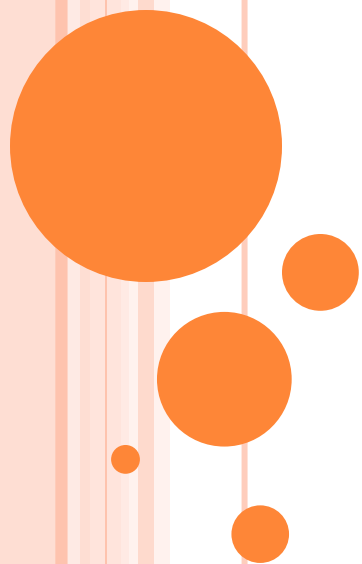


**ТЕМА:**  
**«КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР»**



# Здравствуйте, ребята!

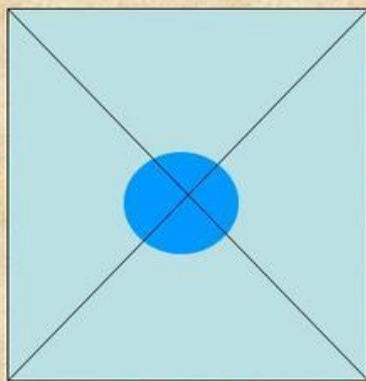
Давайте познакомимся сегодня с композиционным центром.

Когда мы фотографируем, то выбираем наиболее удачный ракурс, чтобы получился хороший кадр. То есть, ищем ту точку, из которой лучше всего будут видны объекты, которые мы хотим увидеть на фотографии. То же самое и в рисунке. Здесь не менее важно найти тот удачный ракурс, который наилучшим образом передаст идею изображения. Только в отличие от фотографии мы сами можем распределять объекты на листе и менять их размеры.

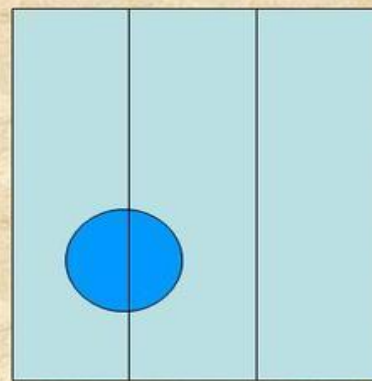


**Композиция** – расположение изображаемых объектов на листе. То есть, распределение фигур в пространстве и их соотношение. Если правильно расположить предметы, то визуально они будут гармонизировать между собой.

## Композиционный центр



• в центре  
произведения



• смещение

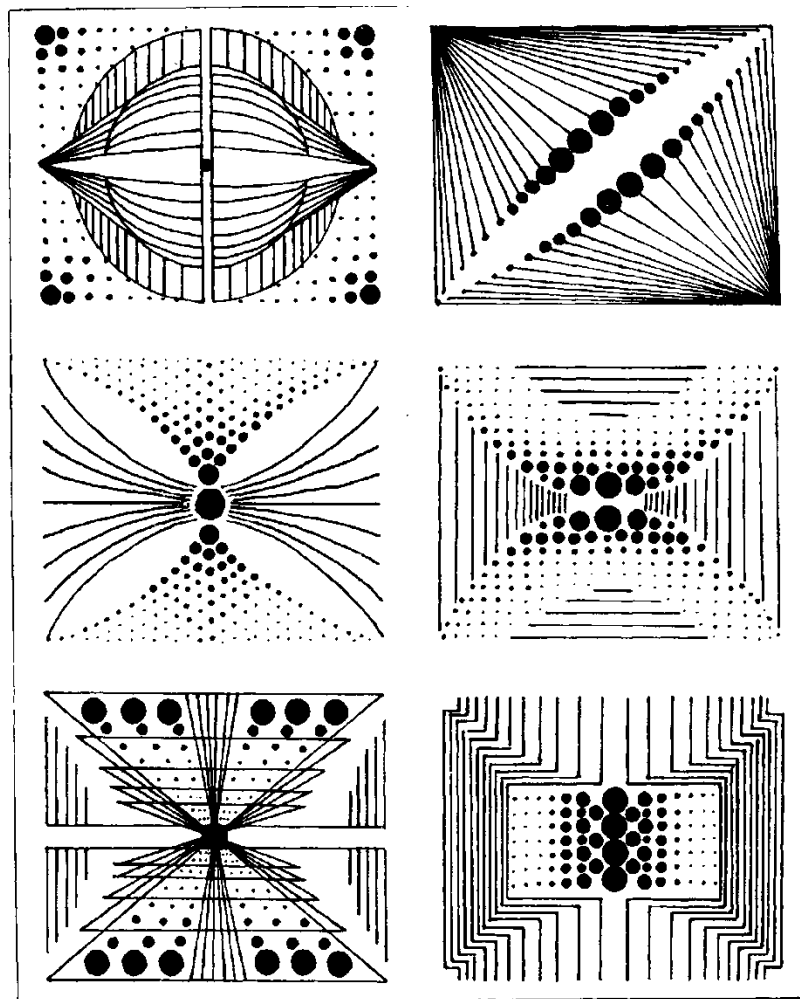


# КАК МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ЦЕНТР:

- Контрастный центр.  
Он создается при помощи разницы между светлыми и темными объектами. Композиционный центр противопоставлен по цвету остальному рисунку

