



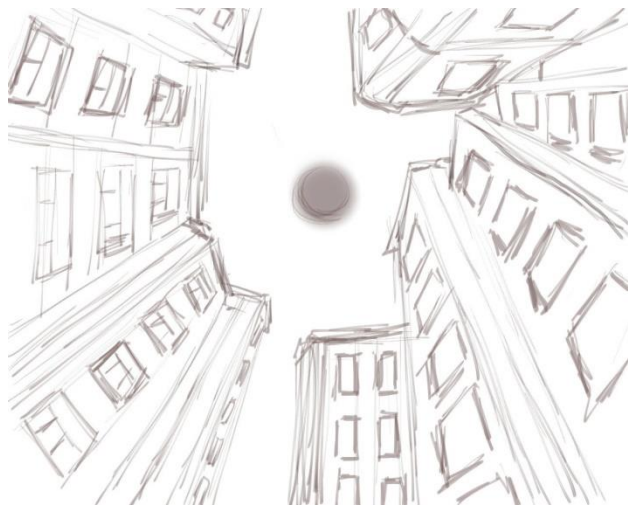
Композиционный центр

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы познакомимся с композиционным центром.

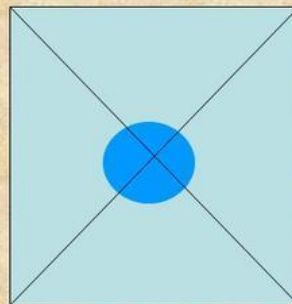
Когда мы фотографируем, то выбираем наиболее удачный ракурс, чтобы получился хороший кадр. То есть, ищем ту точку, из которой лучше всего будут видны объекты, которые мы хотим увидеть на фотографии.

То же самое и в рисунке. Здесь не менее важно найти тот удачный ракурс, который наилучшим образом передаст идею изображения. Только в отличие от фотографии мы сами можем распределять объекты на листе и менять их размеры.

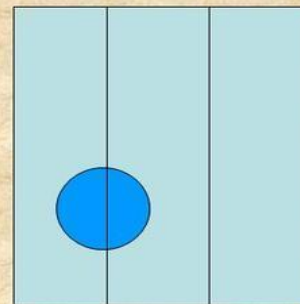


Композиция – расположение изображаемых объектов на листе. То есть, распределение фигур в пространстве и их соотношение. Если правильно расположить предметы, то визуально они будут гармонизировать между собой.

Композиционный центр



• в центре
произведения



• смещение

Как можно выделить центр:

Контрастный центр

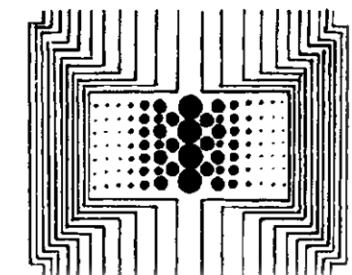
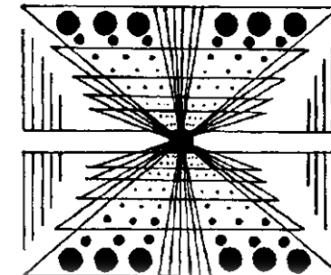
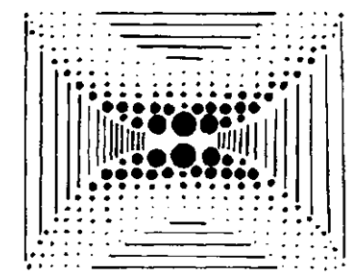
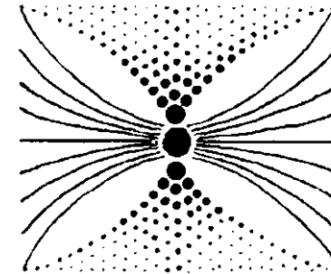
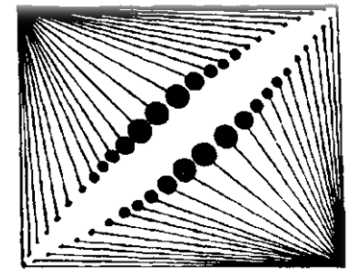
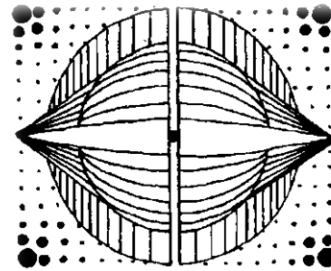
Он создается при помощи разницы между светлыми и темными объектами.

