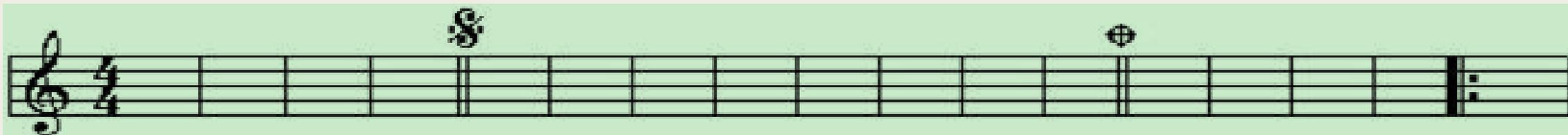




**ЗНАКИ
СОКРАЩЕННОГО
ПИСЬМА**

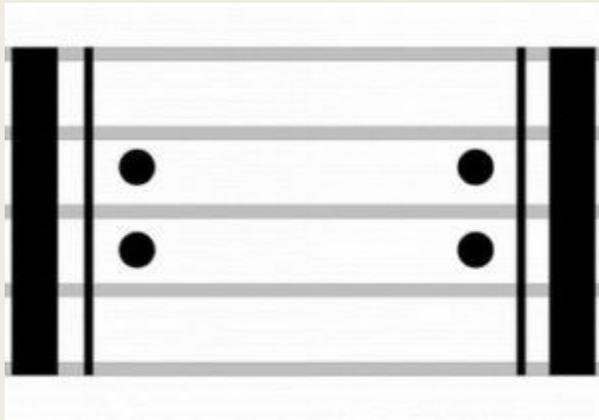
Знаки сокращенного письма

- В музыке постоянно встречаются повторения одной и той же части композиции, это может быть как один такт, так и целая часть произведения. И чтобы облегчить запись и упростить чтение нот существуют знаки сокращения нотной записи. Давайте разберем их подробно и узнаем, что они означают.

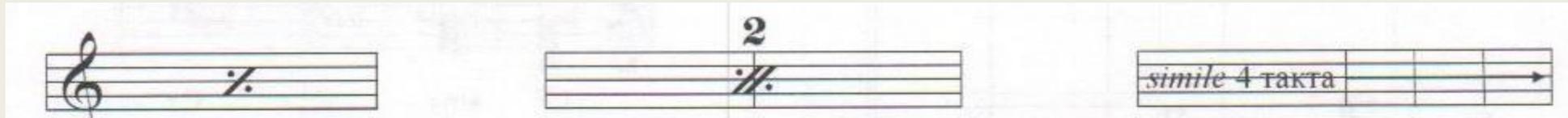


Реприза

- Знак репризы говорит о том, что необходимо сделать повтор части музыкального произведения от открывающего знака до закрывающего знака репризы.



- Если необходимо повторить один или несколько тактов, используют следующие знаки.

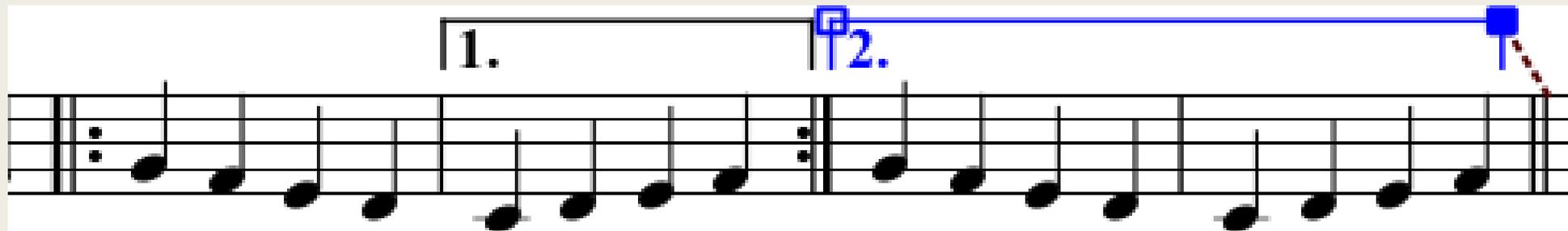


Повторить предыдущий такт

Повторить два предыдущих такта

Повторить четыре предыдущих такта

Также при повторе частей бывают разные концовки. В этом случае будут ставиться репризы с дополнительными знаками сокращения письма, которые называются «вольты» (первая и вторая). Они обозначаются следующим образом.



Давайте разберем подробно этот пример. Сначала мы должны сыграть первые два такта, затем заново повторяем первый, но при повторе вместо первой вольты мы будем играть вторую.

Dal Segno и Da Coda

♯ — сеньо, это знак, который говорит нам о месте, с которого необходимо начать повтор. Но сам по себе сеньо не дает команду к повтору, обязывает играть повтор знак Dal Segno или «D.S.» Если сказать проще, при исполнении произведения, когда вы встретите знак ♯, вы не обращаете на него внимания, но когда вы встретите фразу Dal Segno, то вам необходимо начать играть со знака ♯. Обычно после фразы Dal Segno идут указания о том, что нужно делать дальше.

- D.S. al Coda говорит о том, что D.S. al Fine означает, что необходимо играть со знака ♯ до al Fine
- нужно играть от знака ♯ до Da Coda, затем играть коду со знака ☐.

Разберем пример, показанный ниже.



1. Играем до знака D.S. al Fine
2. Возвращаемся к знаку § и играем повтор с этого места
3. После повтора произведение будет завершено фразой Fine.

На следующем примере показано как нужно действовать с D.S al Coda.

A musical staff in 4/4 time. The first ending bracket covers the first four measures, ending with a double bar line and a repeat sign. Below this bracket is the instruction "играем до D.S. al Coda" with an arrow pointing to the right. The second ending bracket covers the last four measures, ending with a double bar line. Below this bracket is the instruction "D.S. al Coda". Below the staff, there are arrows indicating the performance path: a long arrow from the start to the end of the first ending, a return arrow labeled "возврат к §" pointing back to the start of the first ending, an arrow labeled "играем до ⊕" pointing to the first ending, an arrow labeled "пропускаем" pointing to the second ending, and a final arrow labeled "играем до конца" pointing to the end of the piece.

Домашнее задание

- На странице 124 данного учебника - https://yadi.sk/i/auBYdwFolmhy_A

Необходимо разобрать и исполнить с учетом знаков сокращенного письма «Этюд-картину» Иванова-Крамского.

Видео с исполнением присылать на почту pawellopatin@yandex.ru, Viber, WhatsUp, Vk.