

## Игра мажорных и минорных аккордов с приемом баррэ.

*Здравствуйте, ребята!*

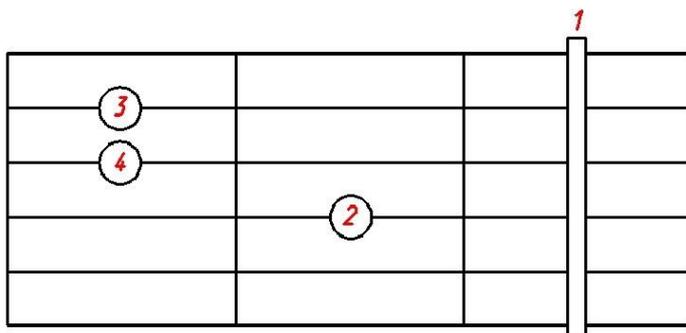
*Сегодня мы продолжаем знакомиться с приемом баррэ, и приступаем к исполнению мажорных и минорных аккордов с этим приемом!*



Как же играть баррэ? Чтобы правильно освоить этот приём сначала потренируйтесь зажимать указательным пальцем все струны на любом ладу. Проведите по струнам правой рукой. Все звуки должны чётко звучать. Это получится не сразу, поэтому основательно попрактикуйтесь. Теперь перейдём непосредственно к аккордам.

В предыдущем уроке мы рассмотрели основные аккорды для гитары с приемом баррэ и расположение нот на гитарном грифе. Для примера теперь рассмотрим аккорд Фа Мажор (F). Этот аккорд как раз играется с баррэ.

## Аккорд F



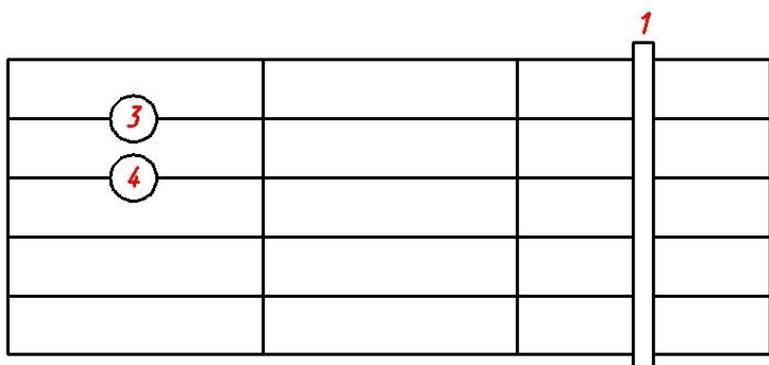
*guitarprofi.ru*



Первым пальцем мы прижимаем все струны на первом ладу, второй палец зажимает третью струну на втором ладу, третий палец – пятую струну на третьем ладу, а четвёртый палец – четвёртую струну на третьем ладу. Напоминаю Вам, что первой нотой аккорда должна быть тоника, то есть нота Фа (F). Можно заметить, что без приема баррэ – это аккорд E, сдвинутый на один лад. Вот в этом то и кроется интересная особенность баррэ. Мы как бы сдвигаем верхний порожек, например, на один лад и наш аккорд повышается на полтона. Если сдвинуть аккорд F ещё на один лад, то получится аккорд F#.

## Аккорд Fm

Он получается перемещением аккорда Em на один лад.

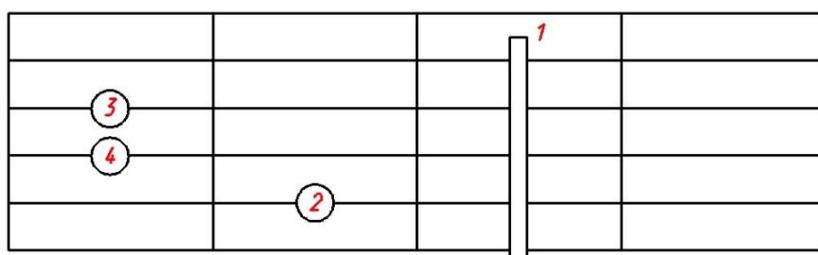


*guitarprofi.ru*



Приведу ещё несколько широко используемых аккордов с баррэ. Посмотрите сами, из каких аккордов они получаются и как именно.

