



Натюрморт. Яблоки.

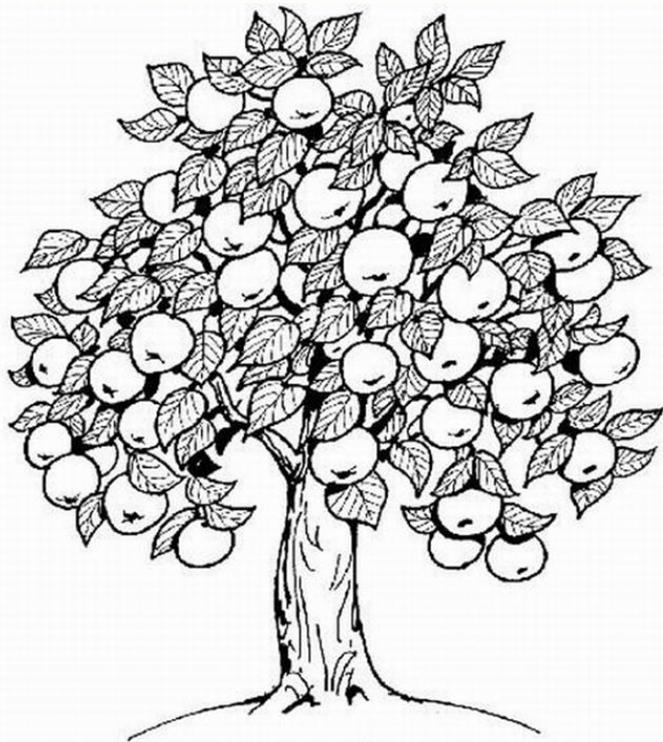
Здравствуйте, ребята!

Тема занятия

Натюрморт. Яблоки.



Родиной, всем нам хорошо известного
дерева, которое радует нас вкусными
плодами, считают Центральную Азию.



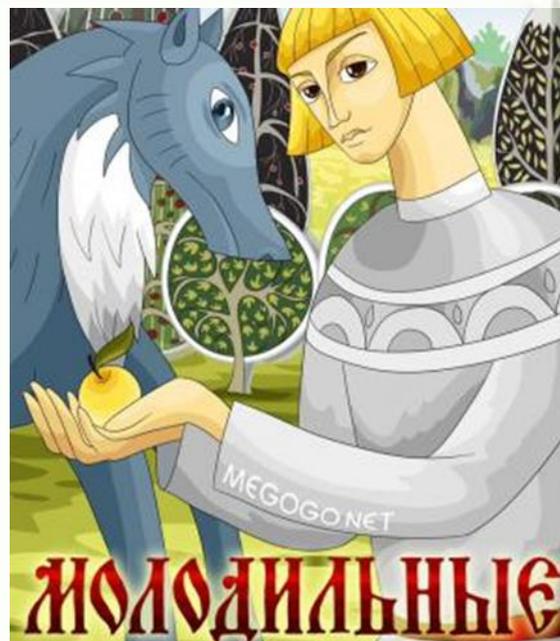
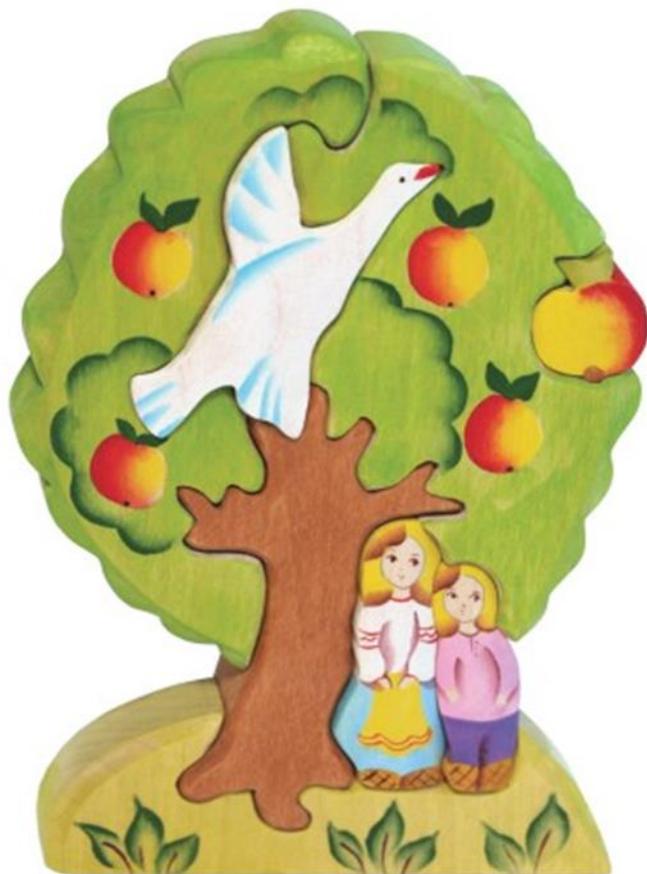
С плодами яблони связано много легенд.



