

Занятие по вокалу
«Повторение понятий -
пение закрытым ртом
и пение на одном звуке»



Смотрите и
повторяйте.
Удачи!

Распевание



Прежде чем вспомнить что такое пение закрытым ртом и пение на одном звуке, давайте вспомним где это используется. Это исполнение применяем мы с вами в распевании.

А что такое распевание? Это набор вокальных упражнений.

Эти вокальные упражнения не только разогревают мышцы и голосовой аппарат, а также решают различные вокальные задачи.

Первая и главная такая задача - расширение диапазона. Т.е. научиться петь как можно выше или ниже. На вокальных упражнениях могут решаться задачи развития музыкального слуха, координации между слухом и голосом.

Вокальные упражнения прекрасно формируют основные вокальные навыки, которые затем используются в пении произведений.

Распевание позволяет певцу настроиться, сосредоточиться, сконцентрироваться, включиться в процесс, попасть "на нужную волну", подготовиться к занятию психологически: забыть о проблемах и делах, привести голову в порядок.

Пение закрытым ртом

Это пение на сонорный (лат. sonorus – звучный, шумный) согласный звук «м» («мычание») осуществляется при сомкнутых губах с несколько опущенной нижней челюстью, с ощущением небольшого зевка (рот закрыт, но при этом зубы внутри разомкнуты).



Физиологическая суть этого упражнения в том, что вибрация в носовой полости раздражает находящиеся в ней нервные окончания чувствительных нервов. Такое раздражение вызывает ответную реакцию – значительно повышается тонус голосовых мышц, их работоспособность, поэтому пение с закрытым ртом рекомендуется применять в начале распевания, что мы с вами всегда и делаем.



Давайте вспомним как выглядит упражнение, которое мы с вами выполняем закрытым ртом:

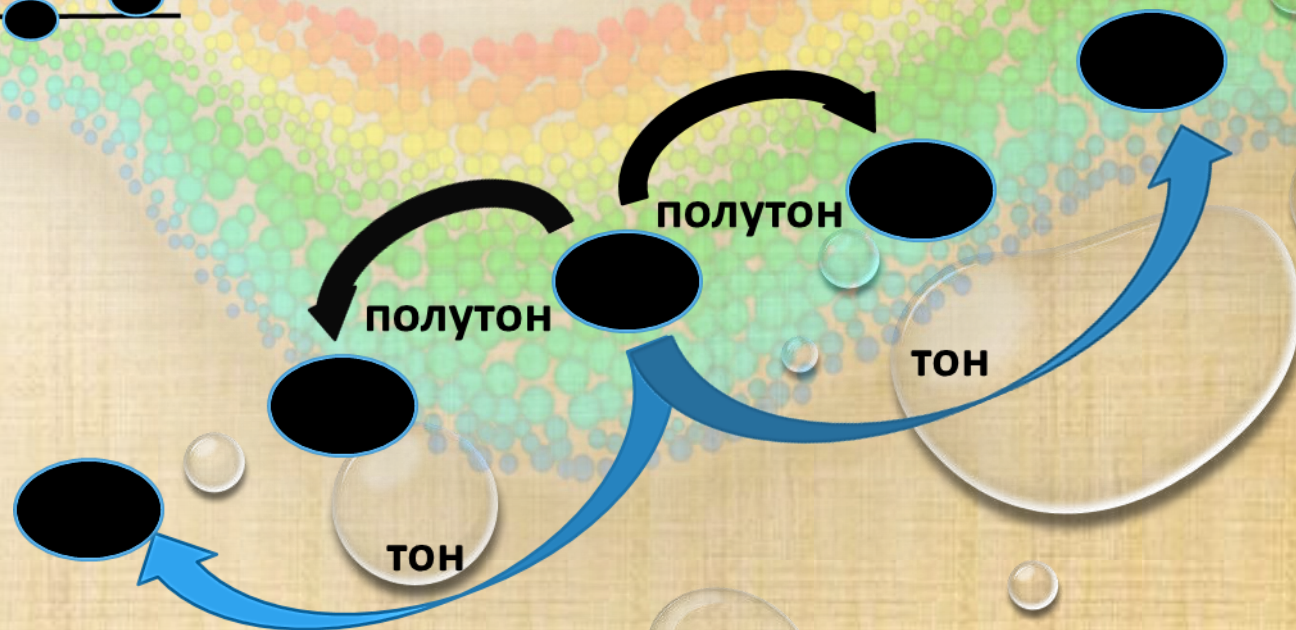
Начинаем петь на одном звуке, а потом раскачиваем мелодию вверх и вниз поочередно - то по полутонам, то по тонам.



В нотах это выглядит так:



На схеме это будет выглядеть так:



Пение на одном звуке

Это пение мелодии на звуках одинаковой высоты.
Например как мы с вами поём вам знакомое упражнение:
МА-МЭ-МИ-МО-МУ....

В нотах это выглядит так:



МА - МЭ - МИ - МО - МУ

На схеме это
будет
выглядеть так:



Упражнений с мелодией на одном звуке может быть очень много. Например, **скороговорка:**
*Бык тупогуб, тупогубенький бычок,
У быка белая губа была тупая.*

Можно петь её на одном звуке. Либо, как мы с малышами поём упражнение «**Я по - ю**».
Либо просто пение одного слога на одном звуке, например: ЛЁ-ЛЁ-ЛЁ или МА-МА-МА и т.д.

Такие упражнения обычно ставят в начало распевания, и они носят разогревающий разминочный характер. В этих упражнениях певец должен разминаться на «серединке» своего диапазона. Они помогают отработать ровность звука, а также чистоту интонирования.





Ребята! Вы повторили тему.

*Не забывайте заниматься и выполнять
упражнения закрытым ртом
и упражнения на один звук дома!*

Желаю удачи!