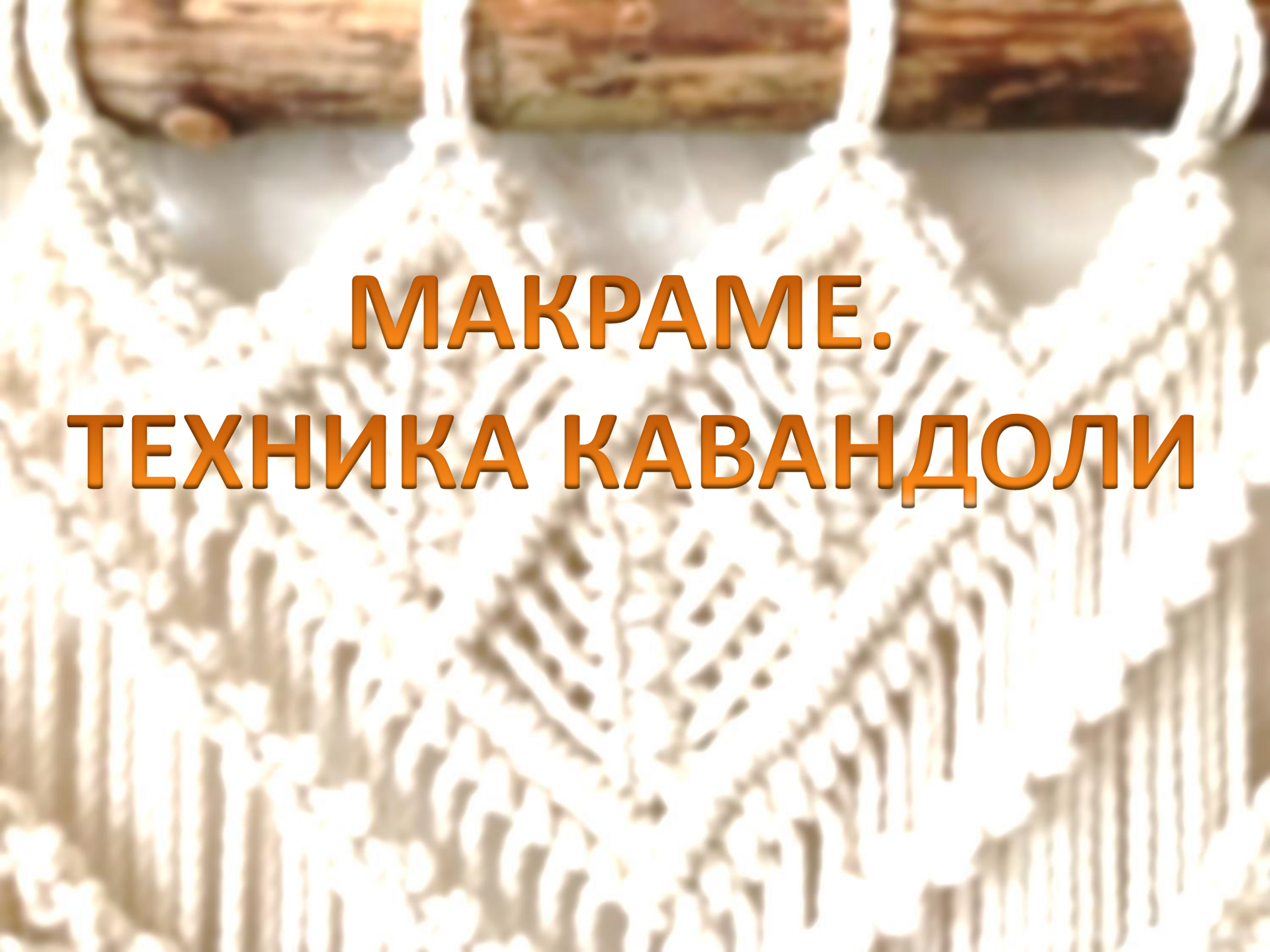




МАКРАМЕ. ТЕХНИКА КАВАНДОЛИ

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы продолжаем знакомство с техникой узелкового плетения – макrame.