### Аккорд Hm

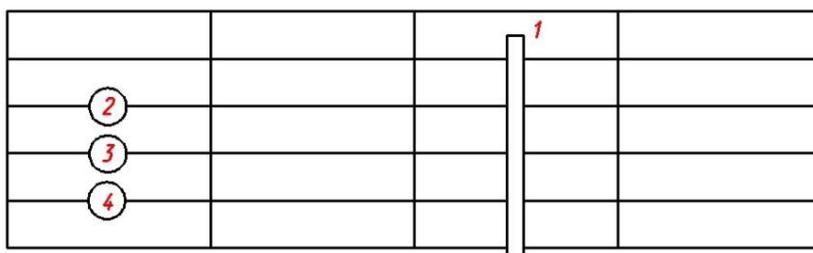


*guitarprofi.ru*

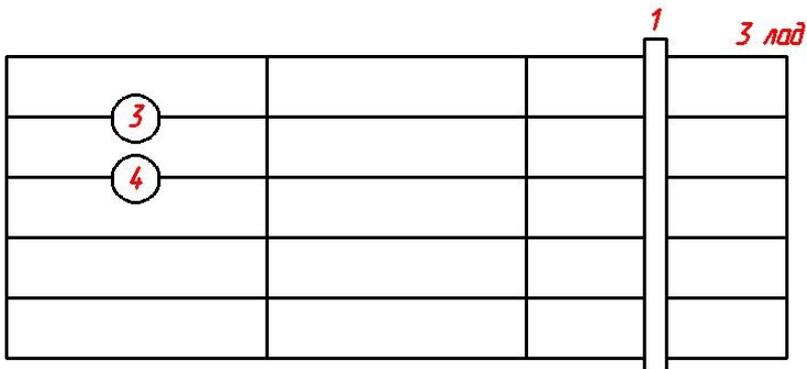
Для большей наглядности приведу фотографию того, как этот аккорд берётся на гитаре.



Аккорд Н



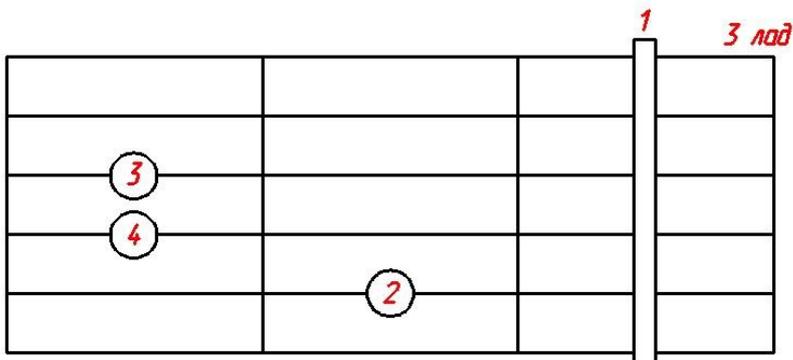
## Аккорд Gm



[guitarprofi.ru](http://guitarprofi.ru)



## Аккорд Cm



[guitarprofi.ru](http://guitarprofi.ru)



Итак, сегодня мы с Вами разобрали материал, как зажимать баррэ и освоили несколько **аккордов с баррэ**. Как и на предыдущем занятии даю вам всё тот же совет: учитесь правильно и быстро ставить данные аккорды. Желательно также потренироваться переходить с одного аккорда на другой.

**Ответы на домашнее задание отправляйте на почту:**  
**[pawellopatin@yandex.ru](mailto:pawellopatin@yandex.ru)**

**Vk, Viber, WhatsUp**