

Натюрморт -
изображение
предметного
мира.

Здравствуйте, дети.
Сегодня
рассмотрим
натюрморт во всех
его подробностях.

Балтазар Ван Дер Аст.
«Натюрморт с фруктами».



Ян Давидс Де Хем.
«Цветы в вазе».



В. Серов

«Девочка с персиками»



Натюрморт

- один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, снеди (овощей, фруктов и т.д.), цветов и прочего.

Композиционный центр



Натюрморт должен иметь композиционный центр – предмет либо самый крупный, либо самый яркий, либо наиболее выразительный.

Композиция – построение, организация художественного произведения, с помощью которого объединяются в единое целое все его компоненты, изобразительные средства и реализуется замысел художника

Гармония – согласованность, соразмерность, единство частей и целого в художественном произведении, обуславливающее внутреннюю и внешнюю стройность, его художественное совершенство

Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

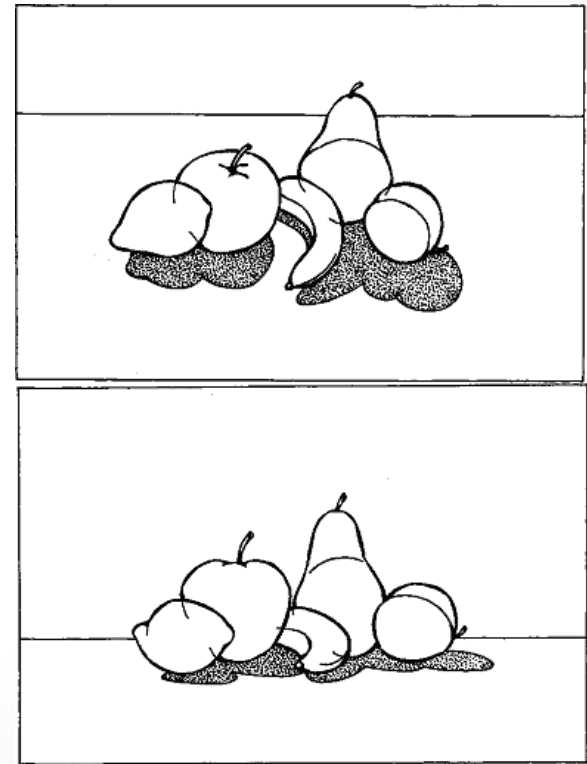
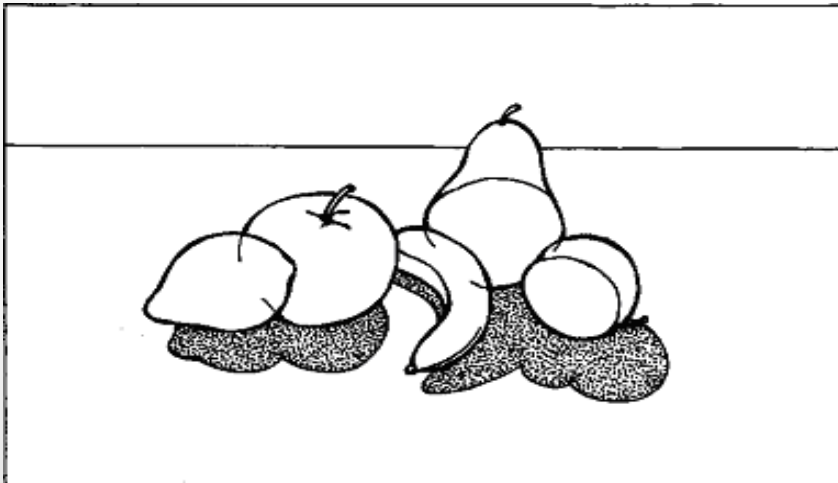
- - Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- - Разливаем в баночки воду для работы красками.
- - Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- - Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- - Нельзя краски пробовать на вкус.
- - Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- - После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- - После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

Задание

Нарисовать натюрморт «Фрукты в вазе».
Чтобы работа над натюрмортом была по-настоящему интересной и полезной, натюрморт должен быть хорошо составлен и правильно поставлен.

