

Повторение темы
*Восходящие широкие
скачки*



Педагог: Любова Анастасия Ивановна

Здравствуйте, ребята!

*Сегодня на занятии, мы
повторим тему
«Восходящие широкие скачки» и
обозначим несколько правил,
которые нужно учитывать, при
вокальном исполнении восходящих
широких скачков.*





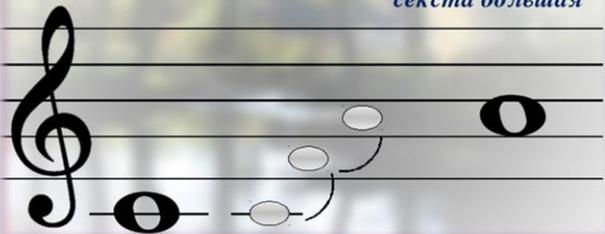
1. Скачки, как и постепенное восходящее движение характерно целеустремленностью. Об этом мы говорили с вами на прошлом занятии.

2. Скачок, это поочередное извлечение одного звука, через короткое время другого звука, другими словами, исполнение интервала. К теме интервалов мы с вами уже обращались. Давайте вспомним.



Секста – образуется сложением кварты с терцией
Другой способ построения – откладывание от октавы
терции в обратную сторону

секста большая



3. *Широким интервалом можно считать интервалы от квинты и далее.*

Для примера, возьмем большую сексту.

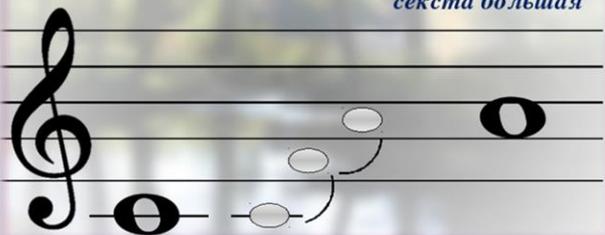
Для того, чтобы наиболее точно озвучить этот интервал, можно подобрать мотив знакомой вам песни.

Например, к данному интервалу, можно подобрать всем известную песенку: «В лесу родилась елочка». Эта песня начинается с интервала большая секста.



Секста – образуется сложением кварты с терцией
Другой способ построения – откладывание от октавы
терции в обратную сторону

секста большая



4. Попробуйте спеть первую фразу этой песни.

Для скачков, особенно для широких,

- ГЛАВНОЕ! «Видеть цель»!



- Слышать вершину скачка и стремиться к центру звука!



ПОЛУЧИЛОСЬ?





*Попробуйте, еще раз!
И у вас обязательно все
получится!*

*Запись вашего исполнения
Присылайте мне на
электронную почту
Dvoretz-art@yandex.ru*

Буду ждать!