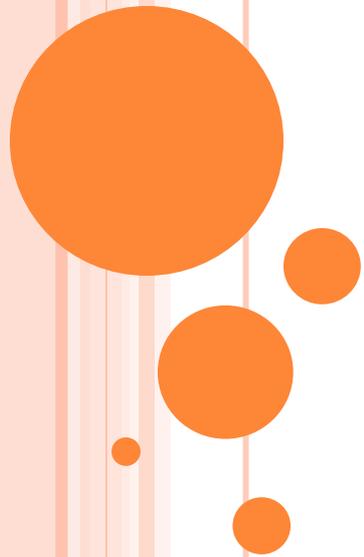


ФЕТРОДУДЛИНГ



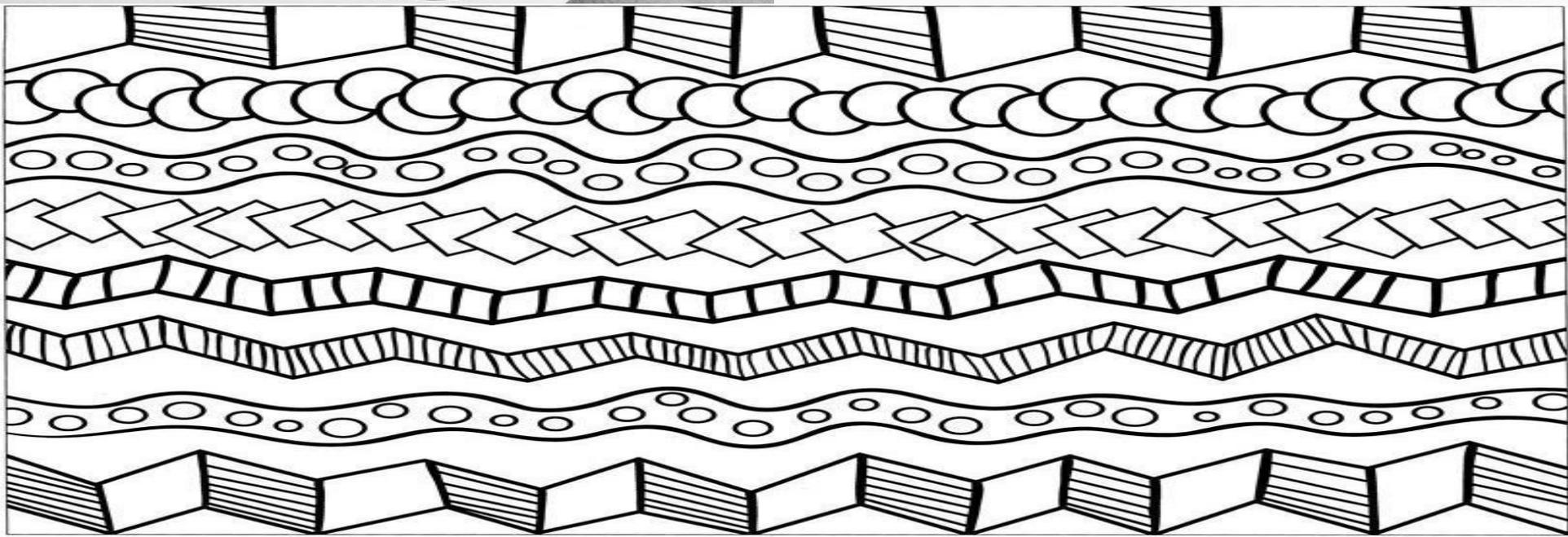
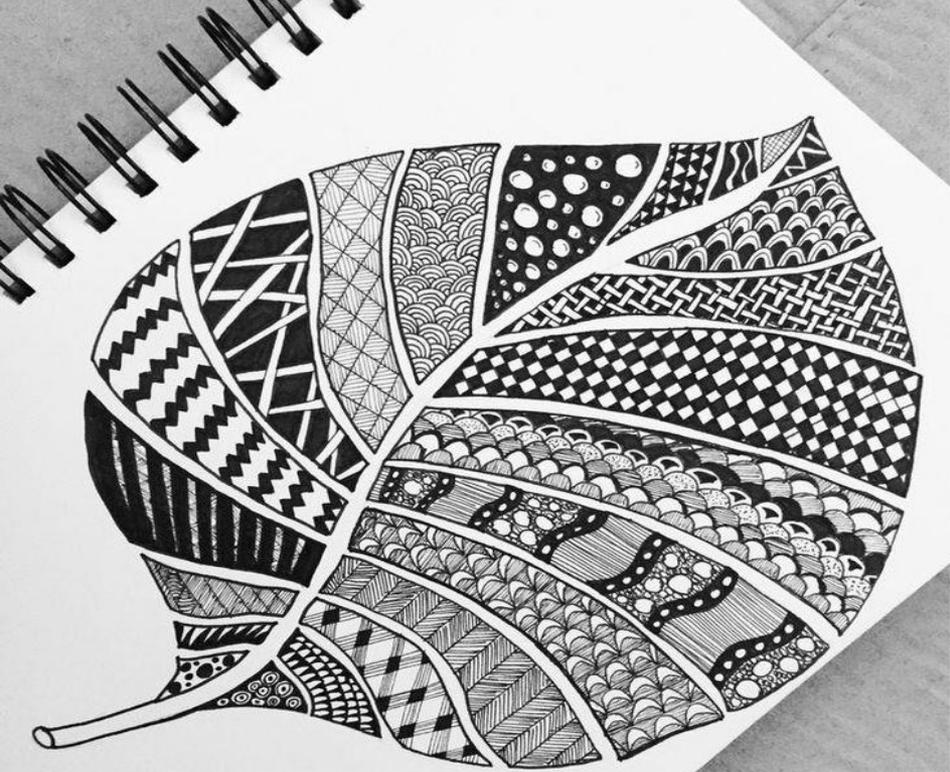
**Здравствуйте, ребята.
Продолжаем работу с
текстильными материалами.
И сегодня мы разберем новую
тему – фетродудлинг.**



