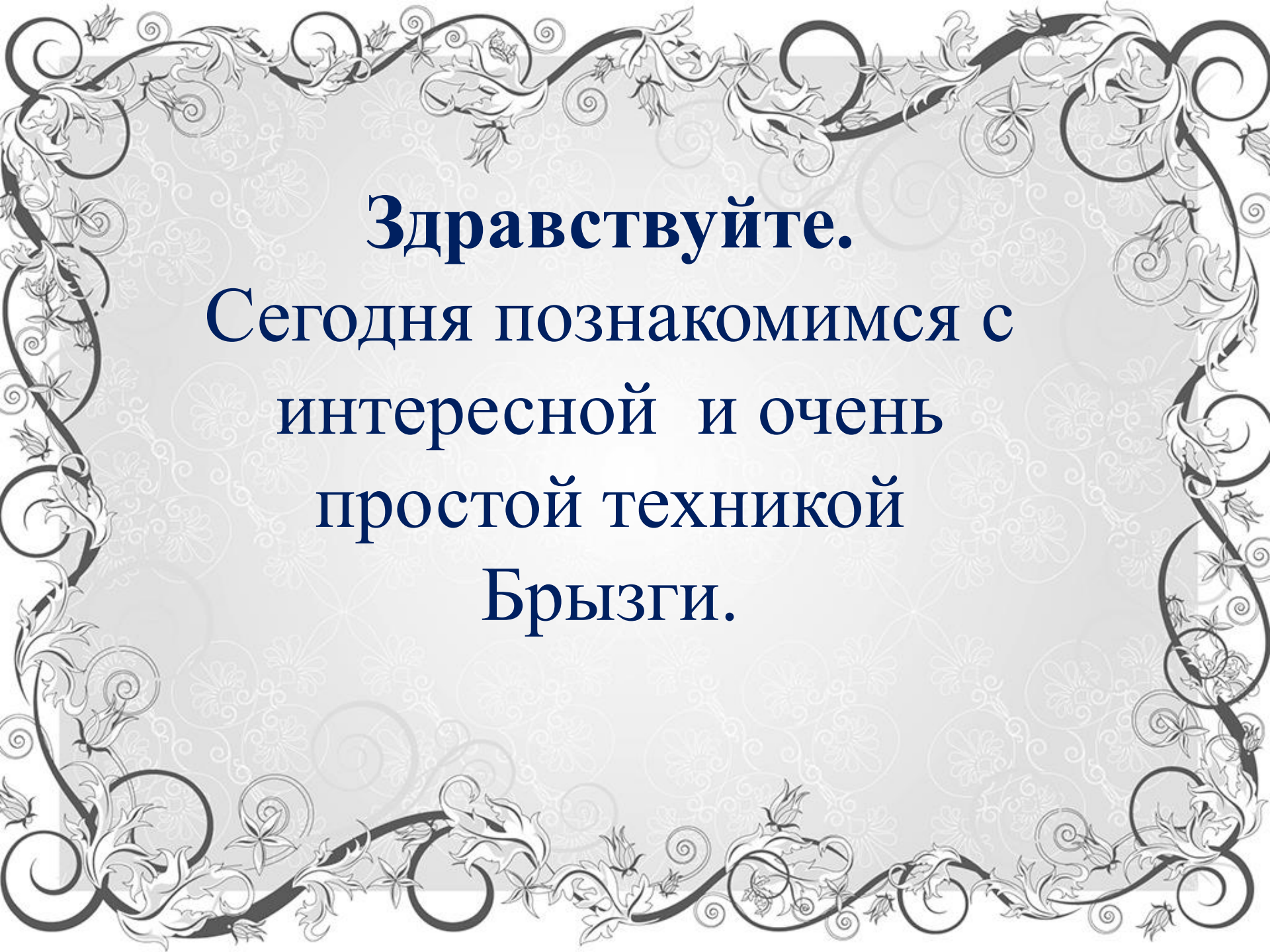


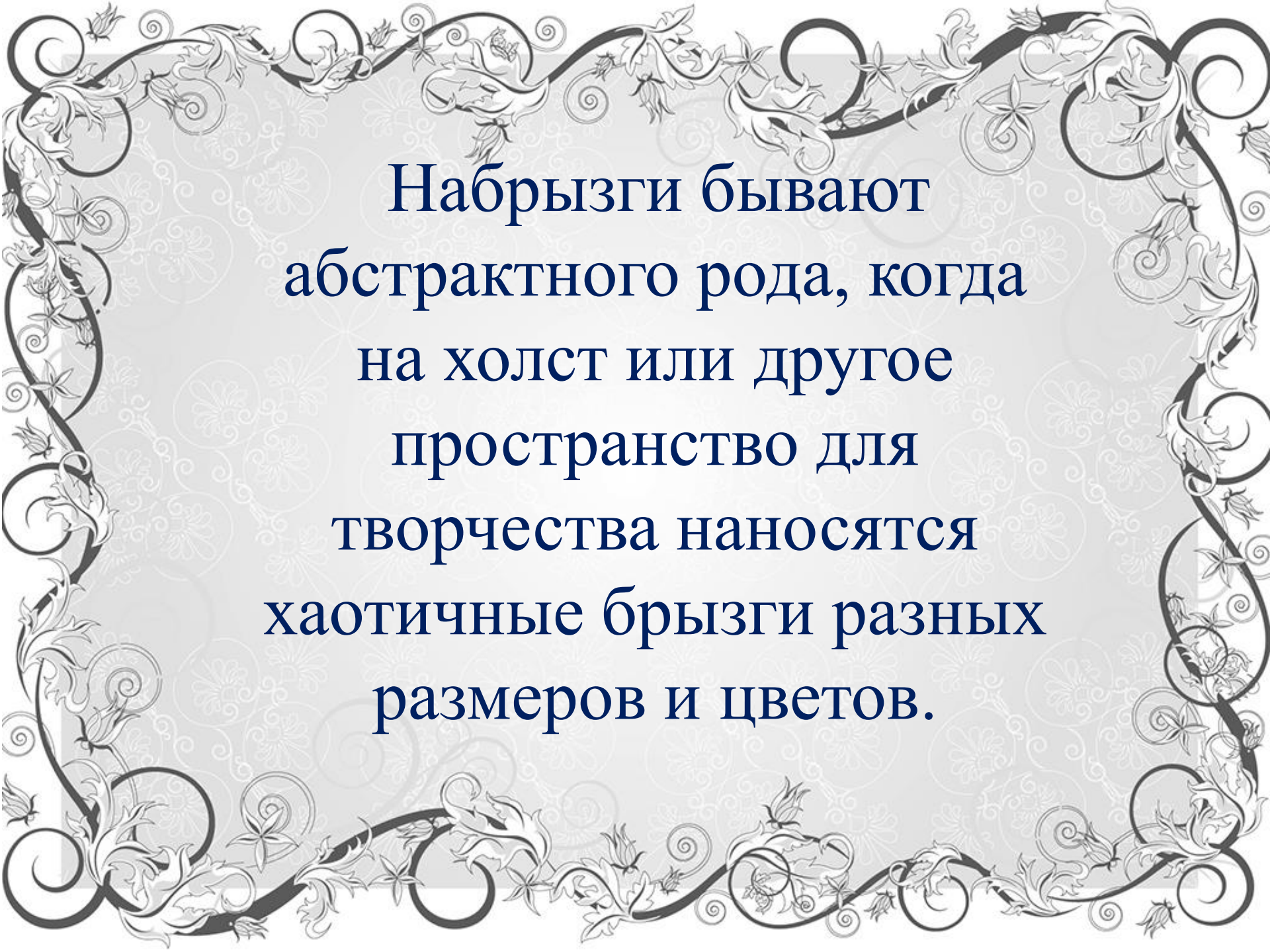
A decorative border made of black and white floral and scrollwork patterns surrounds the central text. The background is a light gray with a repeating pattern of small, stylized flowers.

Брызги

A decorative border with intricate black and white floral and scrollwork patterns frames the entire page. The background is a light gray with a subtle, repeating pattern of small, stylized flowers.

