнообразии потребностей и мотивов социума, способностей детей.

Развитие педагогической системы Дворца творчества как многопрофильного учреждения дополнительного образования имеет своей целью подготовку качественно нового выпускника, обладающего более глубокими культурологическими знаниями, умениями и навыками, способного психологически и функционально без дополнительной адаптации включиться в самостоятельную жизнь. Новизна, экспериментальность и чрезвычайная общественная значимость решения данной задачи обуславливают необходимость прогнозирования конечных результатов деятельности. Ожидаемая результативность наиболее полно может быть выражена в образе выпускника.

Основные психофизиологические требования, предъявляемые к выпускнику

Во Дворце творчества ребенок имеет уникальную возможность получить специальные знания по профилю, овладеть информацией и мастерством. В результате обучения в творческом объединении у него произойдет рост потенциальных возможностей, повысится мотивация к познанию, совершенствуются личностные качества. Образ выпускника Дворца творчества не предполагает единых жестких требований к каждому выпускнику, так как их возраст может быть от 8 до 18 лет в соответствии со сроком реализации образовательных программ дополнительного образования. Тем не менее каждый педагог должен стремиться воспитать ребенка, который имеет:

- физически крепкое здоровье и осознанное стремление к ведению здорового образа жизни;
- хорошую память;
- широкий кругозор, глубокую эрудицию и богатое творческое воображение;
- высокую концентрацию и устойчивость внимания;
- самостоятельность и уравновешенность;
- умение владеть собой;
- умение слушать и слышать;
- хорошо развитую речь;
- развитое чувство долга и ответственность;
- осознанное желание учиться;
- ответственное отношение к учению;
- любознательность и заинтересованность;
- стремление к познанию истины, всего нового, передового, более совершенного;
- строгое соблюдение личной гигиены;
- опрятность и аккуратность;
- физическую усидчивость и выносливость;
- вежливость, тактичность, доброжелательность;
- неприятие и непримиримость к любым проявлениям аморальности и бескультурия;
- милосердие, сострадание и сочувствие к чужой беде;
- разумная снисходительность к людским недостаткам;
- высокая требовательность к себе.

Основные мировоззренческие качества, учебные умения и навыки обучающегося

I. Мировоззренческие качества и нравственные ценности.

1. Владение основами научного мировоззрения.

- осознание роли человека в преобразовании и развитии окружающей действительности;
- умение сравнивать, анализировать, обобщать факты действительности;
- критическое отношение к различным взглядам и общественным теориям;
- стремление познать и разобраться в закономерностях общественного развития;
- потребность и умение отстаивать свои взгляды и убеждения;
- понимание сущности происходящих в обществе социально-экономических и духовных процессов, умение ориентироваться в потоке социальной информации;
- знание и понимание основных прав и свобод человека;
- осознание единства и взаимосвязи прав и обязанностей человека в обществе;
- уважение государственных символов, традиций своего народа и страны, знание и бережное отношение к истории своего народа.

2. Духовно-нравственные ценности.

- знание и понимание духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества;
- осознание патриотизма как любви к своей Родине и к своему народу;
- осознание интернационализма как сочетания национального самосознания и достоинства с уважением к национальному достоинству других народов;
- умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе и в семье;
- понимание культуры семейных отношений;
- сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция поведения;
- понимание взаимосвязи внутренней и внешней культуры человека;
- непримиримость к безнравственности.

3. Сознательное отношение к труду.

- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда;
- ответственное отношение к труду, трудолюбие;
- готовность к сознательному выбору профессии;
- бережное отношение к народному достоянию;
- уважительное отношение к любому общественно значимому труду и к его результатам;
- способность объективно самооценивать последствия нарушения трудовой и учебной дисциплины.

4. Владение основами эстетической культуры.

- понимание прекрасного в окружающей действительности;
- бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа;
- усвоение и следование общепринятым культурным привычкам; стремление к развитию художественных способностей; следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни.

5. Физическое совершенствование.