Дудлинг — это бессознательный рисунок, сделанный во время какого-то занятия.

Слово «Doodle» в переводе с английского означает «каракули», «рисунки на полях».





Сейчас всё больше и больше людей увлекаются рисованием / раскрашиванием в стиле дудлинга. Это в некоторых случаях очень успокаивает, а в иных, наоборот, помогает сконцентрировать максимальное внимание.

Нам понадобятся материалы: фетр, ткань, нитки мулине, ножницы, иглы, карандаш.



Для работы нам будет необходимо:

- картинка, нарисованная в стиле дудлинга;
- ткань-основа;
- фетр 1 мм толщиной;
- нитки мулине двух цветов;
- белый карандаш;
- игла и английские булавки;
- терпение (очень немаловажный пункт).



Итак, приступим. Предлагаю вам сову, но вы можете использовать для этих целей и другой рисунок.





Вырезаем детали из бумажного рисунка, и переносим их на фетр.

Чтобы перенести рисунок совы на ткань-основу, вырезаем сову по внешнему контуру и обводим её на ткани белым карандашом.

Затем вырезаем первый ряд перышек из бумаги, и выкраиваем их из фетра в нужном количестве.

Напоминаю, что это «фетродудлинг», поэтому математической точности здесь не требуется, и можно вырезать «на глаз».