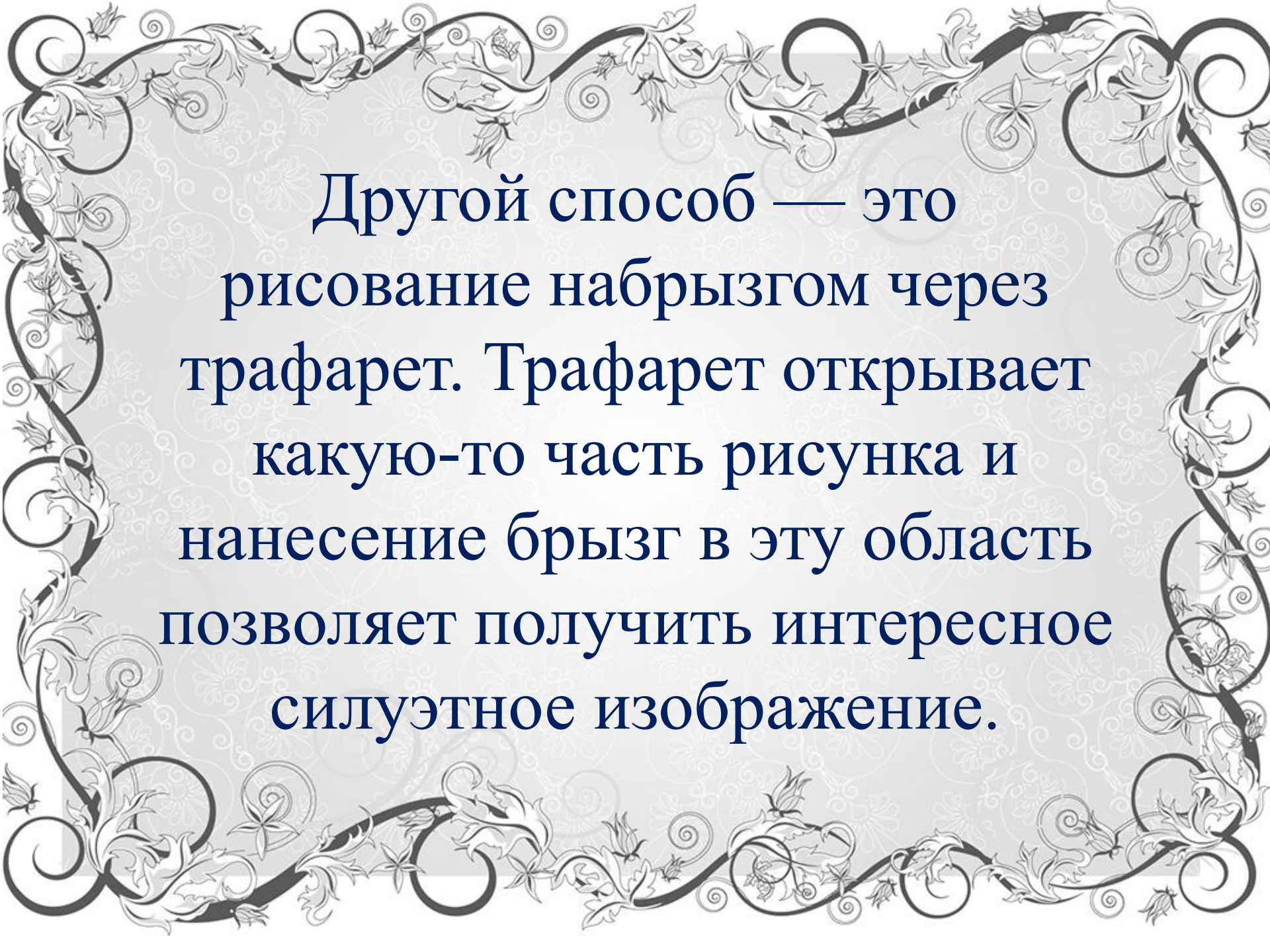
Здравствуйте.

**Сегодня познакомимся с
интересной и очень
простой техникой
Брызги.**

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in black and white, framing the central text.

