

Повторение темы *«Нисходящее движение»*



Педагог: Любовь Анастасия Ивановна

Здравствуйте, ребята!

*Сегодня на занятии мы повторим
тему «Нисходящее движение».*

*Прошу обратить ваше внимание,
на основные правила исполнения в
вокальном творчестве
нисходящего движения.*



1. Нисходящее движение, отличается ступенчатостью, т.е. спускаясь по звуковым ступеням вниз, каждую ноту нужно «поставить на свою полочку» .



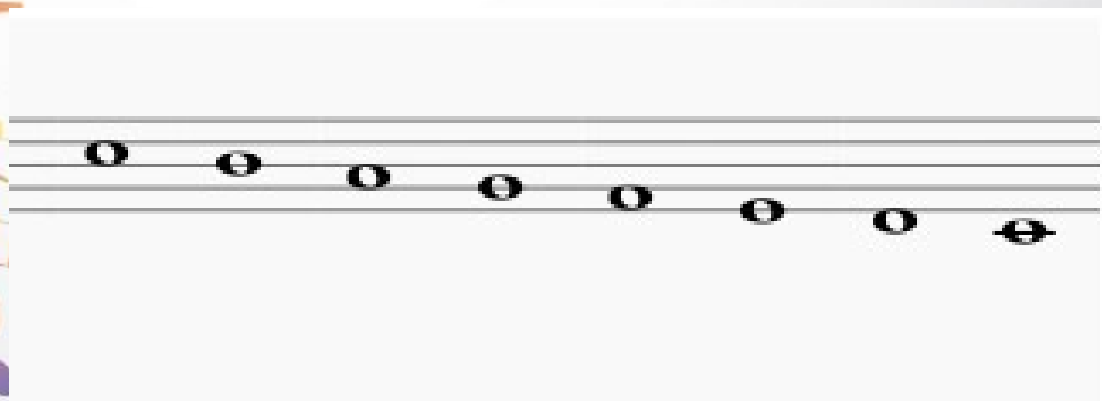
2. Будьте внимательны!
Поставить, это не значит
подчеркнуть! Чтобы спеть
подчеркнуто, т.е. Marcato,
нужны необходимые
рекомендации автора
музыкального текста или
руководителя. О пояснении
термина мы с вами говорили на
предыдущем занятии.



3. Вспомните, когда вы спускаетесь по ступенькам в здании, что происходит? Вы смотрите под ноги. Так и при извлечении поступенного нисходящего движения.



*4. Рассмотрим нисходящее
поступенное движение на
примере гаммы До мажор.
К ней мы обращались в прошлой
теме.*

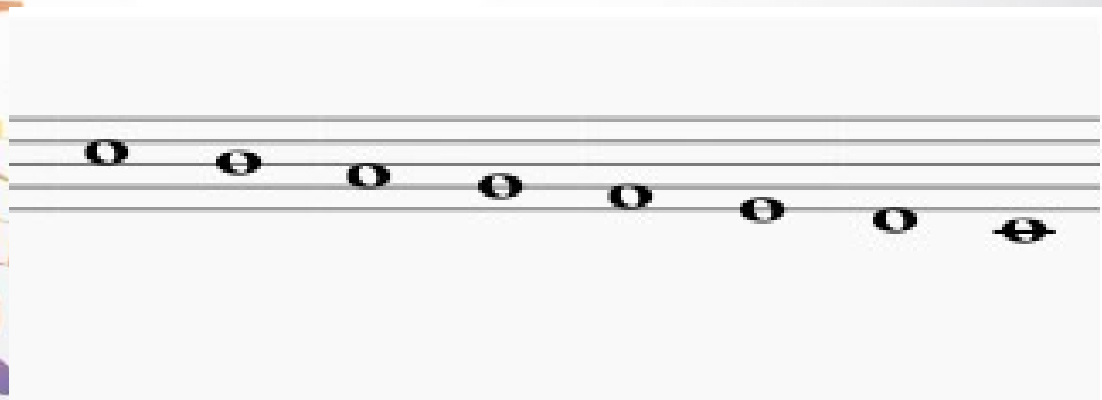


*5. Начинаем спускаться по нотам звукоряда вниз.
Не забываем, основы правильного вдоха и
«приготовленного» вступления.*

*Можно с названием нот или на слоги лё-ма-лë-ма.
Звуковысотность, можно узнать, сыграв ее на
инструменте, или отталкиваясь от предложенного
примера, пройдя по ссылке.*

https://yandex.ru/efir?stream_id=4ace428921101aobb56b7e640a7doce5&from_block=1ogo_partner_player

id=587627094.1



6. Исполняем сначала, в спокойном темпе, потом его можно немного увеличить. Можно петь с музыкальной поддержкой, если снова пройдете по ссылке.

https://yandex.ru/efir?stream_id=4ace428921101aobb56b7e640a7doce5&from_block=logo_partner_player



*Пропевайте несколько раз,
пока не получится!
Запись вашего исполнения,
присылайте мне на
WhatsApp.*

Буду ждать!