В школе мы все изучали закон всемирного тяготения и знаем, что благодаря яблоку, которое упало на голову великого ученого, физика Ньютона, этот закон был открыт.



Сказочные яблоки.





Задание

Изобразить натюрморт «Яблоки»

Художественный материал – цветные карандаши





Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

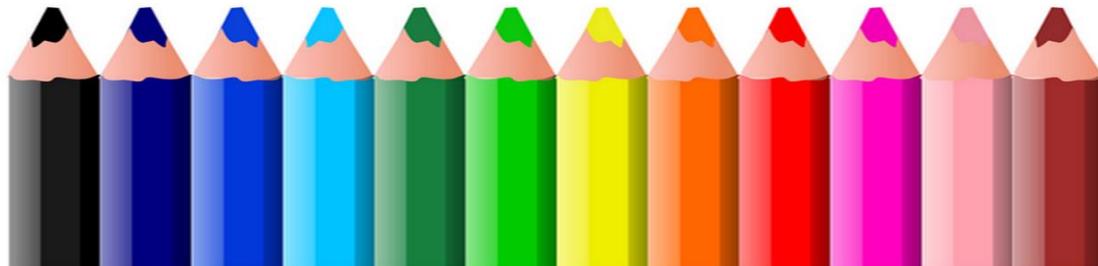
- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.



Рисование цветными карандашами во многом схоже с использованием черного графитного карандаша.

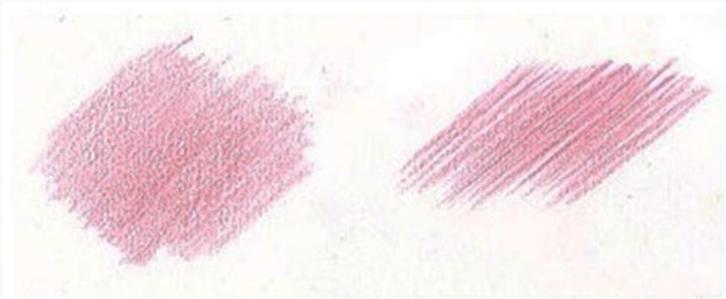
Но тут есть несколько особенностей.

1. Обладает прозрачностью цвета.
2. Сложность и тонкость цвета достигается путём наложения нескольких цветов.
3. Цветной карандаш плохо стирается ластиком.