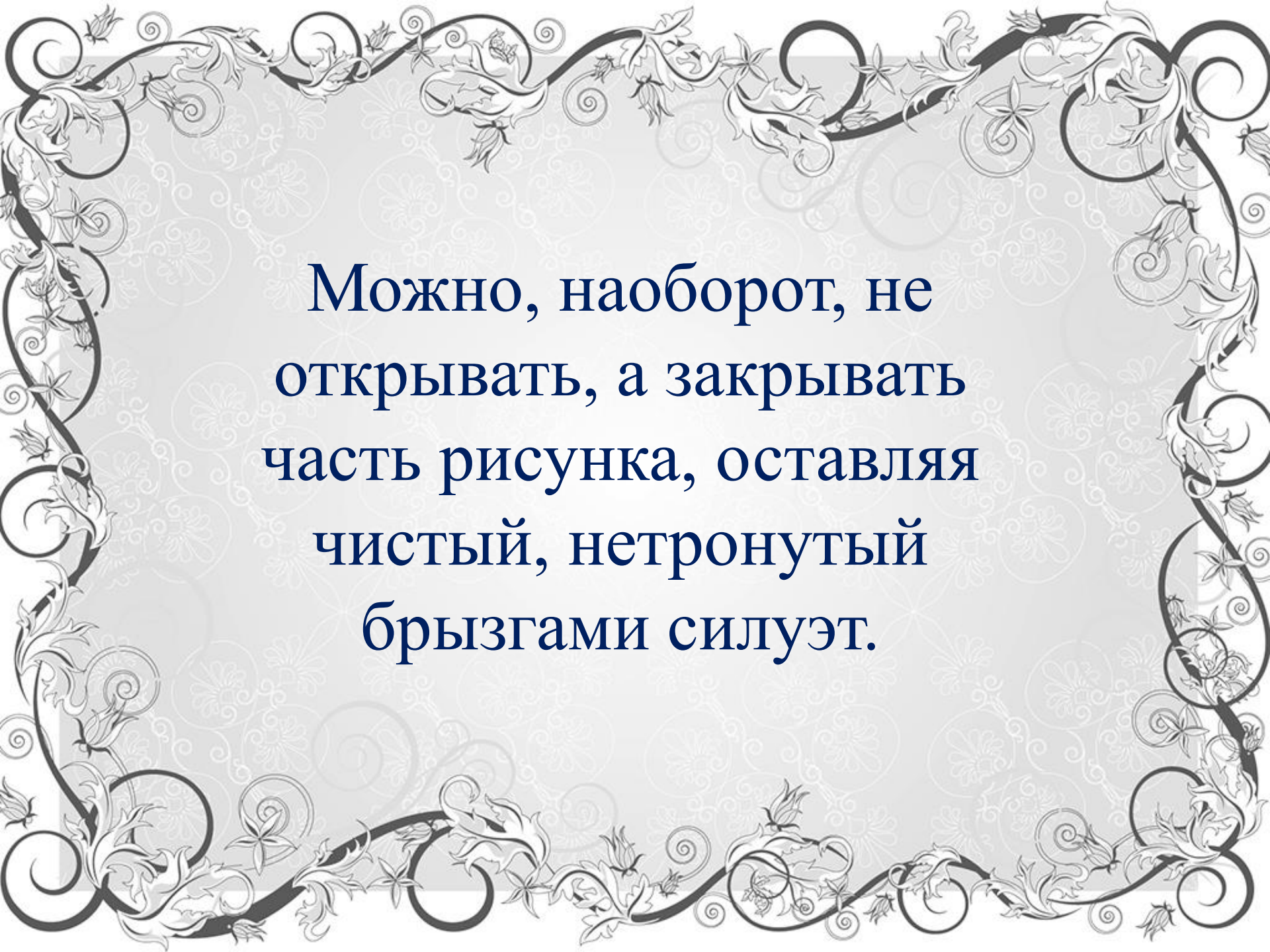
Набрызги бывают
абстрактного рода, когда
на холст или другое
пространство для
творчества наносятся
хаотичные брызги разных
размеров и цветов.



