

# *Восходящие скачки*

*Педагог: Любова Анастасия Ивановна*



*Здравствуйте, ребята!*

*Сегодня на занятии, мы  
познакомимся с темой  
«Восходящие скачки» и обозначим  
несколько правил, которые нужно  
учитывать, при вокальном  
исполнении восходящих скачков.*





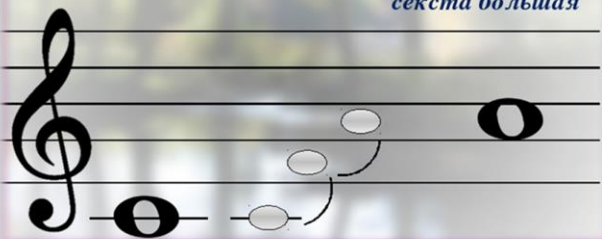
**1. Скачки**, как и постепенное восходящее движение характерно целеустремленностью. Об этом мы говорили с вами на прошлом занятии.

**2. Скачок**, это поочередное извлечение одного звука, через короткое время другого звука, другими словами, исполнение интервала. К теме интервалов мы с вами уже обращались. Давайте вспомним.



Секста – образуется сложением кварты с терцией  
Другой способ построения – откладывание от октавы  
терции в обратную сторону

секста большая



3. Для примера, возьмем большую сексту.

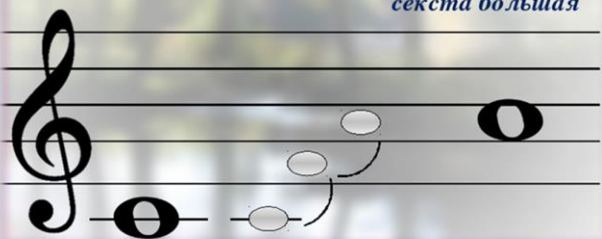
Для того, чтобы наиболее точно озвучить этот интервал, можно подобрать мотив знакомой вам песни.

Например, к данному интервалу, можно подобрать всем известную песенку: «В лесу родилась елочка». Эта песня начинается с интервала большая секста.



Секста – образуется сложением кварты с терцией  
Другой способ построения – откладывание от октавы  
терции в обратную сторону

секста большая



## 4. Попробуйте спеть первую фразу этой песни.

Для скачков,

ГЛАВНОЕ! «Видеть цель»!



- Слышать вершину скачка и стремиться к центру звука!

ПОЛУЧИЛОСЬ?





*Попробуйте, еще раз!  
И у вас обязательно все  
получится!*

*Запись вашего исполнения  
Присылайте мне на  
электронную почту  
[Dvoretz-art@yandex.ru](mailto:Dvoretz-art@yandex.ru)*

*Буду ждать!*