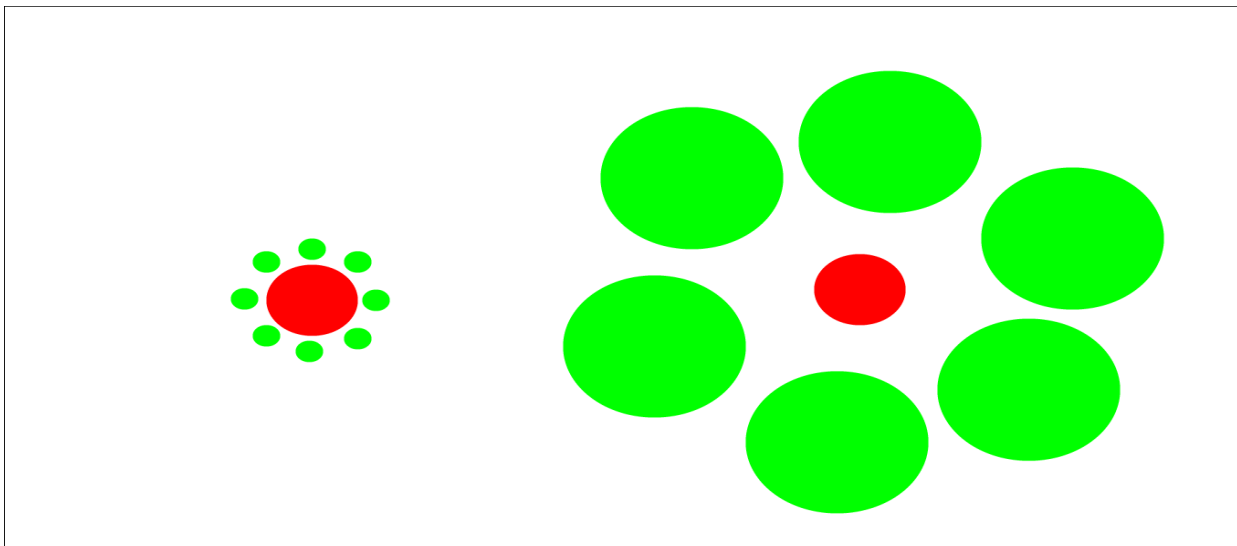


- Оси. Можно использовать направляющие линии. Они будут вести к центру композиции. Предметы надо расположить так, будто они нанизаны на ось и стремятся к центру.



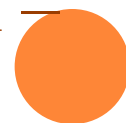
## ○ Размерность.

Самый простой способ показать центр — сделать это через размер изображения. Соответственно, если объект больше остальных, то на него в первую очередь и упадет взгляд зрителя.





- Многоплановость. Но на картинке может быть изображено множество различных предметов. Тогда нам поможет многоплановость. С ее помощью можно передать глубину пространства. Композиционный центр мы выводим на передний план, а все остальные предметы — на задний.



## **Для выполнения композиционного центра вам понадобится:**

- -Простые карандаши
- -Ластик
- -Лист формата А3
- -Гуашь
- -Кисти разных номеров и размеров
- -Палитра
- -Стакан для воды
- Прежде, чем приступить к выполнению работы, вспомним правила безопасности

### **Техника безопасности.**

- -Аккуратно работаем с карандашом и кистями
- -Не подносим близко к лицу карандаш и кисти
- -Спина ровная, держим расстояние между столом и головой 70 см
- -Палитра и вода расположены с той стороны, какой рукой ребенок рисует
- -Краски расположены впереди себя



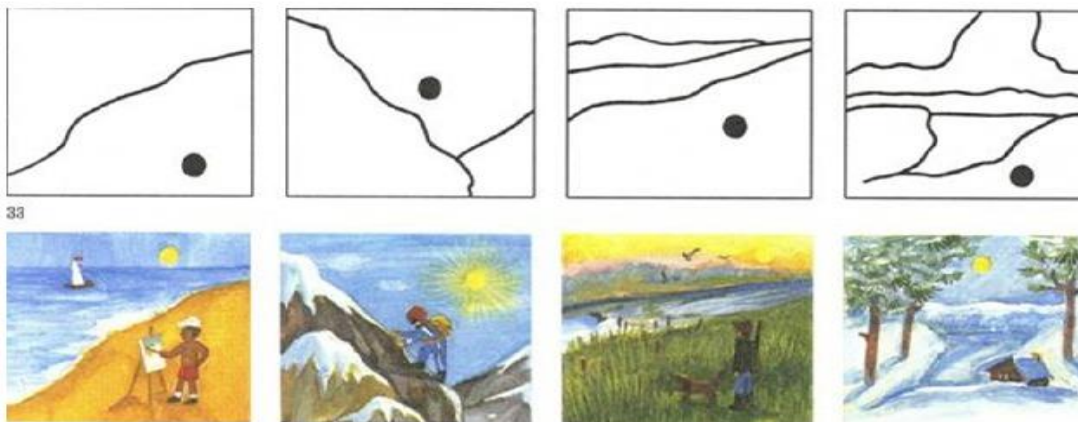


- На белом листе, который расположен горизонтально, простым карандашом рисуем все композиционные центры, с которыми познакомились.



- Простым карандашом легкими линиями рисуем центры. После прорабатываем каждую «мини композицию» отдельно. По окончании получаются композиция в композиции. У каждого получится интересная, яркая, неповторимая работа.

### Композиционный центр



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Желательно нарисовать композиционные центры и прислать на почту [kmet09@list.ru](mailto:kmet09@list.ru)
- *Самые лучшие работы будут размещены на сайте Дворца творчества и быть примером для других.*