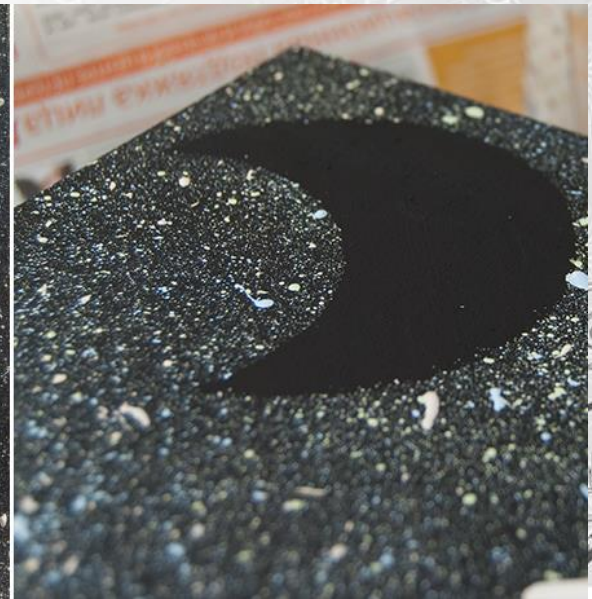
A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in black and white, framing the central text.

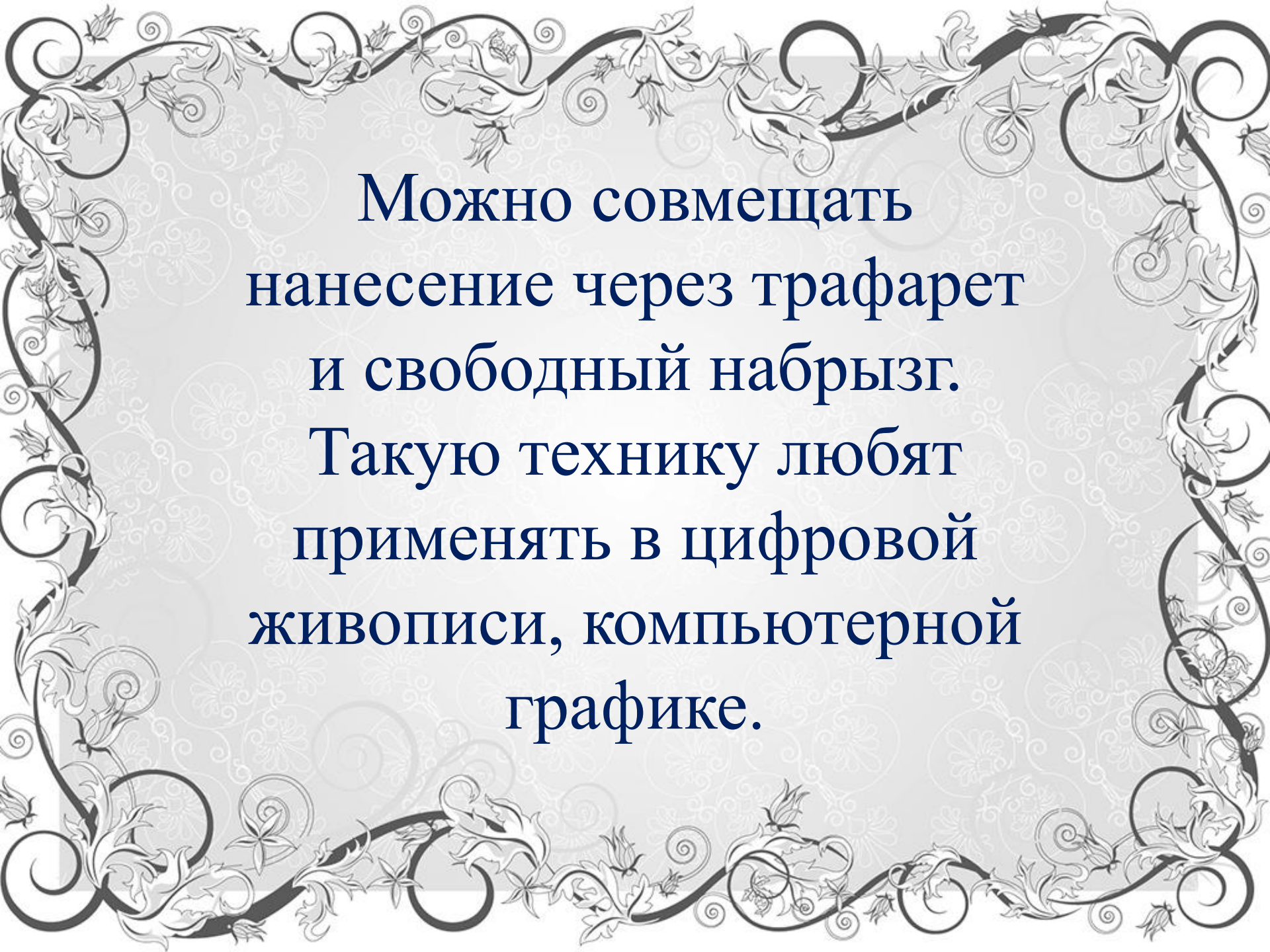
Другой способ — это
рисование набрызгом через
трафарет. Трафарет открывает
какую-то часть рисунка и
нанесение брызг в эту область
позволяет получить интересное
силуэтное изображение.



