## Карнавальные маски



### Здравствуйте.

Сегодня мы с вами выполним карнавальную маску.

Сначала посмотрим, как выполняют маски мастера.

А затем выполним маску из папье маше, распишем и украсим.

Карнавал — костюмированный праздник до начала Великого поста перед Пасхой.

Маска - это предмет, который надевают, чтобы быть неузнанным. Настоящие венецианские маски — это творения ручной работы, которые делают из папьемаше. На Венецианском карнавале маски были обязательны, а сами традиционные маски карнавала в Венеции делятся на две группы: маски комедии Дель Арте, что означает комедия масок, и классические маски. Неудивительно, что в XV веке существовала целая профессия, профессия масочника.

К классическим венецианским маскам относятся маски Баута. Эта маска всегда имеет только два цвета – белый и чёрный.



Венецианская дама (есть несколько разновидностей).



#### Название этой маски – Гражданин.



#### Такую маску мы будем изготовлять.



#### Материалы:

- Бумага (любая: писчая, для принтеров, газетная).
- Клей ПВА.
- Гуашь или акриловые краски.
- Кисти (№5 или №6 и №1 или №2).
- Заготовка для папье маше «Маска венецианская» из пластика.

#### Процесс изготовления

1. Накладываем на маску два слоя бумаги, смоченной водой без клея, для того чтобы маска легко снялась с формы.



2. Последующие слои бумаги смазываем клеем ПВА. Легче идет процесс, если бумага уже будет мокрая, тогда кусочки легче отрываются и ровнее накладываются. Тогда мы просто смазываем клеем сам слой.



#### 3. Работа кропотливая и на нее уходит около 20-30 минут.



#### 4. Корректируем форму глаз.



5.Для последних двух слоев лучше использовать белую бумагу. Также, последний слой покрываем клеем ПВА. Всего у меня получилось 7 слоев. Если маска будет не для интерьера, а для спектакля или бала-маскарада, то необходимо не менее 10 слоев бумаги.



6.Просушиваем маску с формой. Можно просто оставила ее на ночь у окна.



#### 7.После высыхания маска легко снимается с формы.



8.Снимите маску и ножницами подравняйте края, если это необходимо.



9. Проверьте, нет ли изнутри каких-либо неровностей или царапающих краев бумаги.



#### 10.Покрываем маску белой гуашевой краской.









#### 14. Наносим произвольные узоры карандашом.







- 15. Наносим золотистый цвет на некоторые области маски, с одной стороны. По нашей задумке, маска будет расписана в произвольной форме (обе ее стороны будут разными).
  - 16. Берем гуашевые краски, можно продолжать акриловыми красками, и начинаем расписывать полностью маску.











#### 17.Берем чёрную гуашь.



18. Черными обычными фломастерами придаем узорам завершенный контрастный вид.



19. Для оформления можно использовать любые рамы, драпировки, бусины и стразы.



# Домашнее задание. Прислать фотографии работ на почту matveevada88@gmail.com

