

История бисероплетения





Здравствуйте, ребята. Тема нашего занятия – история бисероплетения. Бисер был найден археологами во всех частях света. Самым древним находкам около 400 000 лет, они были сделаны из раковин, когтей и зубов животных, различных семян. Позже бисер делали из глины, фаянса, стекла.

Первоначально изделия из бисера носили охотники и шаманы, считая, что такие талисманы способны защитить от злых духов и привлечь удачу.

Со временем изделия из бисера стали указывать на социальный статус владельца. Орнамент украшения позволял узнать о месте жительства и роде деятельности человека.



Около 4-го тысячелетия до нашей эры было изобретено стеклоделие. Существует легенда об этом важном для человечества событии. В ней рассказывается о том, что финикийские купцы, возвращаясь на корабле из Африки с грузом соды, заночевали на песчаном берегу. Для приготовления пищи и защиты от ночного холода им был необходим костер. Не найдя подходящих камней, они выложили очаг из привезенной с собой соды и разожгли большой костер. Поели и расположились вокруг него на ночной отдых. Утром, разгребая золу, они обнаружили в кострище слиток необыкновенного вещества. Оно было твердым, как камень, прозрачным, как вода, и горело огнем на солнце.

Самой старшей из всех существующих вещей, изготовленных из стекла, считается бисеринка, найденная при раскопках египетского города Фивы.



Шли века, совершенствовались технологии, бусинки становились все меньше и меньше по размеру. Так на свете появились маленькие бусинки, получившие название «бисер».



Первыми изготавливать бисер научились египтяне. Они делали из него ожерелья, расшивали им платья. Вслед за Египтом бисер появился в Сирии. Секреты этих народов переняла Римская империя. В городе Александрии, основанном Александром Македонским в I веке до н. э., был изобретен новый способ изготовления бисера.



С I века н.э. бисер производят во многих европейских странах — в Италии, Греции, Германии. После распада Великой Римской империи (в IV веке н. э.) центром стеклоделия становится Византия. И наконец в X веке бисерное производство появляется в Венеции. С этого времени начинается подлинный расцвет стеклоделия.



На протяжении многих веков Венеция была центром по производству бисера. Торговля этим хрупким товаром приносила большие доходы. Но стекольное производство было не очень безопасным. В мастерских часто вспыхивали пожары, ставшие настоящим бедствием для города.



Поэтому в 1221 г. был издан указ, согласно которому мастерские по изготовлению стекла были вынесены из города на остров Мурано. На долгие годы этот остров стал единственным местом изготовления бисера в Европе.

Многие европейские страны старались разгадать секреты производства бисера, но долгое время им это не удавалось. В XVIII в Богемии научились делать стекло, превосходившее по блеску и твердости все ранее известные изделия. Особой популярностью оно пользовалось в конце XVII — начале XVIII веков. Чешские мастера выпускали граненый богемский бисер и покрывали его разноцветными эмалями.



Россия никогда не являлась центром по изготовлению бисера, однако этот яркий разноцветный материал получил в ней широкое распространение. Стекланные бусы были найдены в раскопах, относящихся к III—IV векам.



Украшения древней женщины.

В начале XVII века в селе Духанино начал работать первый русский стекольный завод. В Италию и Голландию был направлен «комиссариус» Иван Гебдон, чтобы нанять на царскую службу «добрых искусных людей», в том числе и мастеров «стеклянишного» дела.



Большой вклад в производство бисера внес великий русский ученый М.В. Ломоносов



Как вы думаете, в чём он заключался?

М. В. Ломоносов много сил отдал исследованиям в области теории цвета и многочисленным опытам по получению цветных стекол для мозаики. Великий ученый просил разрешения на строительство фабрики для «делания» изобретенных им «разноцветных стекол и из них бисеру, пронизок, стеклярусу и всяких других галантерейных вещей и уборов».



На Руси бисер по сравнению с жемчугом ценился невысоко: им украшали свою одежду лишь незнатные люди. И только с XVIII века начинается широкое использование бисера.



Им расшивают оклады икон, украшают покровцы, его подвешивают в качестве кистей, создают из него различные украшения.











Задание: составьте сообщение по истории бисера в России во времена М.И. Ломоносова. Готовые работы жду на электронный адрес

i.bukova@rambler.ru

Лучшие работы примут участие в конкурсе «исследовательские работы учащихся».