

Занятие по вокалу
«Повторение понятия
штрихи в музыке»



Смотрите и
повторяйте...Удачи!

Что такое штрихи в музыке

Штрих (нем. Strich — черта, линия) — способ (приём и метод) исполнения нот, группы нот, образующих звук. Штрихи определяют характер, тембр, атаку и другие характеристики звучания. Как в инструментальной, так и в вокальной музыке штрихи бывают разные. Выработка правильного дыхания влечет за собой умение пользоваться в пении важным вокальным навыком — приемами звуковедения.

Штрихи (приемы исполнительства) зависят от характера и темпа произведения. Они подразделяются на три вида и отличаются друг от друга приемами звуковедения.

Legato


(легато)



Staccato
(стаккато)



Non legato
(нон легато)

Legato (легато) – означает плавно, связно, без толчков. Легато в нотах обозначается лигой () над или под нотой.

Легато – основная форма пения. При выработке legato нужно помнить, что поются гласные звуки, а согласные произносятся коротко. Гласные нужно пропевать максимально долго. Переходы с одного звука на другой должны быть плавными, ровными, незаметными, но точными.

При пении скачков нужно помнить, что оба звука должны пропеваться в одной позиции. При пении нисходящей мелодии следует контролировать точность интонации.

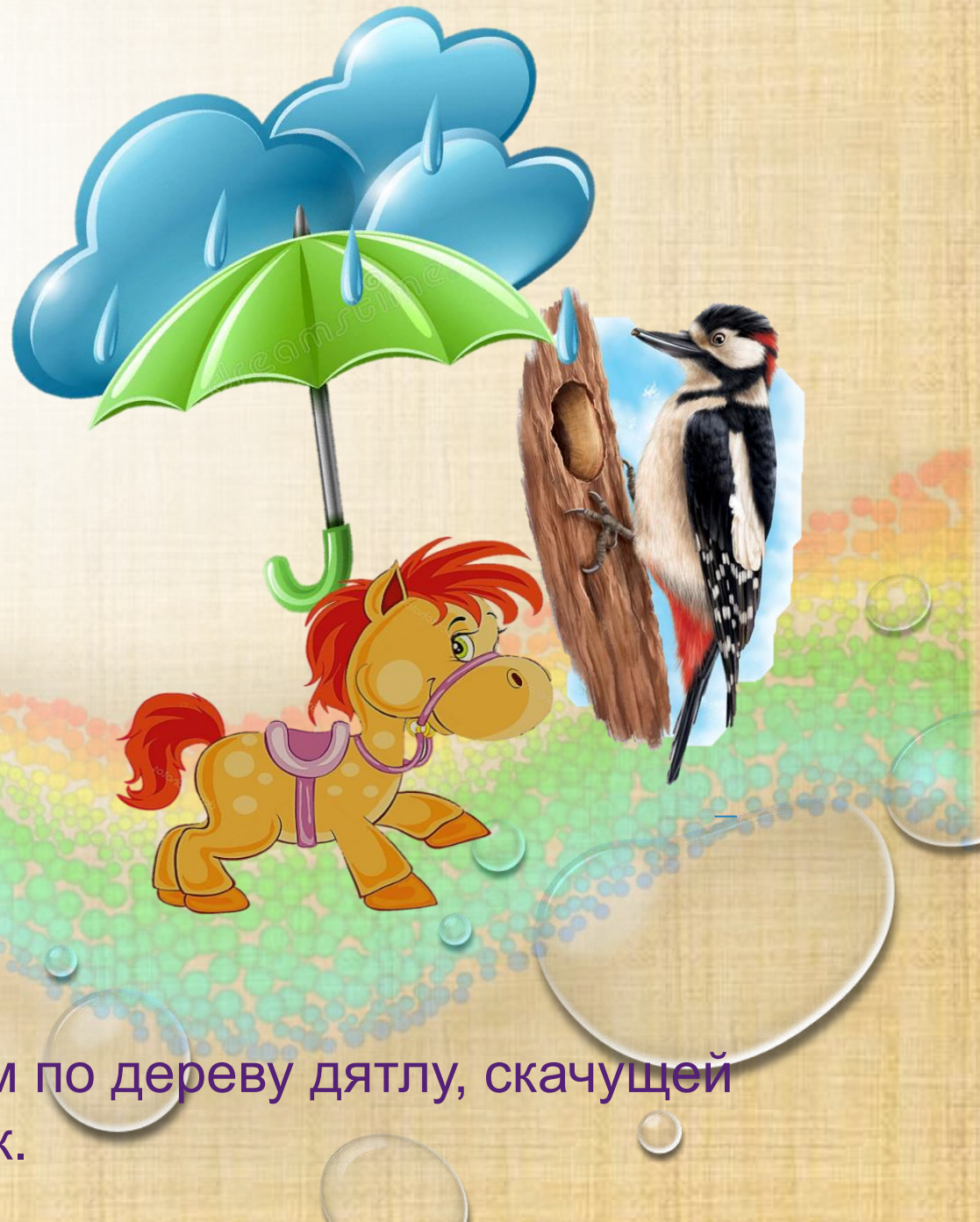
Пение legato можно сравнить с движением - ползущей змейки, плывущего лебедя или рыбки в воде.



Staccato (стаккато) – отрывистое пение.

Это прием звуковедения, при котором звучание короткое, с небольшими толчками-акцентами на слогах. Знак стаккато – точка над или под нотой. Главное отличие стаккато – цезуры между звуками, то есть звуки отделяются друг от друга при звучании, не связываются. При выработке стаккато нужно обратить внимание на то, чтобы звуки были короткие, а после них присутствовала длительная пауза. Голос должен быть упругим, светлым, легким.

Пение стаккато можно сравнить - со стучащим по дереву дятлу, скачущей лошадкой или дождиком, капающим на зонтик.



Non legato (нон легато) – промежуточный прием звуковедения, то есть не плавно, не связно.

При выполнении данного приема звуки разделяются, не связываются между собой. Но паузы между звуками предельно короткие. В результате такого исполнения происходит подчеркивание слогов.

Сложность исполнения нон легато заключается в том, что этот способ объединяет в себе манеру исполнения и легато, и стаккато.

Исполняя нон легато, нужно следить, чтобы не было между звуками пауз, и не было резких, грубых акцентов. Но при этом каждый звук должен быть отчетливым и выразительным.

Пение нон легато можно сравнить с движением шагающего медвежонка, слонёнка или утёнка.



*Не забудьте повторить дома штрихи!
Попробуйте спеть песню
«Дети солнца», либо любую другую,
в разных штрихах.*

*Видео-отчёт о своём выполненном д/з
отправляйте педагогу по мессенджеру
Viber или WhatsApp.*

Желаю удачи!