Композиционный центр противопоставлен по цвету остальному рисунку.



Оси

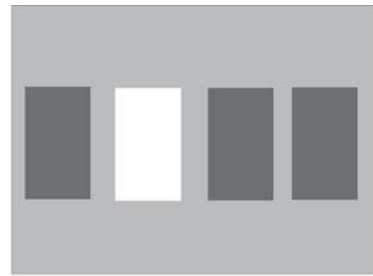
Можно использовать направляющие линии. Они будут вести к центру композиции. Предметы нужно расположить так, будто они нанизаны на ось и стремятся к центру.



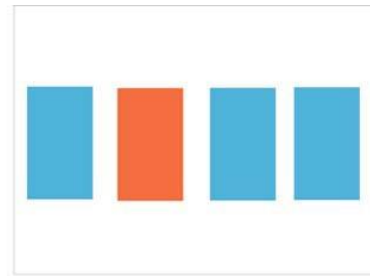
Размерность

Самый простой способ показать центр – сделать это через размер изображения. Соответственно, если объект больше остальных, то на него в первую очередь и упадет взгляд зрителя.

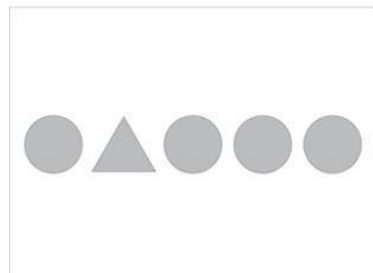
А еще можно выделить центр при помощи освещенности, или цвета, или формы.