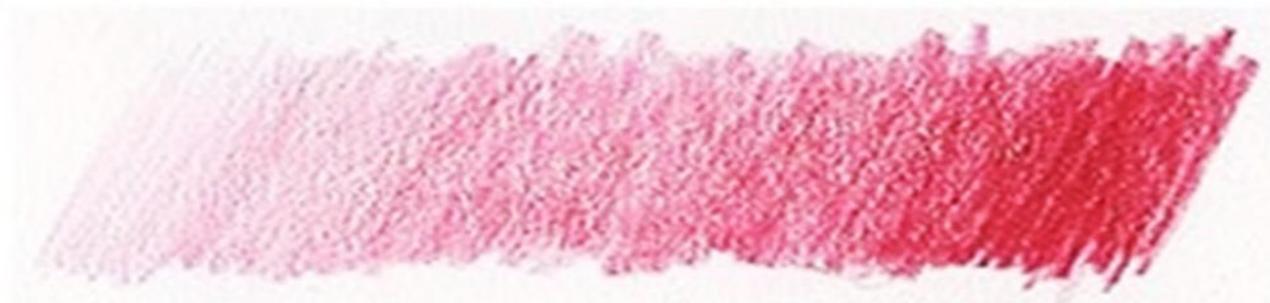
Штриховка.

Работать карандашом можно по-разному: плотно укладывая рыхлые штрихи друг к другу, чтобы получился ровный выкрас, или делая штрихи острием карандаша, оставляя между ними небольшие промежутки. И тот, и другой способ хорош. Важно - где он применяется.



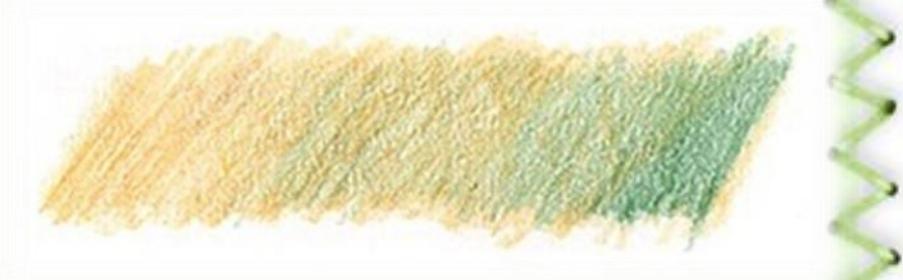
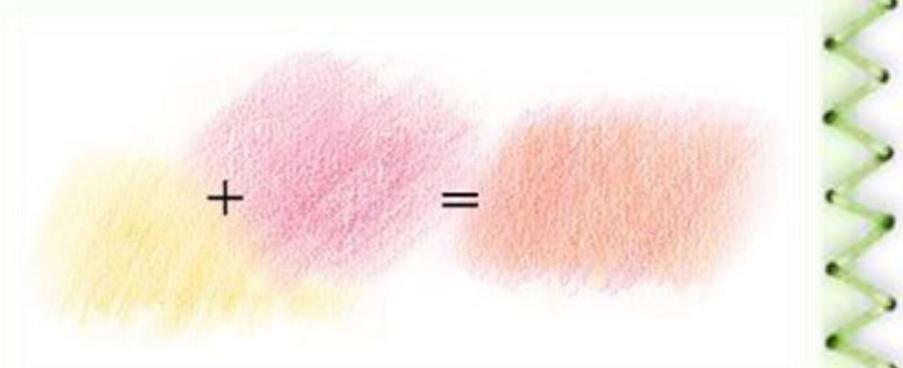
Светлотная растяжка.

Изменять оттенок от светлого к тёмному можно, изменяя нажим на карандаш. Попробуй заштриховать полоску, сначала едва касаясь поверхности бумаги, а затем всё более и более усиливая нажим на карандаш.



Изменение оттенка.

Цветные карандаши дают прозрачные слои штриха. Если их накладывать один на другой, то цвет будет оптически смешиваться. Это используется для изменения оттенка цвета. Таким образом, даже при малом наборе карандашей можно получить сложные цветовые оттенки за счет наложения одного цвета на другой.



Штриховка.

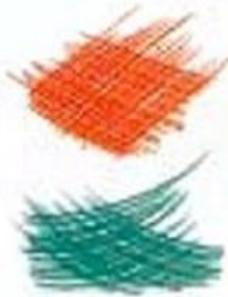
Штриховки служат для закрашивания плоскостей. В зависимости от исполнения они могут получаться грубыми, детализованными или эскизно-непринужденными. В сочетании с разной степенью нажима карандаша на бумагу они предоставляют бесконечное разнообразие изобразительных возможностей.



