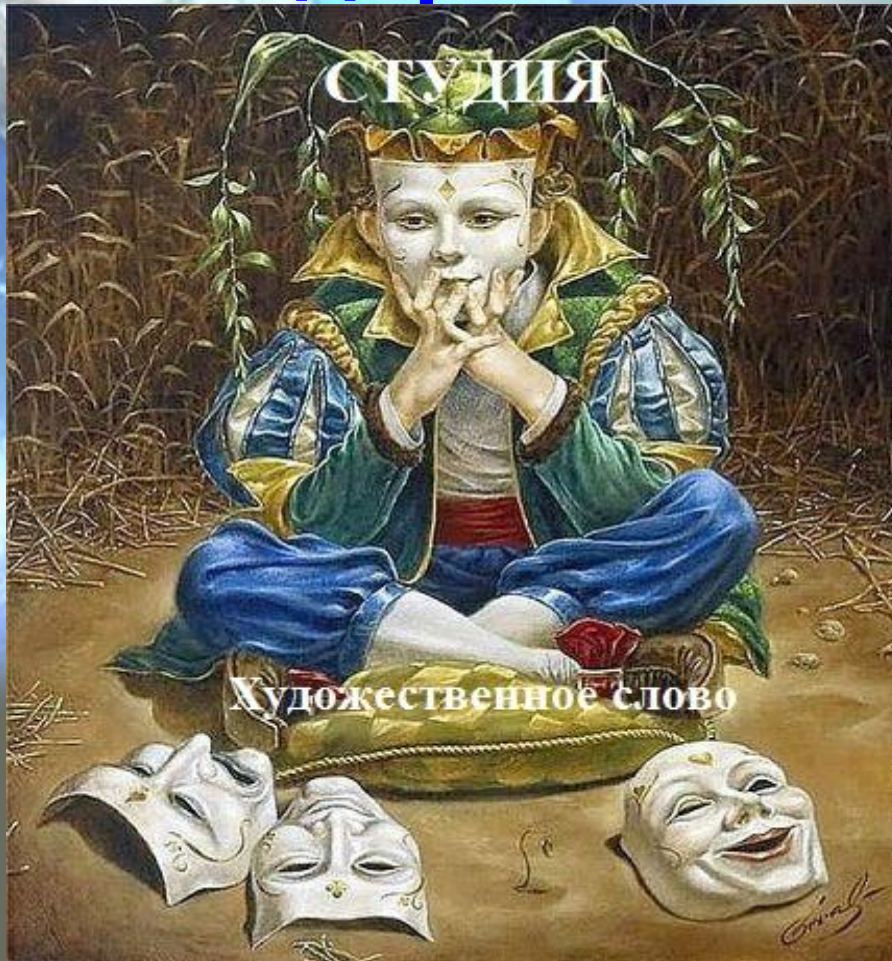


## Средняя группа



# «Метод физических действий актёра»



Дистанционные занятия проводятся 3 раза в программе видео конференции Zoom: Вторник, четверг, суббота.



**Добрый день, дорогие ребята!**

Сегодня на занятии мы продолжим подготовку к видео концерту, посвящённому 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и повторим тему «Работа актёра над образом по методу физических действий»



Этот метод является инструментом метода действенного анализа. Суть его — создание цепи физических действий, которые вскрывают конфликт, раскрывают его смысл, объясняют глубину взаимоотношений персонажей. Метод физических действий — метод зрелищного выражения смысла события. Сценическое действие обязательно должно быть обоснованным, целесообразным и достигающим определённого результата.



Сценическое действие — это не беспредметное действие “вообще”, а непременно воздействие — либо на окружающую материальную среду (открываю окно, зажигаю свет, обыгрываю те или иные предметы), либо на партнера (тут воздействие может быть физическим — обнимаю, помогаю одеться, целую), или словесным (убеждаю, возражаю, браню) и т. п., либо на самого себя (обдумываю, сам себя уговариваю, или успокаиваю) и т. д.



«Не представлять то, или иное лицо, -учит нас К. С. Станиславский, -а действовать в образе и тогда образ возникает сам собой, как результат верно, правдиво и выразительно выполненных действий».



Таким образом, ребята, можно подвести итог всему сказанному и вычленить главную мысль К. С. Станиславского:  
«Создаваемый актером образ — это образ действия. И путь к подлинному переживанию открывается через действие. Нельзя “играть чувства и страсти”, наигрыш страстей так же недопустим, как и наигрыш образов.»

А теперь, давайте повторим наши упражнения на память физических действий.  
Это задание вам нужно выполнить дома и на следующем занятии показать.

### *Домашнее задание:*

*Вспомните наши последние упражнения на память физических действий:*

*«Расчесаться у зеркала», «Помыть посуду»,  
«Погладить постельное бельё»*



Перед репетицией концертных номеров необходимо сделать артикуляционную гимнастику.

Пройдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>



## Список концертных номеров

1. Дмитрий Съедин. Монолог «Рядовой Власов».
2. Михаил Безух. «Василий Тёркин», «Медаль».
3. Юлия Глушкова. Песня «Катюша».

Репетиция состоится на платформе Zoom по ссылке, которую Вы получите позже.