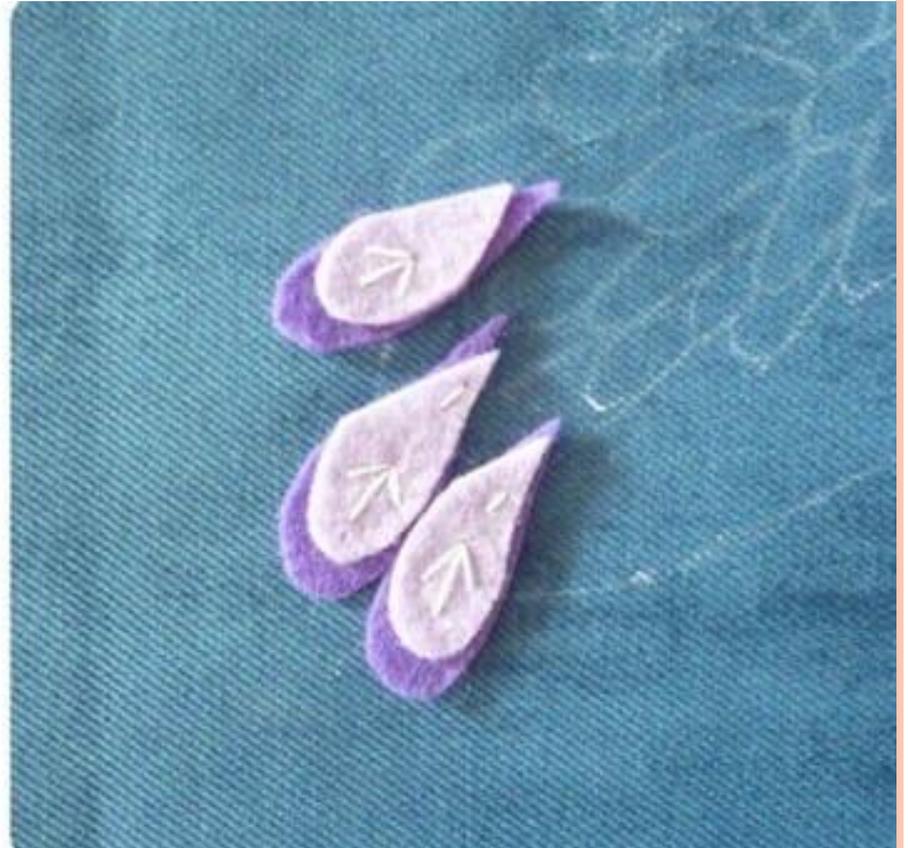


В тех местах, где на рисунке перышки имеют черную окантовку, делаем перья двух цветов — сиреневый и фиолетовый. Вырезаем еще несколько рядов перьев. Сначала прикладываем перышки на рисунок, смотрим, все ли хорошо смотрится. А затем переносим на ткань основу и начинаем пришивать тремя стежками, которые сходятся у основания перышка (под основанием подразумевается то место, которое едва начинает перекрываться следующим рядом перьев).

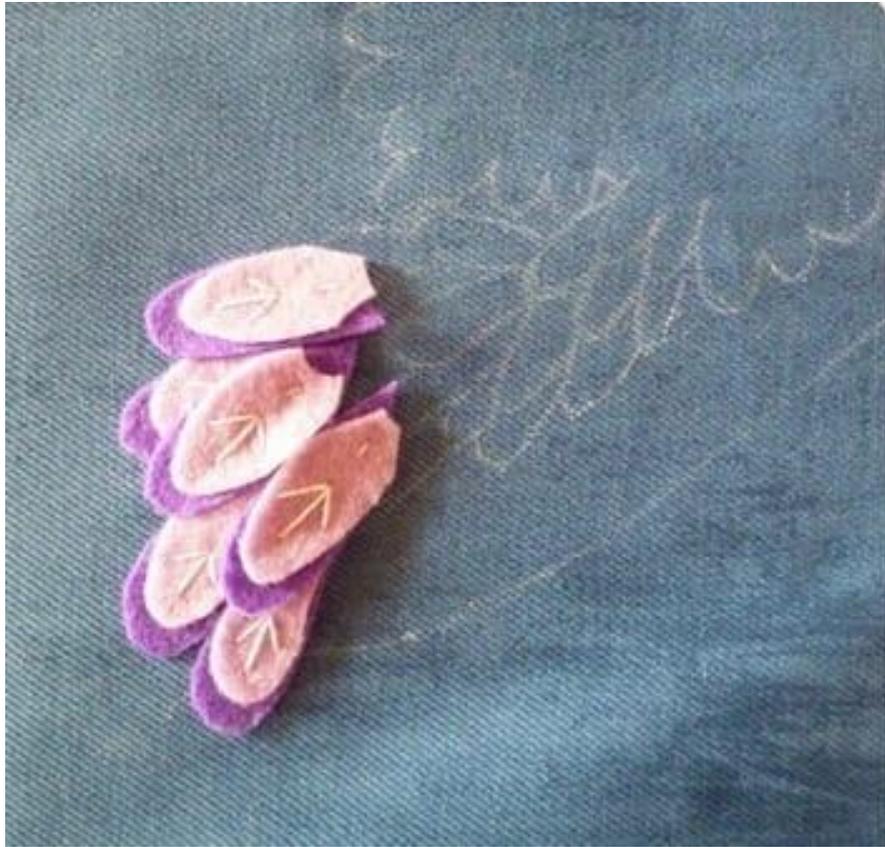








ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПОСТЕПЕННО
ЗАПОЛНЯЕМ ВСЕ КРЫЛО НАШЕЙ
ПТИЧКИ.



ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ НАД ГОЛОВОЙ СОВУШКИ, ВЫРЕЗАЕМ ИЗ РАБОЧЕГО РИСУНКА ГЛАЗА И КЛЮВ, И ОТМЕЧАЕМ ИХ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА ТКАНИ -ОСНОВЕ.



НАЧИНАЕМ ЗАПОЛНЯТЬ ГОЛОВУ ПЕРЬЯМИ
ОТ ПЕРИФЕРИИ К ЦЕНТРУ. КОГДА
ЗАПОЛНИТСЯ ПЕРВЫЙ РЯД ВНЕШНЕГО
КОНТУРА ГОЛОВЫ, ЗАПОЛНЯЕМ ЧАСТЬ
ПЕРЕНОСИЦЫ.



НА ОБРАЗЦЕ ЗАКРАШЕНЫ ТЕ МЕСТА,
КОТОРЫЕ НУЖНО ЗАПОЛНЯТЬ ДАЛЕЕ.



Образец



ПОСТЕПЕННО, ТЕРПЕЛИВО И АККУРАТНО
ОЖИВЛЯЕМ НАШУ СОВУШКУ.





КОГДА ПОЛНОСТЬЮ ЗАПОЛНИТСЯ ПУСТОТА ПЕРЬЯМИ (МЕСТО ДЛЯ КЛЮВИКА МОЖНО НЕ ЗАПОЛНЯТЬ), ПРИМЕРЯЕМ ГЛАЗКИ И КЛЮВИК. ОСТАНОВИМСЯ НА ВТОРОМ ВАРИАНТЕ КЛЮВА.



ПРИШИВАЕМ ГЛАЗКИ ШВОМ «НАЗАД ИГОЛКУ»,
НО СТЕЖКИ РАСПОЛАГАЕМ НЕ ТОЧЬ-В-ТОЧЬ ДРУГ
ЗА ДРУГОМ, А НА НЕБОЛЬШОМ РАССТОЯНИИ,
ЧТОБЫ В ИТОГЕ ШОВ СМОТРЕЛСЯ, КАК «ВПЕРЕД
ИГОЛКУ». ТАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ, ПРИШИВАЕМ
КЛЮВ.





ТЕПЕРЬ ПЕРЕХОДИМ К ВЕТОЧКЕ С ЛИСТИКАМИ. ВЫБИРАЕМ ТРИ РАЗНЫХ РАЗМЕРА ЛИСТИКОВ, И ВЫКРАИВАЕМ ИЗ ЗЕЛЕННОГО ФЕТРА ПО 6 ЛИСТОЧКОВ ОДНОГО РАЗМЕРА.



ПРИКЛАДЫВАЕМ К ТКАНИ-ОСНОВЕ,
ФИКСИРУЕМ АНГЛИЙСКИМИ БУЛАВКАМИ.
ЗАТЕМ НАЧИНАЕМ ПРИШИВАТЬ ТЕМ ЖЕ
СПОСОБОМ, ЧТО И ПЕРЫШКИ.



КОГДА ВСЕ ЛИСТИКИ БУДУТ ПРИШИТЫ,
УКРАШАЕМ ИХ ТРОЙНЫМИ СТЕЖКАМИ, КАК И
ПЕРЫШКИ.



ТЕПЕРЬ, КОГДА РАБОТА НАД ЛИСТОЧКАМИ ЗАКОНЧЕНА, ОФОРМЛЯЕМ КОНТУР ВЕТОЧКИ. ВЫШИВАЕМ СТЕБЕЛЬЧАТЫМ ШВОМ БЕЛОЙ НИТКОЙ.



**ФОТО ВАШИХ РАБОТ ПРИСЫЛАЙТЕ НА
ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ
I.BUKOVA@RAMBLER.RU**