- понимание важности систематических занятий физической культурой для укрепления своего здоровья и работоспособности;
- привычка к регулярным занятиям физической культурой;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований;
- отрицательное отношение к вредным привычкам (курению, алкоголю, наркомании).

II. Учебно-научные знания, умения и навыки.

1. Развитие познавательной активности.

- глубокое осознание роли и места образования и науки в развитии общества;
- понимание значения связи образования, науки и практики для общественного процесса;
- постоянное стремление к приобретению и расширению знаний;
- умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
- умения и навыки организации учения и самообразования;
- первичные умения и навыки научно-исследовательской работы;
- владение навыками поиска, отбора и обработки информации;
- активное участие в коллективной познавательной деятельности;
- умение найти нестандартное решение творческой задачи;
- ответственное отношение к учению.

2. Организация учебного труда.

- владение основами рациональной организации учебного труда;
- умение самостоятельно планировать свою учебную деятельность;
- умение отбирать наиболее рациональные способы выполнения учебных заданий;
- овладение различными формами контроля и оценки учебной работы;
- умение самокритично оценивать результаты учебного труда;
- формирование навыков организации учебного процесса в творческом объединении.

3. Работа с книгой и другими источниками информации.

- умение четко определять цель работы с информационным источником;
- умение и навыки выбора вида источника, отбора и поиска конкретного источника;

- владение навыками извлечения информации из разных источников (воспроизводить текст, составлять конспект, тезисы, план звуковой речи и печатного источника);
- владение навыками пользования справочно-библиографическими системами учебных, научных и массовых библиотек;
- формирование потребности систематически работать в библиотеках с общественно-политической, научной, учебной, художественной и справочной литературой, умение использовать возможности библиотечного абонемента;
- умение использовать выходные данные книг, комментариев авторов, редакторов, переводчиков, аннотаций и другие материалы.

4. Культура устной речи.

- приобретение чувства культуры речи и письма;
- умение делать творческий проект с использованием различных источников;
- умение грамотно и аргументировано вести диалоги, участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера;
- умение и навыки выполнять основные виды деятельности по профилю творческого объединения;
- умение и навыки подготовки и участия в практической деятельности путем правильного предварительного отбора и анализа материала и аргументированного ответа на контрольные вопросы.

III. Профориентационные знания, умения и навыки.

1. Формирование первичных знаний по профилю избираемой профессии.

- о месте и роли соответствующей области знаний в научно-техническом и общественном прогрессе;
- об основном понятийном и категориальном аппарате профессии;
- о содержании профессиональной деятельности специалиста соответствующего профиля (как положительном, так и отрицательном);
- об основных требованиях к характеру умственной, физической и психологической нагрузки специалиста;
- об основных требованиях к профессиональным, педагогическим и организационным качествам специалиста;
- о характере условий труда и быта, перспектив распределения и профессионального роста, оплаты труда, особенности деятельности соответствующих трудовых коллективов.

2. Развитие научного воображения, формирование научных представлений, способности к научным обобщениям в ходе занятий.

3. Формирование во время учебного процесса и в ходе практической деятельности первичных профессиональных умений и навыков применительно к специфике профиля творческого объединения.

Так как становление личности и ее социализация происходят в процессе разнообразных видов деятельности, считаем необходимым зафиксировать желаемые результаты на рубежных этапах развития личности по основным структурным компонентам состояния готовности личности к деятельности:

- 1) когнитивно-познавательный: знание стандарта и морали общества, осознание себя;
- 2) эмоционально-мотивационный: чувства, эмоциональное отношение и система мотивов деятельности;
- 3) действенно-волевой: внутренние волевые усилия и практическое их выражение в конкретном результате деятельности.

В конечном итоге, Дворец творчества обеспечивает формирование духовно значимой, обладающей гуманистической нравственно-эстетической культурой, творчески ориентированной, владеющей фундаментальными знаниями личности, способной к самосовершенствованию и испытывающей потребность в нем; личности деятельной, активной, в полную меру своих способностей участвующих в совершенствовании различных сторон жизни общества.