A decorative border with intricate black and white floral and scrollwork patterns frames the text. The background is a light gray with a subtle repeating pattern of stylized flowers.

Можно, наоборот, не
открывать, а закрывать
часть рисунка, оставляя
чистый, нетронутый
брызгами силуэт.

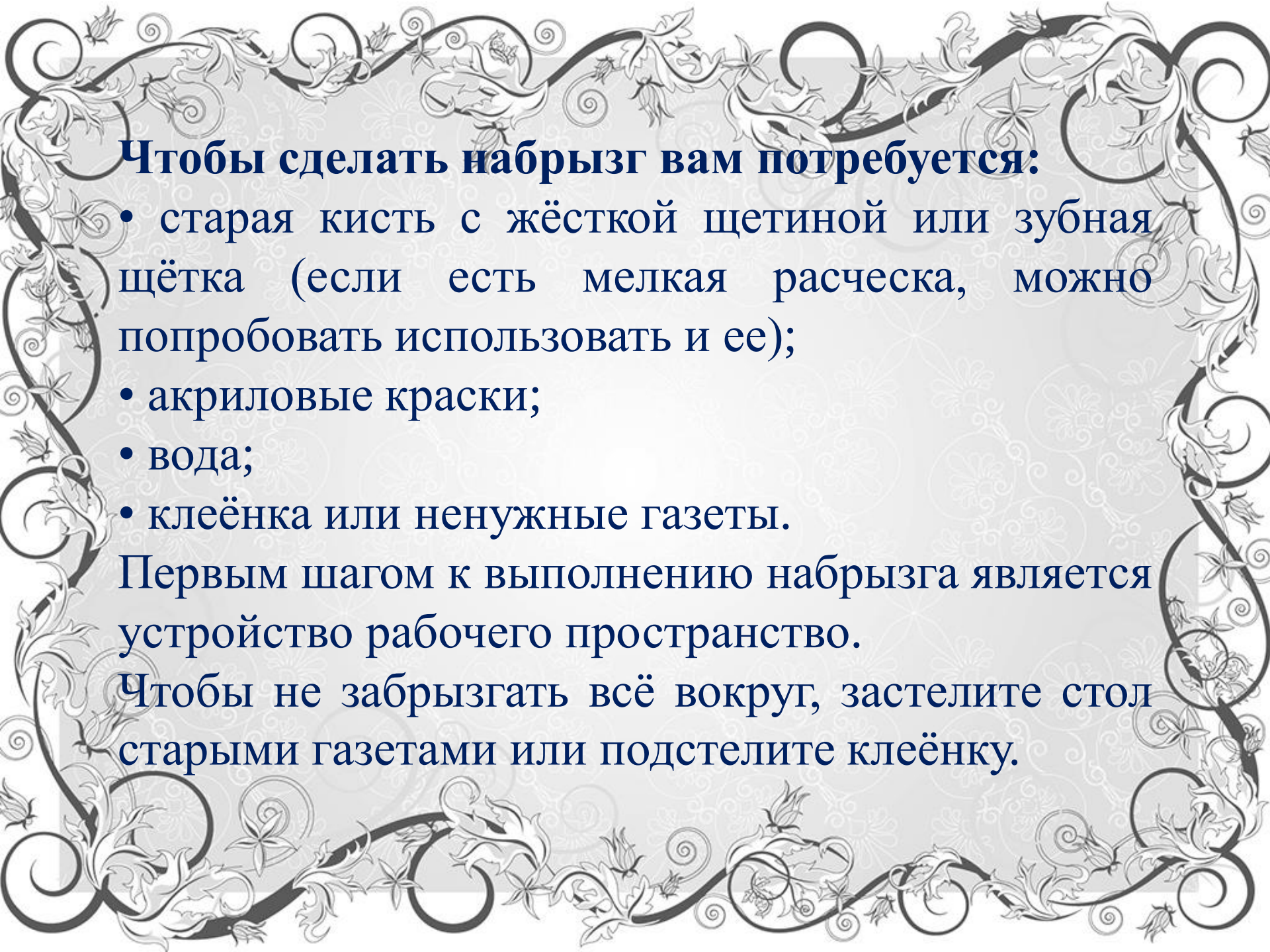


A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in black and white, framing the central text.

