

Здравствуйте, ребята!

Мы с вами разобрали, что такое характер музыки и зачем он нужен в хореографии.

Важным фактором взаимосвязи танца и музыки является ритм. Сегодня на занятии мы познакомимся с понятием «ритм», видами ритма в разных национальных танцах.

Обязательно нажимайте на ссылки к тексту, и Вы окунетесь в танцевальную культуру разных народов.

Значение ритма в танце

Ритму танца всегда придавалось особое значение, приписывался некий мистический смысл. Еще в древности была установлена взаимосвязь между ритмами явлений природы и сменой условий жизни. Считалось что ритм – основа первоначальной материи и его нарушение приведет к нарушению порядка во Вселенной.

Известный немецкий педагог Жак Далькроз использовал метод ритмической гимнастики как средство воспитания. Он считал что изменение ритма ведет к изменению энергетической структуры информационного поля, биоэнергетики и на состояние человека.

Состояние гармонии тесно связано с чувством ритма. Любое ритмическое движение должно быть согласованным, четким и скоординированным.

Каждый танец имеет свой ритм и эту разницу можно проследить на примере различных танцев народов мира.

Ритм африканского танца способствует пробуждению первобытных инстинктов, о которых мы в условиях цивилизации давно забыли. Он приносит чувство единения с первобытной природой, свободно вливаясь в ее ритм.

Пройдите по ссылке и познакомьтесь с видео африканского танца: <https://www.youtube.com/watch?v=xaskmqFSpGM>

Испанский танец Фламенко дает возможность внутренне пережить невероятный накал чувств и эмоций.



Пройдя по ссылке, вы познакомитесь с ритмом испанского

танца: <https://www.youtube.com/watch?v=AmGQTBVYI0cc>

В цыганском танце ритм способствует выработке у танцоров таких качеств, как независимость, уверенность и свобода. Движения в танце зажигательные, раздольные.



Пройдя по ссылке, вы познакомитесь с ритмами цыганского

танца: <https://www.youtube.com/watch?v=DqyQYGnMHMk>

В ритмике русского танца присутствует широта души, удаль, жажда жизни здесь и сейчас. Часто это коллективные танцы, **хороводы**. Все движения в русском танце являются продолжением макушки и в хореографическом рисунке танца часто присутствует круг-символ мира.



Пройдя по ссылке, вы познакомитесь с примером русского народного

танца: <https://www.youtube.com/watch?v=ac-AJ-FUM>

Хоровод <https://www.youtube.com/watch?v=edPyT-4dKro>

В шаманских танцах шаман выступает в роли экстрасенса, а танец как таковой превращается в коллективную медитацию. Интересно, что присутствующие активно включаются в эту медитацию, сопровождающуюся мерными покачиваниями и

выкриками. Вобрав в себя эту энергию, шаман изгоняет болезнь, в чем ему помогают все танцующие.



Пройдя по ссылке, вы познакомитесь с ритмами шаманского танца: <https://www.youtube.com/watch?v=B-LJ8EShy-4>

В арабской музыке, под которую исполняется восточный танец (танец живота) первое, что нам будет хорошо слышно – мелодия, поддерживаемая ритмом барабанов. Ритм в танце энергичный и подхлестывающий. Очень часто восточный танец состоит из нескольких частей, различных по характеру, где музыка каждой последующей части более активная и темпераментная, чем предыдущей.



Пройдя по ссылке, вы познакомитесь с восточным танцем: <https://youtu.be/ZRFC UVt2gs>

Мы познакомились с некоторыми видами ритма в танце на примере танцевальной культуры некоторых стран.

Домашнее задание:

Предлагаю изобразить рисунок на тему «Танцы разных стран мира», изобразив фрагмент танца, который Вам больше всего понравился и запомнился.

Рисунки присылайте мне на почту: igrok_98@mail.ru или ватсапп.