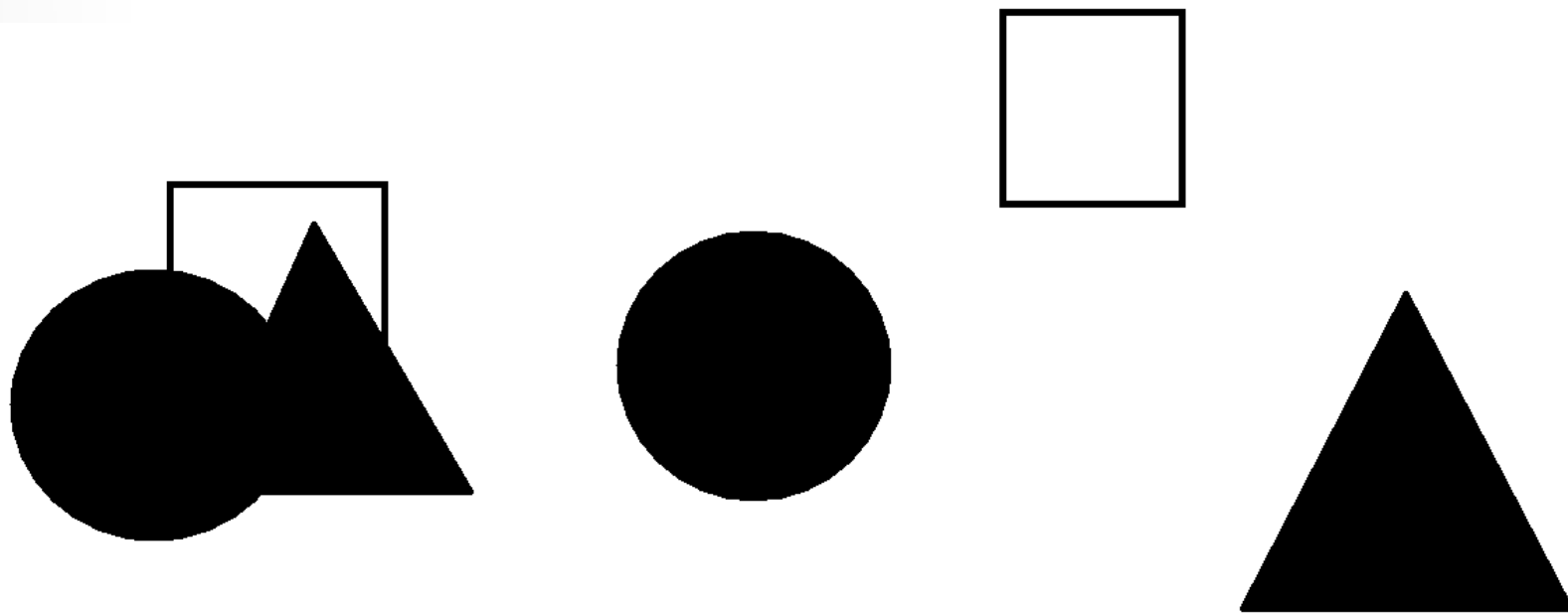
Композиционное решение:

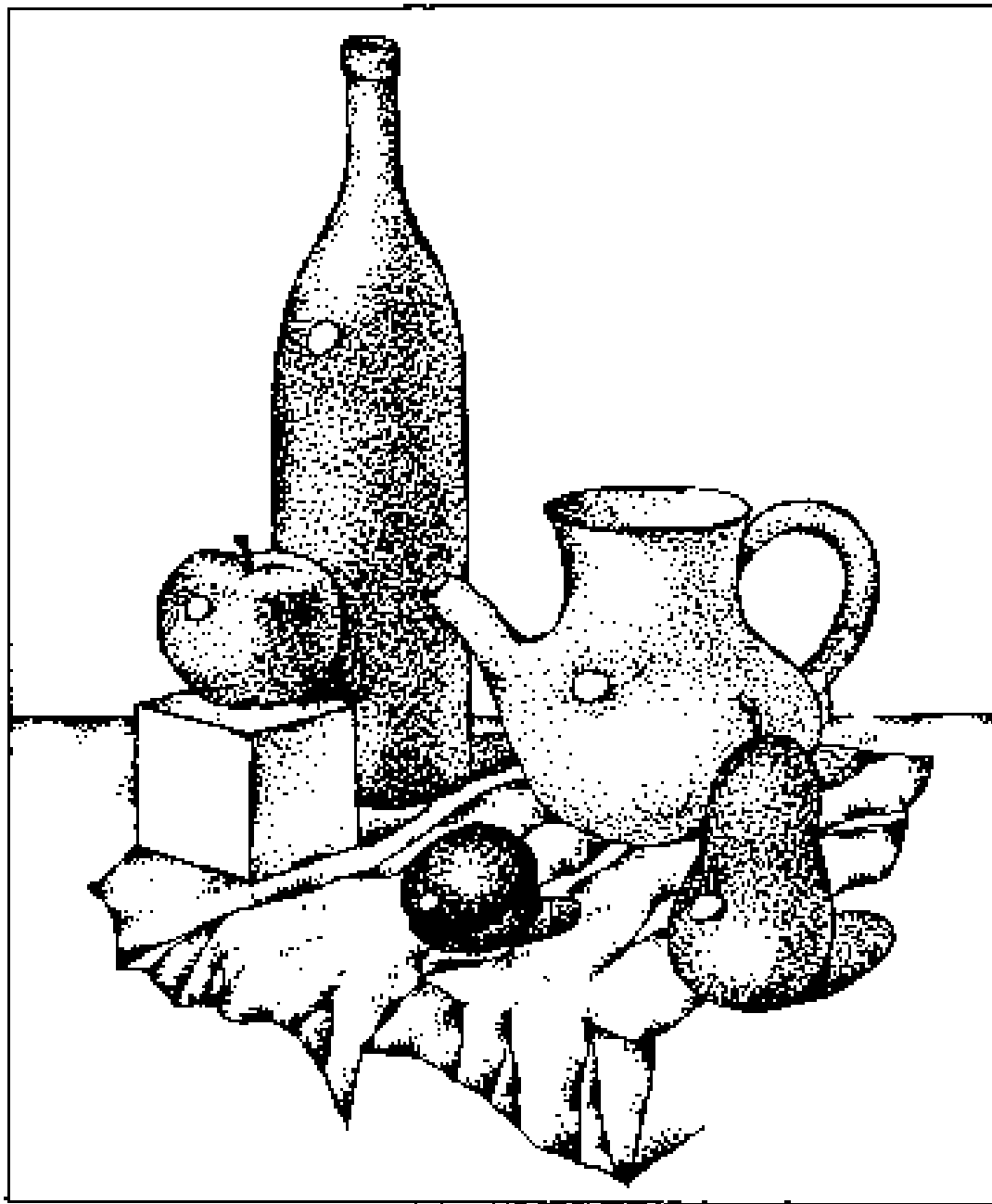
Набор предметов не может быть случайным, их должно что-то объединять, роднить, в них должна быть заложена определённая идея, тема.



Постановка натюрморта

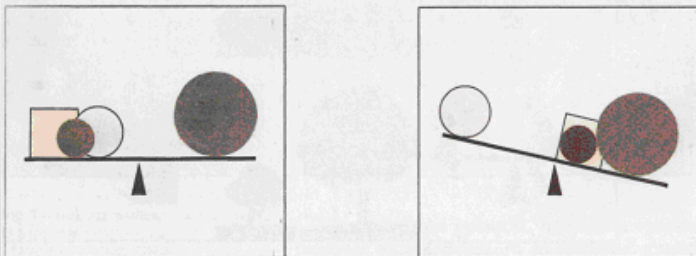
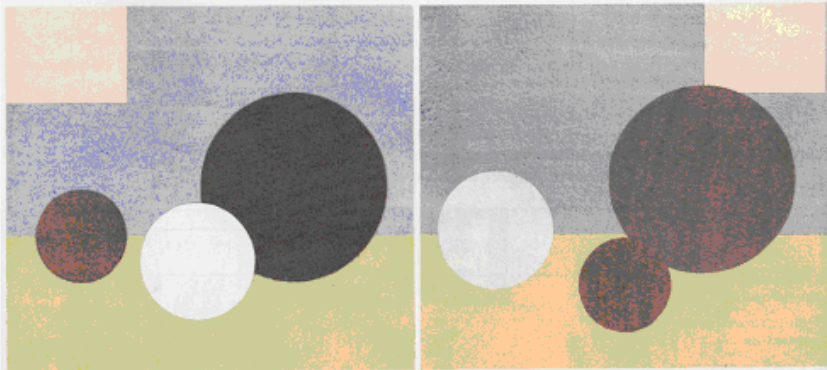
Если рассматривать предметы слишком далеко друг от друга, в композиции может произойти пустота, если слишком сблизить – натюрморт может получиться тяжелым, громоздким.





В постановке натюрморта предметы должны быть сгруппированы так, чтобы чувствовалась слаженность, уравновешенность, чтобы уже ничего не хотелось убрать, передвинуть или добавить.

Равновесие в КОМПОЗИЦИИ



Для создания равновесия в композиции рекомендуется использовать чередование светлых и темных предметов; тяжелых и более изящных по форме; вертикальных и горизонтальных по своим основным пропорциям.

Творческих успехов!

Фотографии ваших работ
вы можете отправить на
электронную почту:

innaloktuhov@mail.ru