Рассмотрим технику кавандоли

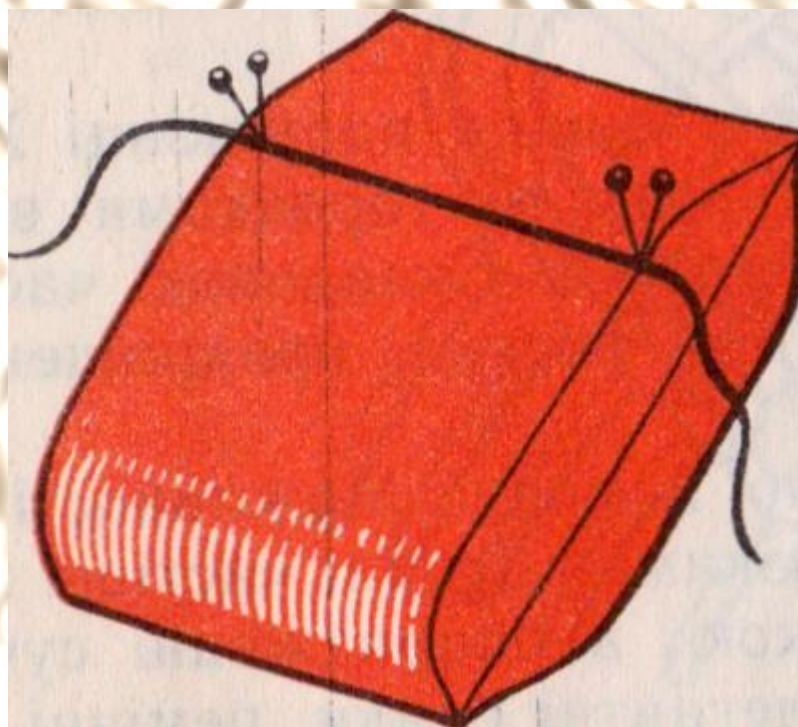


Инструменты и оборудование для занятий макраме.

Для занятий макраме Вам понадобятся: ножницы, сантиметровая лента, булавки, иглы для пришивания нитей, крючок, а также клей ПВА. Инструменты хранят в специальной коробке или пенале, иглы и булавки в подушечке.

