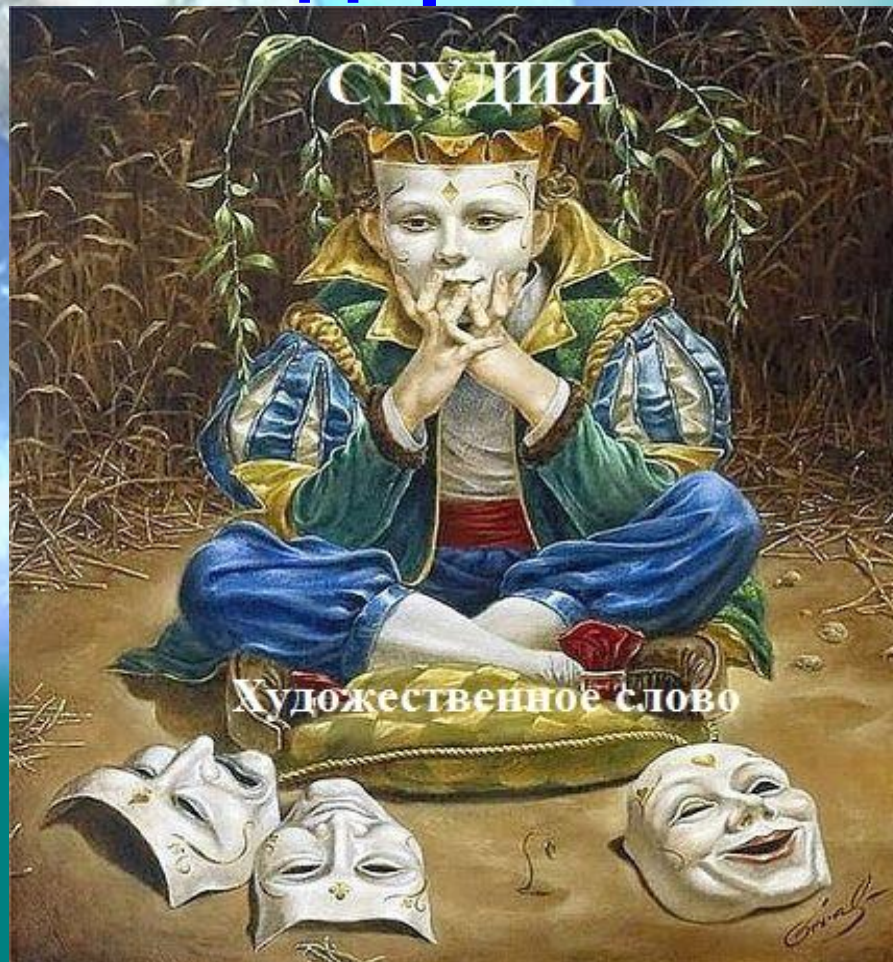


# СТАРШАЯ ГРУППА



## «Метод физических действий актёра»



Дистанционные занятия проводятся 3 раза в программе видео конференции Zoom: Понедельник, среда, пятница.



**Добрый день, дорогие ребята!**

Сегодня на занятии мы продолжим подготовку  
к видео концерту,  
посвящённому 75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне и повторим тему  
«Работа актёра над образом по методу  
физических действий»



Этот метод является инструментом метода действенного анализа. Суть его — создание цепи физических действий, которые вскрывают конфликт, раскрывают его смысл, объясняют глубину взаимоотношений персонажей. Метод физических действий — метод зрелищного выражения смысла события. Сценическое действие обязательно должно быть обоснованным, целесообразным и достигающим определённого результата.



Сценическое действие — это не беспредметное действие “вообще”, а непременно воздействие — либо на окружающую материальную среду (открываю окно, зажигаю свет, обыгрываю те или иные предметы), либо на партнера (тут воздействие может быть физическим — обнимаю, помогаю одеться, целую)., или словесным (убеждаю, возражаю, браню) и т. п., либо на самого себя (обдумываю, сам себя уговариваю, или успокаиваю) и т. д.



«Не представлять то, или иное лицо, -учит нас К. С. Станиславский,- а действовать в образе и тогда образ возникает сам собой, как результат верно, правдиво и выразительно выполненных действий».



Таким образом, ребята, можно подвести итог всему сказанному и вычленить главную мысль К. С. Станиславского:  
«Создаваемый актером образ — это образ действия. И путь к подлинному переживанию открывается через действие. Нельзя “играть чувства и страсти”, наигрыш страстей так же недопустим, как и наигрыш образов.»

А теперь, давайте повторим наши упражнения на память физических действий.  
Это задание вам нужно выполнить дома и на следующем занятии показать.

### *Домашнее задание:*

*Вспомните наши последние упражнения на память физических действий:*

*«Расчесаться у зеркала», «Помыть посуду»,  
«Погладить постельное бельё»*



Перед репетицией концертных номеров необходимо сделать артикуляционную гимнастику.

Пройдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>



## Список концертных номеров

1. Даша Фролова. Монолог "Индия"
2. Иван Колпинский. Стихотворение "Ветераны Кузбасса"
3. Анастасия Пашкова. Песня «75 лет Победы»;
4. Владимир Иванов. "Солдатский степ"

Репетиция состоится на платформе Zoom по ссылке, которую Вы получите позже.

