

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы с вами узнаем, что такое импровизация, историю ее возникновения и ее виды.

*Импровизация (от лат. *improvisus* - неожиданный, внезапный)* - особый вид хореографического творчества, при котором сочинение происходит непосредственно в процессе исполнения.

Истоки танцевальной импровизации лежат на рубеже **XIX и XX вв.** На этом же этапе формируются принципы работы с импровизацией.

*Термин «импровизация» происходит от латинского «*improvisus*» и означает «непредвиденный, неожиданный».* Основными областями импровизации в искусстве являются музыка, живопись, театр и танец. Практика импровизации в танце формируется значительно позже (в сравнении с музыкой и драматической игрой. Особенно в сценическом танце. Лишь в начале XX в. импровизация начинает играть значительную роль в танце благодаря представительницам танцевального авангарда Лои Фуллер и Айседоре Дункан в рамках так называемого «свободного танца».



Импровизация, прежде всего, играла значительную роль при обучении танцу. В рамках подготовки танцоров происходит смещение акцентов: с чистого копирования движения к созданию индивидуального движения.

А. Дункан, «мать» современного танца, была первой танцовщицей в начале XX в., которая исследовала «первоначальные» движения. Для своих поисков она использовала различные техники импровизации, чтобы овладеть новыми движениями, она имитировала телесные образы с картин («Весна», «Лето» и т.д.) и греческие вазы, пытаясь воспринимать «первоначальность» движений и поз в танце.

Важнейший признак импровизации – это неожиданность, т.е. когда танцор исполняет движения, они не являются заученными, как в хореографической постановке. Они придуманы «здесь и сейчас». Вот чем отличается импровизационная постановка в хореографии от хореографического номера.

Импровизация в хореографии существует 2 видов:

1. *Сольная* – один человек танцует.



2. *Контактная* – когда, 2 или больше людей, танцуют вместе, но никто из них не знает следующее движение партнера.



Таким образом, импровизация – это образ, передаваемый через движения, которые не проучены заранее.

Посмотрите видео импровизации Айседоры Дункан.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=Kq2GgIMM060>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=72GNdjL-CJI>