

# Градации на тёплые и холодные цвета

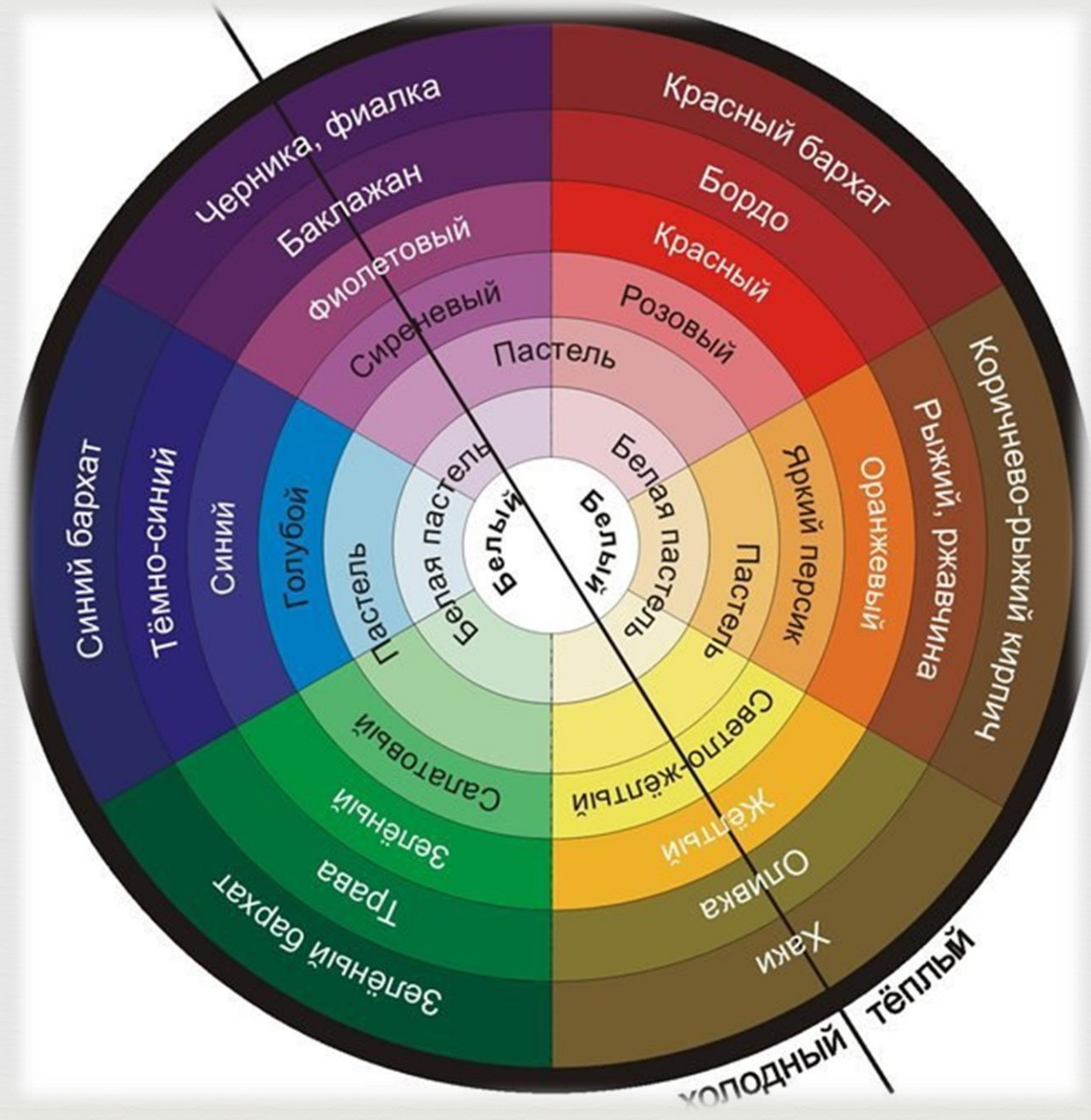


# **Здравствуйте!**

**Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство особенно не могут обойтись без цвета.**

**Наша задача сегодня научиться понимать, как работают цвета, какими они бывают. Для художника это крайне важно. Многих нелепых ошибок можно избежать, изучив цветовой круг и взаимодействие оттенков. Расскажу о том, откуда они взялись, как воспринимает разные оттенки наш мозг.**

**Начнем с основы - цветового круга и температуры цветов.**



**Цветовой круг - это схематичное изображение всех воспринимаемых нами цветов видимого спектра. О теории цвета впервые заговорили еще в 17-м веке. А создателем одного из первых цветовых кругов был Иоганн Вольфганг Гёте, автор «Фауста».**

