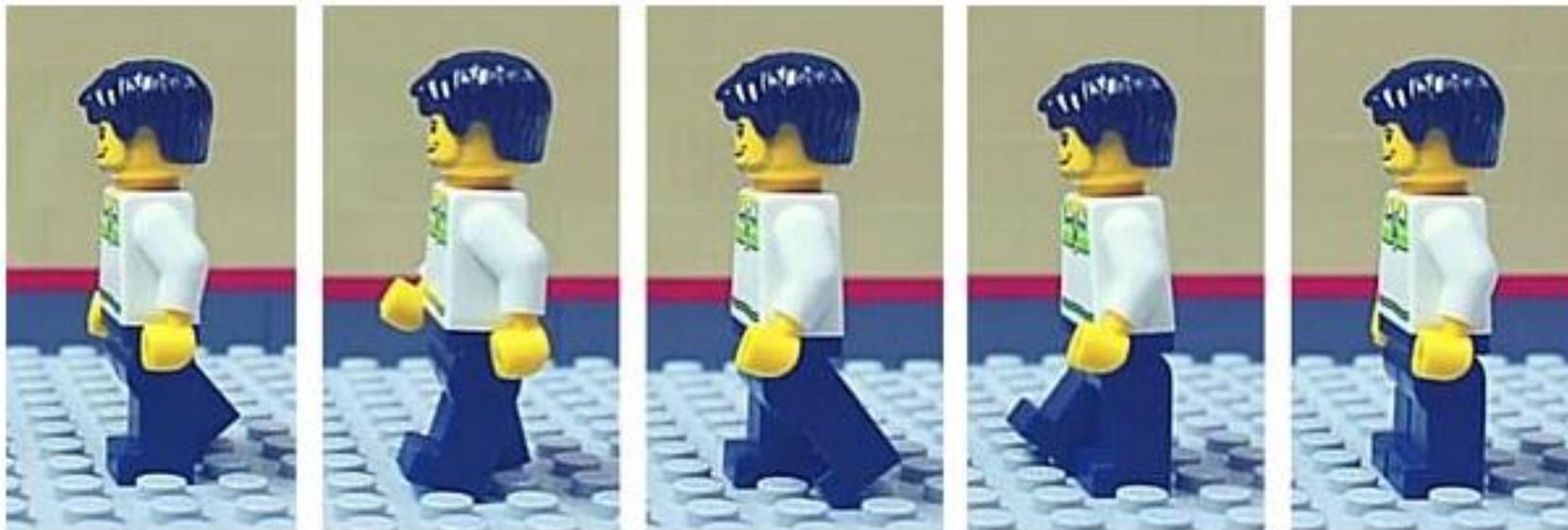


Съемка движения в анимации

The background is a solid teal color. It features several decorative elements: a large, faint circular graphic with a pie chart segment in the upper right; several smaller, semi-transparent circles of varying sizes scattered across the right side; and a bar chart with four vertical bars of increasing height from left to right, located in the bottom right corner.

Технология съемки, позволяющая неживым предметам двигаться в кадре самостоятельно, называется покадровая съемка, либо стоп-моушен (stop motion).



Качество мультфильма зависит от степени предварительной подготовки



Нарисованный, пластилиновый, кукольный ролик, созданный в технике покадровой анимации, требует определенных условий съемки и наличия дополнительного оборудования:

1. неподвижную съемочную площадку;
2. прочно зафиксированный фон и декорации;
3. фотоаппарат;
4. штатив;
5. пульт, позволяющий снимать дистанционно.



В профессиональной мультипликации эталоном считается частота съемки 24 кадра в секунду. В любительской анимации для плавности движения героев следует стремиться снимать не менее 6-8 кадров в секунду.

Ребята, для закрепления полученной информации, прошу посмотреть видеоролик по теме

<https://yadi.sk/d/kbZiG97t-b9osA>

Домашнее задание

1. Выберите героя для вашей съемки.
2. Сконструируйте, слепите из пластилина или нарисуйте фон для съемки по вашему сценарию.

Жду фотоотчет на почту: aausa42@gmail.com