**Можно совмещать
нанесение через трафарет
и свободный набрызг.
Такую технику любят
применять в цифровой
живописи, компьютерной
графике.**



Michael Tompsett

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in black and white, framing the text.

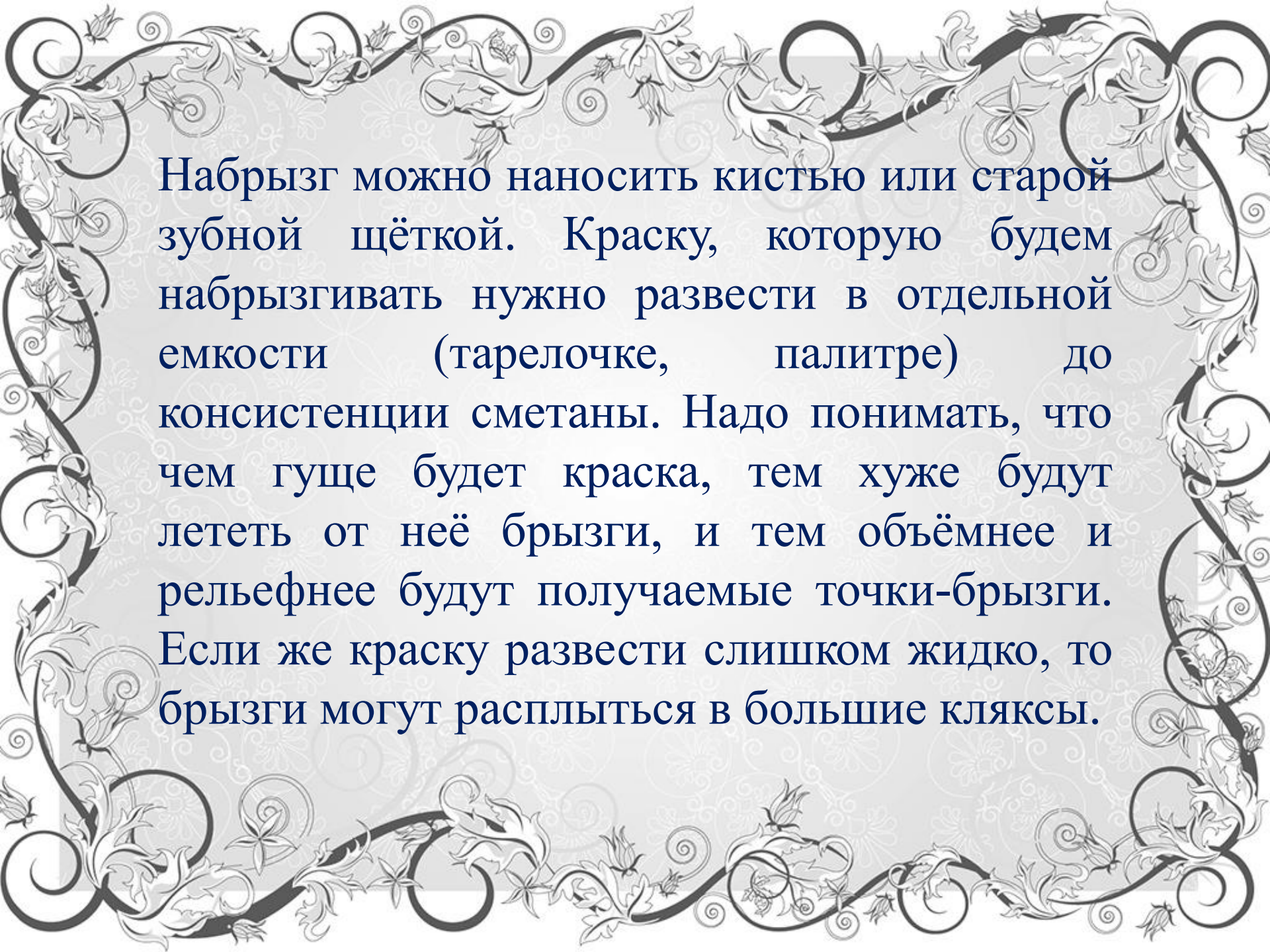
Чтобы сделать набрызг вам потребуется:

- старая кисть с жёсткой щетиной или зубная щётка (если есть мелкая расческа, можно попробовать использовать и ее);
- акриловые краски;
- вода;
- клеёнка или ненужные газеты.

Первым шагом к выполнению набрызга является устройство рабочего пространство.

Чтобы не забрызгать всё вокруг, застелите стол старыми газетами или подстелите клеёнку.



A decorative border with intricate black and white floral and scrollwork patterns frames the text. The background is a light gray with a subtle repeating pattern.

Набрызг можно наносить кистью или старой зубной щёткой. Краску, которую будем набрызгивать нужно развести в отдельной емкости (тарелочке, палитре) до консистенции сметаны. Надо понимать, что чем гуще будет краска, тем хуже будут лететь от неё брызги, и тем объёмнее и рельефнее будут получаемые точки-брызги. Если же краску развести слишком жидко, то брызги могут расплыться в большие кляксы.



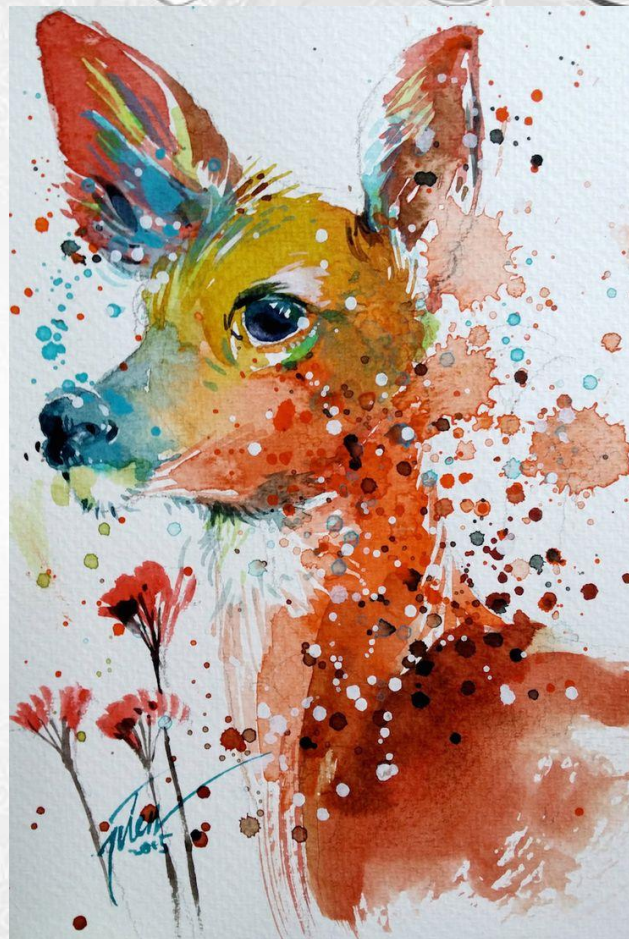
**Брызги могут быть
разного характера,
который зависит от
способа их нанесения:**

- **точечные
брызги** получаются,
когда капли краски
летят перпендикулярно
декорируемой
поверхности.



- Чтобы получить длинные брызги-чёрточки, нужно, чтобы капли падали на поверхность под углом или можно феном продлить.





- **Длинные хаотичные брызги** можно получать, если над декорируемым предметом ударять черенком кисти по кончикам пальцев другой руки.



Домашнее задание.

Выполнить один из видов
набрызгов и прислать работу на
почту matveevada88@gmail.com