**Цветовой круг показывает нам те цвета, которые мы можем воспринимать. В том числе теплые и холодные.**

## Теплые

- Желтый
- Коричневый
- Оранжевый
- Красный

## Холодные

- Синий
- Голубой
- Бирюзовый
- Фиолетовый
- Зеленый

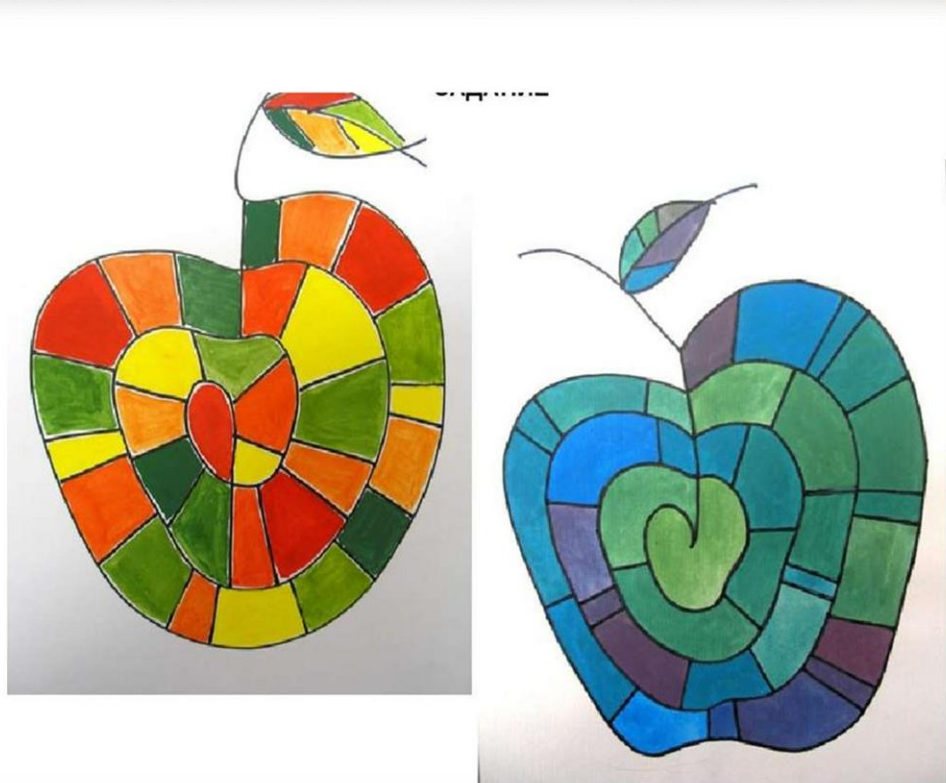
Теплые



Холодные

**Многие начинающие художники думают, что теплыми цветами нужно писать летние пейзажи, а холодными - зимние. Или, например, теплыми изображать солнечный день, а холодными - пасмурный. Но всё намного сложнее и интереснее.**

**Во-первых, на теплые и холодные делятся только чистые цвета. Оттенки же могут быть очень разными. Добавьте в зеленый немного охры, и вы увидите, что цвет потеплеет.**



**Во-вторых, использование теплых и холодных цветов никак не связано с погодой и временем года. Называются они так из-за того, что теплые ближе к красному и желтому - огню, а холодные - к водно-ледяному синему.**





**Не забывайте: падающая тень при солнечной погоде тоже должна быть холодной. Если же погода пасмурная, цвета поменяются местами: освещенная часть вазы будет холодной, а теневая - теплой. В этом случае падающая тень тоже должна быть теплой.**



## **Запомните несколько главных правил:**

- 1. Теплыми и холодными могут быть только чистые цвета.**
- 2. Теплые и холодные цвета никак не связаны с температурой воздуха или предмета на картине. Так же, как не связаны они и со временем года на ней.**
- 3. Сделать оттенок теплее поможет добавление в него красного, желтого, оранжевого, охры, коричневого.**
- 4. Сделать оттенок холоднее помогут синий, бирюзовый, зеленый, черный, голубой, фиолетовый.**
- 5. При теплом свете собственная и падающая тени предмета будут холодными.**
- 6. При холодном освещении собственная и падающая тени предмета будут теплыми.**

## Домашнее задание.

Выполнить два одинаковых натюрморта в разном колорите используя гуашь.

Свои работы присылайте на электронный адрес [matveevada88@gmail.com](mailto:matveevada88@gmail.com)

Самые лучшие работы будут размещены на сайте Дворца творчества.