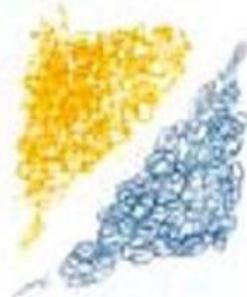
*простая
штриховка*



*дугобразная
штриховка*



*крестообразная
штриховка*



*круговая
штриховка*

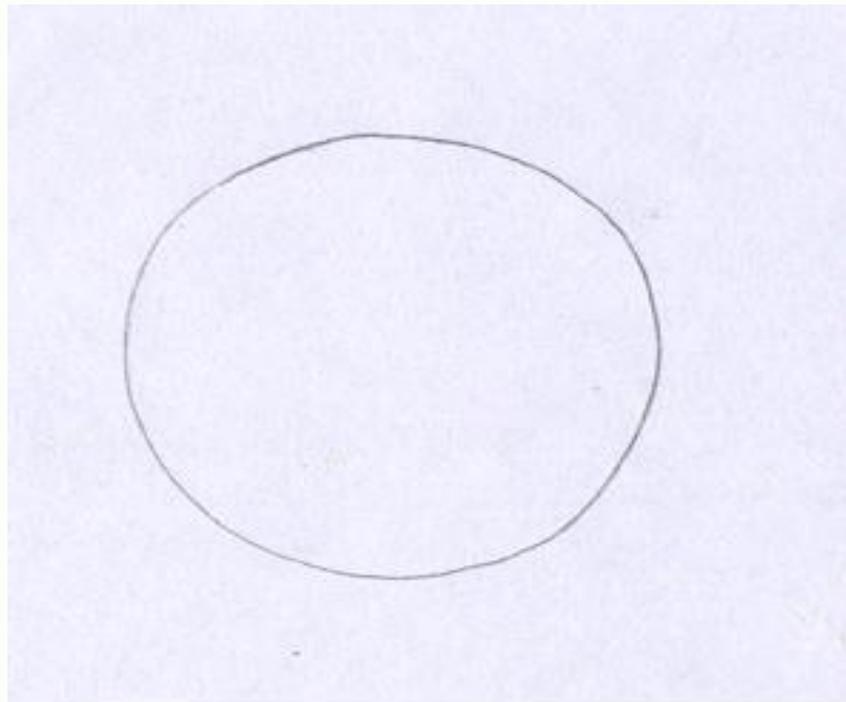


*точечная
штриховка*

