КОСТЮМЫ НАРОДОВ МИРА



Здравствуйте, ребята!

Тема нашего занятия:

«Костюмы народов мира»

Национальные костюмы могут сказать очень многое о жизни, быте, нравах людей. У каждой страны есть свои традиции, своя уникальность. И в каждой из них свои национальные костюмы.

Рассмотрим костюмы народов мира.

Ребята, обращаю ваше внимание на цвет, форму одежды, орнамент.



















мордовцы























японцы







БАВАРЦЫ (ГЕРМАНИЯ)











Знаете ли вы, какой костюм могла носить ваша прапрапрабабушка?

Взгляни на эти костюмы. Их дивное многоцветие. Будто кто- то собрал с цветущих лугов, с синих рек, с огненных закатов и поместил их на одежду.



Из каких элементов состоит народный костюм? Какую тайну хранят его нарядные узоры?



Главной частью народного костюма являлся сарафан. Изготавливался сарафан из холста, крашеных тканей, шелка или парчи. Мягкие плавные линии сарафана, которые как бы струились при движении, делали женщину похожей на лебедя.

Недаром в народных песнях и сказках женщин зовут лебедушками. Украшали сарафаны вышивкой, лентами, тесьмой и бахромой.



Цвет – язык народа

Красный цвет - цвет огня. Считалось, что он отпугивал нечистую силу. Красный - значит красивый. Красна девица, красны молодцы, весна- красна.

Зеленый цвет символизировал растительный мир.

Оранжевый назывался цветом солнечного света и тепла.

Голубой цвет - символ воды и неба.

Черный цвет символизировал землю.



Представление человека о красоте, об окружающем мире, его социальное положение - все выражалось в одежде.

Русские костюмы были очень красочными. Шили их из тканей различных оттенков красного (багряные, червленые), синеголубого (лазоревые), иногда зеленого цвета. Все цветные ткани назывались крашенинами. В народе чаще всего шили одежды из льняных тканей с набивным узором и из пестряди — ткани из ниток разного цвета.





По костюму человека всегда можно было точно определить семейные, возрастные и социальные отличия, догадаться о его достатке и роде занятий — на это указывали форма и материал украшений, качество тканей, мехов, покрой и цвет костюма, богатство его отделки. Цвет — это особый способ выражения чувств человека. Ведущими цветовыми тонами в народной одежде являлись белый, красный и синий. Красный цвет в народе был самым любимым. История русского народного костюма, отразилась в произведениях русских художников, в русских сказках.





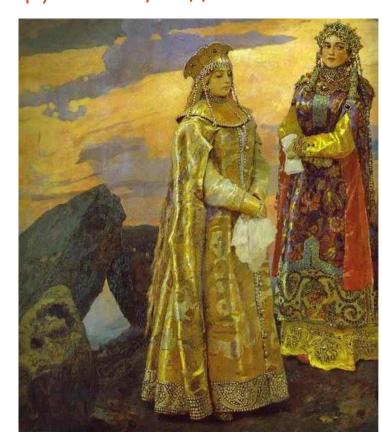
«Русский народный костюм» в произведениях русских художников.

На картине Васнецова «Аленушка» одета в рубаху и пестрый сарафан.

Царевны одеты в нарядные телогреи с откидными рукавами, надевавшиеся

поверх рубахи и сарафана.





Одежда несла в себе несколько функций: защищала от холода, от жары, украшала человека, обозначала его социальную принадлежность.

Одежда являлась оберегом.





Вся история костюма неразрывно связана с историей человечества. Начинается она с тех давних времен, когда человек догадался завернуться в звериную шкуру, чтобы согреться или укрыться от зноя и ветра. Шли века, человек изменялся, вместе с ним изменялась и одежда.



Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.



Задание Нарисовать русский народный костюм. Художественный материал на ваш выбор (гуашевые краски, акварель, цветные карандаши)



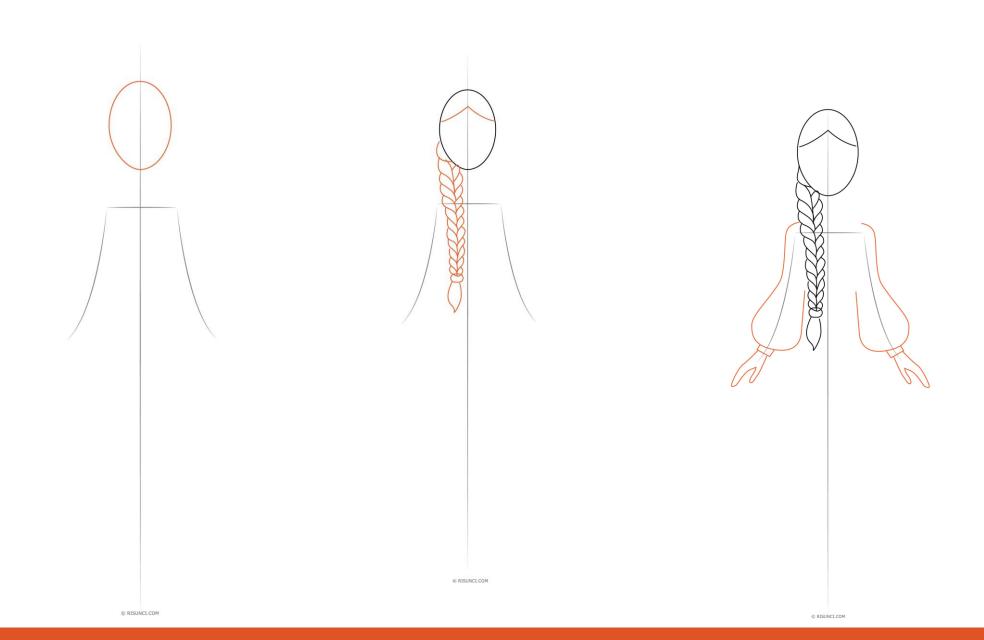
Поэтапное выполнение рисунка

Начинаем работу простым карандашом, тонкими линиями. Затем работаем в цвете.

Работу можно дополнить фоном. Это может быть русская деревня, природа и т.д. Проявите фантазию и творчество.

Если вы выбрали для работы в цвете гуашь или акварель, тогда работать начинаем с фона.









Образцы работ



















Желаю творческих успехов!

Фотографии ваших работ вы можете отправить на электронную почту:

innaloktuhov@mail.ru