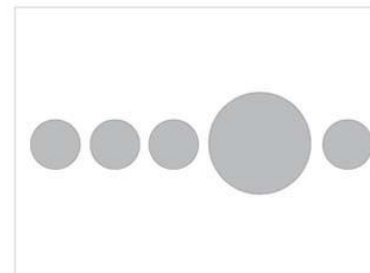
1. Выделение освещенностью



2. Выделение цветом



3. Выделение формой



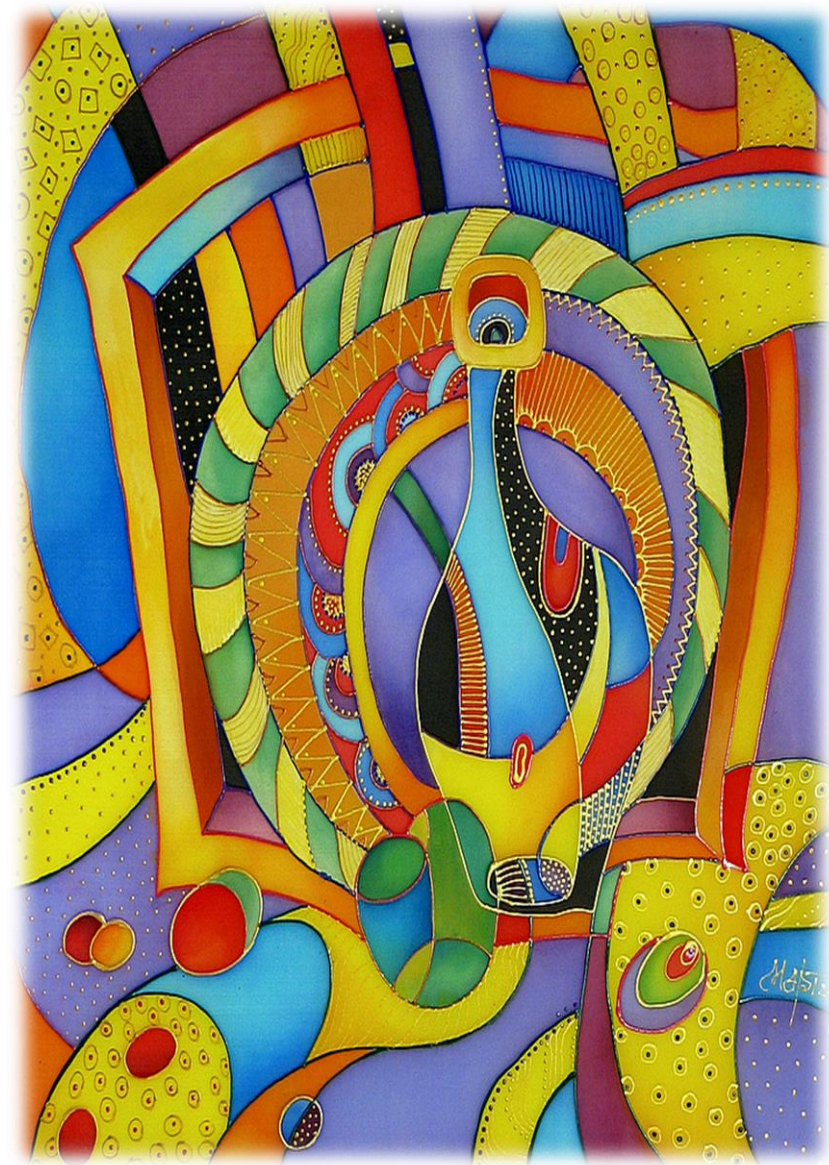
4. Выделение размером

Многоплановость

Но на картинке может быть изображено множество различных предметов. Тогда нам поможет многоплановость.

С ее помощью можно передать глубину пространства.

Композиционный центр мы выводим на передний план, а все остальные предметы – на задний.



Для выполнения композиционного центра вам понадобится:

- Простые карандаши
- Ластик
- Лист формата А3
- Гуашь
- Кисти разных номеров и размеров
- Палитра
- стакан для воды
- Прежде, чем приступить к выполнению работы, вспомним правила безопасности

Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

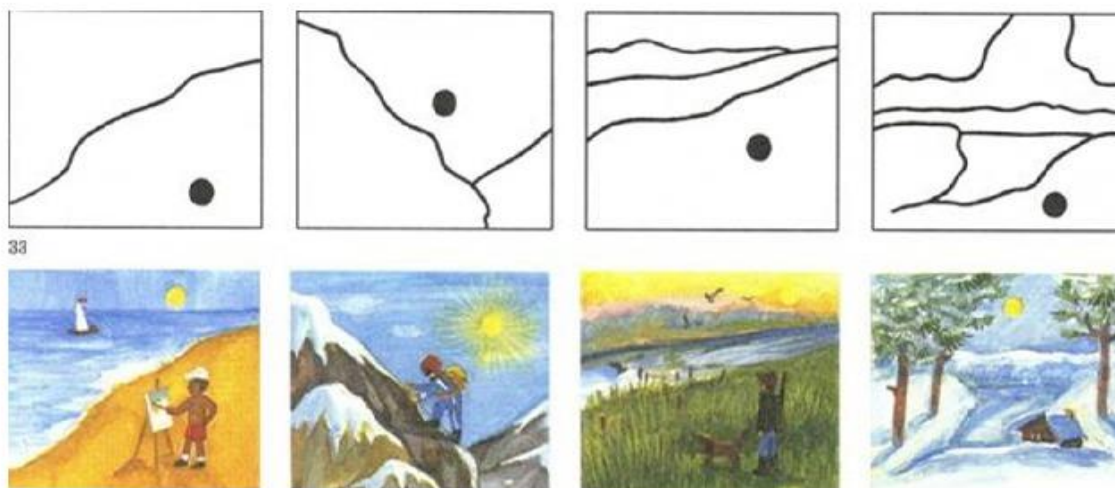
- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

На белом листе, который расположен горизонтально, простым карандашом рисуем все композиционные центры, с которыми познакомились.



Простым карандашом тонкими линиями рисуем центры. Далее прорабатываем каждую «мини композицию» отдельно. По окончании получаются композиция в композиции. У каждого получится интересная, яркая, неповторимая работа.

Композиционный центр



Творческих успехов!

Фотографии ваших работ
вы можете отправить на
электронную почту:

innaloktuhov@mail.ru