

Нисходящие скачки



Педагог: Любова Анастасия Ивановна

Здравствуйте, ребята!

*Сегодня на занятии, мы
повторим тему*

Нисходящие скачки.

*Мы обозначим несколько правил,
которые нужно учитывать, при
вокальном исполнении
нисходящих скачков.*





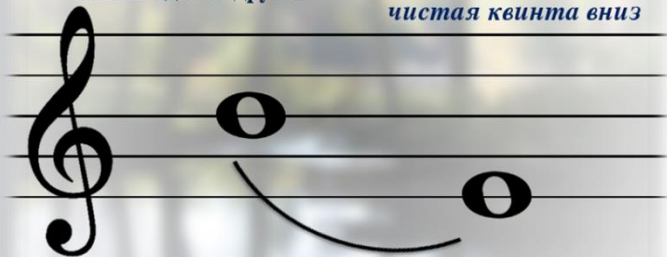
1. Скачки в вокальном творчестве, как и постепенное нисходящее движение характеризуются ступенчатостью. Об этом мы говорили с вами на прошлом занятии.

2. Напоминаю, что скачок, это поочередное извлечение одного звука через короткое время другого звука. Другими словами, исполнить интервал.



Чистая квинта –
сочетание, как бы складывающееся из двух терций,
взятых одна за другой

чистая квинта вниз



Для примера, возьмём интервал чистую квинту.

Для того, чтобы наиболее точно озвучить этот интервал, можно подобрать мотив знакомой вам песни.

Например, к данному интервалу, можно подобрать всем известную песенку: «В лесу родилась елочка». Чистая квинта звучит на словах: «срубил он нашу елочку».



Чистая квинта –
сочетание, как бы складывающееся из двух терций,
взятых одна за другой

чистая квинта вниз

4. Попробуйте спеть предложенную фразу этой песни.

Для скачков,
ГЛАВНОЕ! «Видеть цель»!



- Нижняя нота должна быть устойчивой и аккуратно так как это окончание!




Пройдите по ссылке и я вам помогу.

https://yadi.sk/i/IpNb_2YovuQVGw

ПОЛУЧИЛОСЬ?





*Попробуйте, еще раз!
И у вас обязательно все
получится!*

*Запись вашего исполнения
Присылайте мне на
электронную почту
Dvoretz-art@yandex.ru*

Буду ждать!