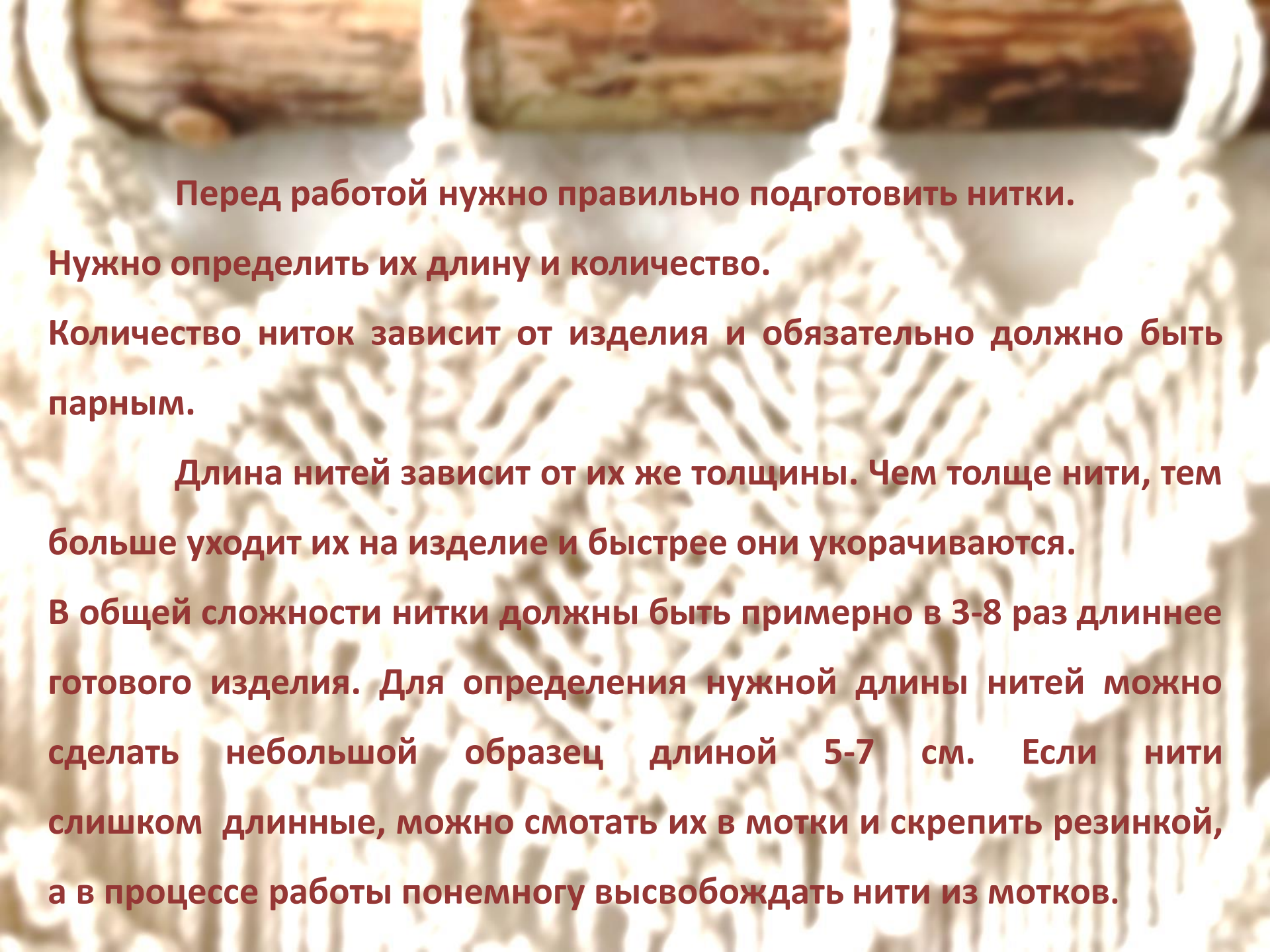


Для плетения небольших изделий вам понадобится полумягкая подушечка размером 100X200X400 мм, которую можно пошить из плотной ткани и набить опилками или же поролоном. К ней удобно прикалывать иглами или булавками нити для плетения, как показано на рисунке.



Материалом для плетения могут быть самые разнообразные нити. Но более удобны в работе хлопчатобумажные нити. Они крепкие, мягкие и хорошо вяжутся в узлы. Синтетические нити тоже красиво смотрятся, легко вяжутся в узлы и хорошо красятся, их недостаток в том, что их концы быстро распускаются, поэтому после окончания работы следует в готовом изделии немного обуглить спичками их концы. Настенные панно можно плести из шпагата, льняной веревки, круглой тесьмы. Косынку, шарф, салфетку, воротнички лучше плести из толстых шерстяных нитей.





Перед работой нужно правильно подготовить нитки.

Нужно определить их длину и количество.

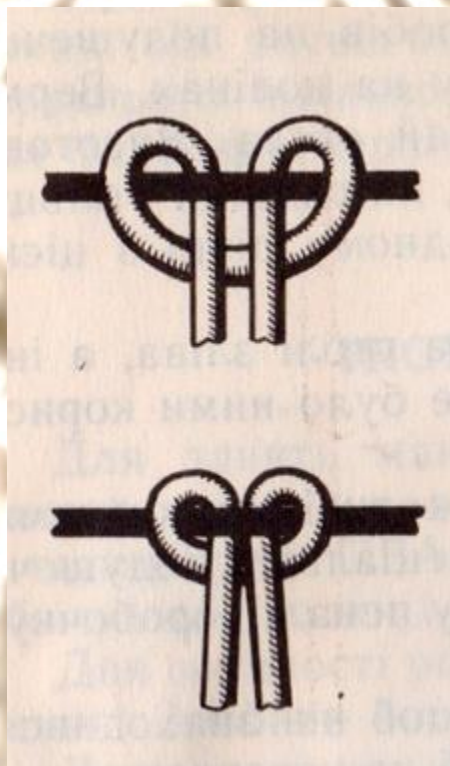
Количество ниток зависит от изделия и обязательно должно быть парным.

Длина нитей зависит от их же толщины. Чем толще нити, тем больше уходит их на изделие и быстрее они укорачиваются.

В общей сложности нитки должны быть примерно в 3-8 раз длиннее готового изделия. Для определения нужной длины нитей можно сделать небольшой образец длиной 5-7 см. Если нити слишком длинные, можно смотать их в мотки и скрепить резинкой, а в процессе работы понемногу высвобождать нити из мотков.

Сегодня нам для работы понадобится 3-й способ прикрепления ниток к планке, но есть необходимость вспомнить и 1 способ:

Складываем нить пополам, получив на месте сгиба петлю. Подводим петлю к планке, с задней стороны планки, то есть чтоб планка была перед петлей. Перегибаем петлю через планку по направлению к себе и протягиваем через нее концы ниток. Петлю затягиваем. Чтобы понять о чем речь, лучше посмотреть на картинку:



3-й способ прикрепления ниток к планке:

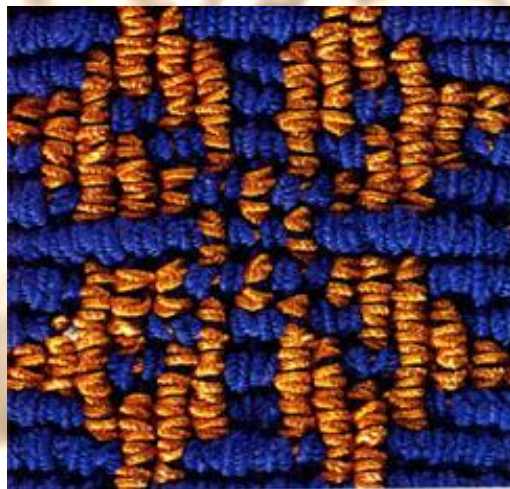
Сначала закрепляем нитки на планке так, как описано в 1 способе. Затем берем правый конец нити и перекидываем его через планку сверху вниз. В образовавшуюся петлю протягиваем конец нитки и затягиваем. Точно так же поступаем и с левым концом нити. Результат можно сверить с картинкой:



Изучая искусство макраме, надо обратить внимание на такую яркую технику плетения, как кавандоли.

Называется этот приём по имени его изобретательницы, Валентины Кавандоли, жившей в Италии в средние века, и внёсшей существенный вклад в развитие макраме вообще.

Пользуясь этим видом плетения, можно создавать разнообразные двух- или многоцветные плетёные рисунки.



**Изучите внимательно видео плетения
горизонтального репсовго узла**

**<https://yadi.sk/i/tSzhvmwN97OfSA> и вертикального
репсового узла <https://yadi.sk/i/tSzhvmwN97OfSA> .**

**Сплетите небольшое изделие в технике кавандоли –
браслетик, закладку или брелок для ключей.**

**Предлагаю вам сплести брелок для ключей.
Используя технологическую карту по плетению
брелока для ключей, можно сплести закладку для
книги, браслет, серьги, кулон и многое другое.**



Сначала закрепим на полушке основу для крепления нитей. Берём короткий отрезок желтой нити, примерно 20 см, складываем пополам и закалываем булавками. Это будет петелька для подвешивания брелока.



На эту основу навешиваем 4 метровые нити красного цвета, способ крепления - замочком наизнанку, расширенный.

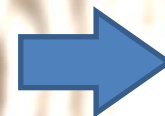


Справа под петелькой прикалываем желтую нить длиной 3 м; для удобства её можно смотать в небольшой моточек и закрепить, например, резинкой, чтобы не протаскивать каждый раз все 3 метра верёвки. Это будет рабочая нить; располагаем её под первой бордовой основой, как показано на фото, и поочерёдно оплетаем им вертикальными узлами все 8 красных нитей. Это первый ряд.

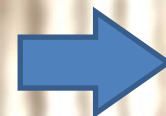
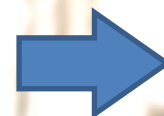


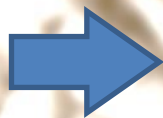
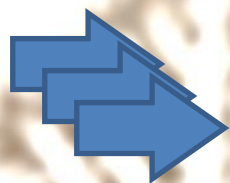


**Затем поворачиваем жёлтую нить влево
и плетём ею ещё два вертикальных узла**

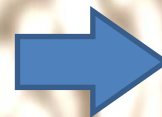
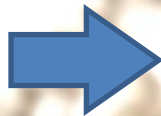


После этого она становится основой, а бордовые нити - рабочими. Плетём ими четыре горизонтальных узла, а затем ещё два вертикальных узла желтой нитью, точно так же, как и в начале ряда. Второй ряд готов. Проявилась верхушка нашей буквы "А"!





**Поняв принцип, несложно продолжить
плетение по схеме.**



Плетение на этом заканчивается. Осталось обработать кончики нитей. Обрезаем их на одном уровне и быстро, пока не успели разлохматиться, подплавляем зажигалкой. Пламя лучше делать "едва живым", так вы не сожжёте нити. Подплавлять, разумеется, можно, если вы работаете с синтетическими шнурами, которые плавятся. Если же вы плетёте из натуральных материалов, то можно смазать кончики нитей клеем или прозрачным лаком для ногтей, тогда они тоже распускаться не будут. Короткие кончики жёлтой нити сверху плетения тоже коротко обрезаем и приплавляем к изнанке (то есть, расплавляем до жидкого состояния и быстро, пока не затвердели, прижимаем к изнанке брелока; стараемся не обжечь пальцы, или можно просто подшить его).

Всё, можно идти наряжать ключи!



Современные изделия, выполненные в технике кавандоли.



Изделия, выполненные в технике кавандоли



Изделия, выполненные в технике кавандоли



Изделия, выполненные в технике кавандоли



ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Фото ваших работ отправляйте на электронную почту

vikulja65@mail.ru

Качественно выполненные работы и фотографии смогут принять участие в дистанционных конкурсах различного уровня