

Карнавальные маски



Здравствуйте, ребята!

Тема нашего занятия «Карнавальные маски»



Наденешь ее - и тебя не узнать,
Ты – рыцарь, бродяга, ковбой...
Кем хочешь, сумеешь в ней запросто стать.
А снимешь – вновь станешь собой.



МАСКА

(от фр. masque) —
накладка на лицо, либо
повторяющая его, либо
скрывающая его черты,
либо создающая новый
образ.



**Актер в театре играет разные роли.
Что помогает ему постоянно перевоплощаться?
Какие маски из предложенных мы с вами можем
изготовить?**



**Когда вы играете в какую-нибудь игру, вы всегда становитесь кем-то.
То разбойником или пиратом, то феей–колдуньей или принцессой.**

С давних времен
люди подметили, что
быть кем-то, играть
кого-то легче в
маске. Потому что
маска помогает
скрыть лицо,
превратиться в
волшебного героя.
Маска пришла к нам
из глубокой
древности.
Она даже древнее
кукол.



У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями, раскрашивали и украшали перьями.



Маска шла к нам через венецианские карнавалы, испанские фиесты.

Карнавал – праздник, связанный с переодеваниями и красочными шествиями.



Великолепны красочные карнавалы в Венеции, они известны с 1094 года. Интересно, что настоящая венецианская маска изготавливается из тончайшей кожи.



Потом праздники и представления перешли с городских площадей на театральную сцену и появились театральные маски.



Маски бывают самые разные, они могут изображать: героев фильмов, зверей и героев сказок – весельчаков и чудищ, ведьм и красавиц. Маска выражает характер персонажа!



В театре артист, стремясь изменить своё лицо, часто наклеивает бороду или усы, использует парики.



Искусство изменения внешности – грим возникло как продолжение искусства маски. Театр стран Востока до сих пор широко пользуется масками, хотя часто заменяет их маскообразным гримом (грим - маска).



Маски бывают плоские и объёмные. Она может закрывать только часть лица и тогда это будет полумаска.



Перед началом практической работы повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

Творческое задание

Придумать и нарисовать полумаску.



Нарисовать эскизы масок – сначала простым карандашом, а затем в цвете.



Карнавал в Венеции

Едва наденете Вы маску,
Как попадете сразу в сказку.
Встает с Венецией из вод
Перед глазами хоровод
Причудливых средневековых
масок,
Предела нет палитре красок..



Творческих успехов!



Фотографии ваших работ
вы можете отправить на
электронную почту:
innaloktuhov@mail.ru