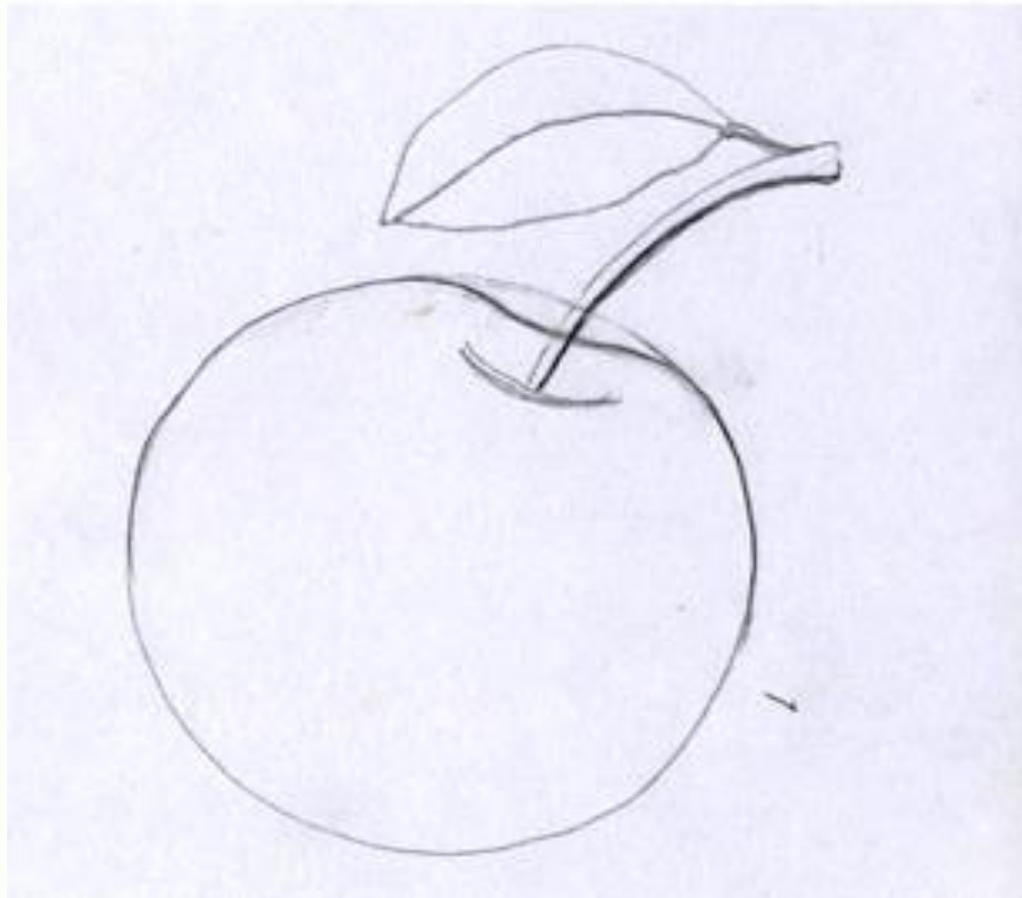


*мягкая плоскостная
штриховка*

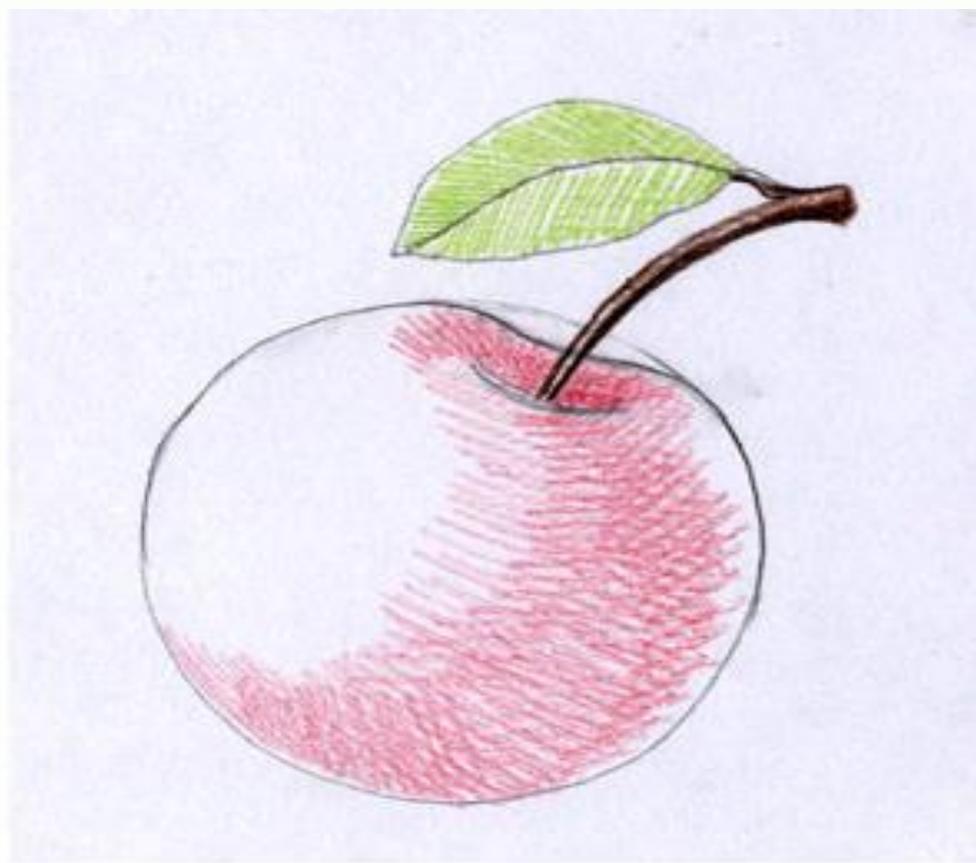
Поэтапное выполнение работы



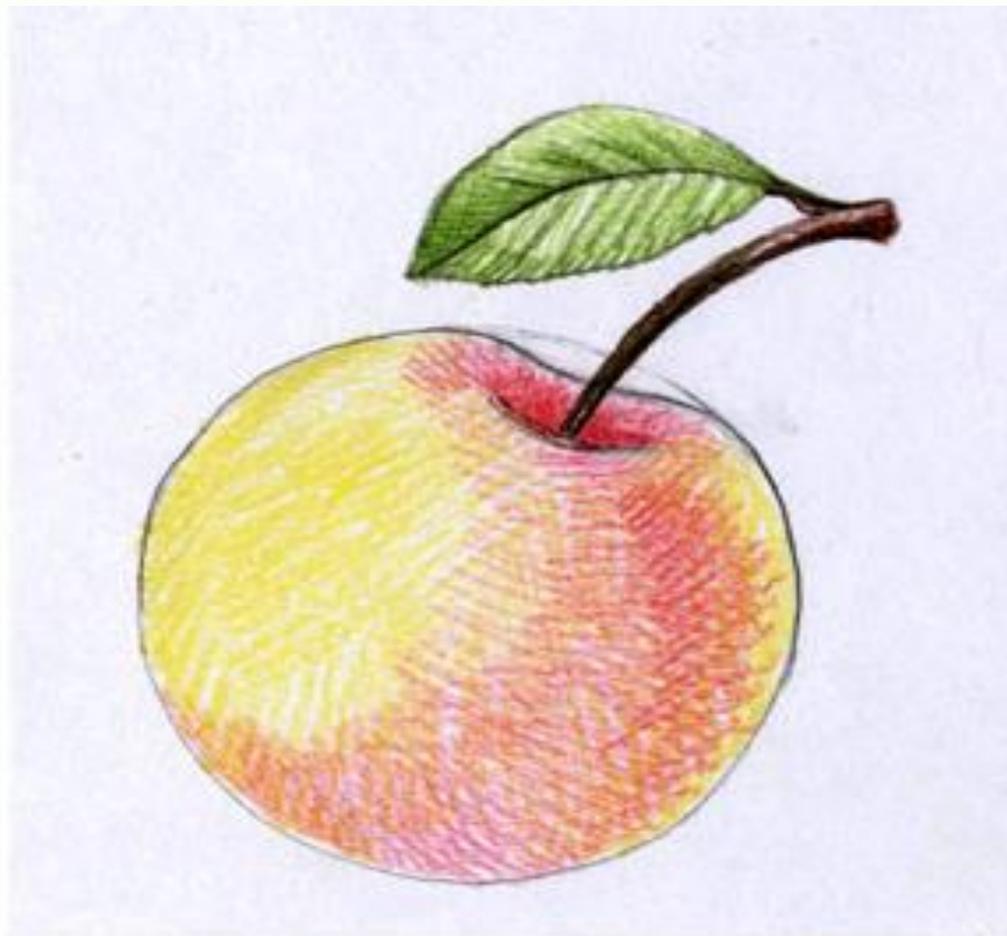
1. Чтобы нарисовать яблоко, сначала рисуем круг.



2. Теперь делаем в нашем круге сверху вмятинку, намечаем палочку и листик



3. Красным карандашом начинаем раскрашивать яблоко, а для листика берём зелёный.



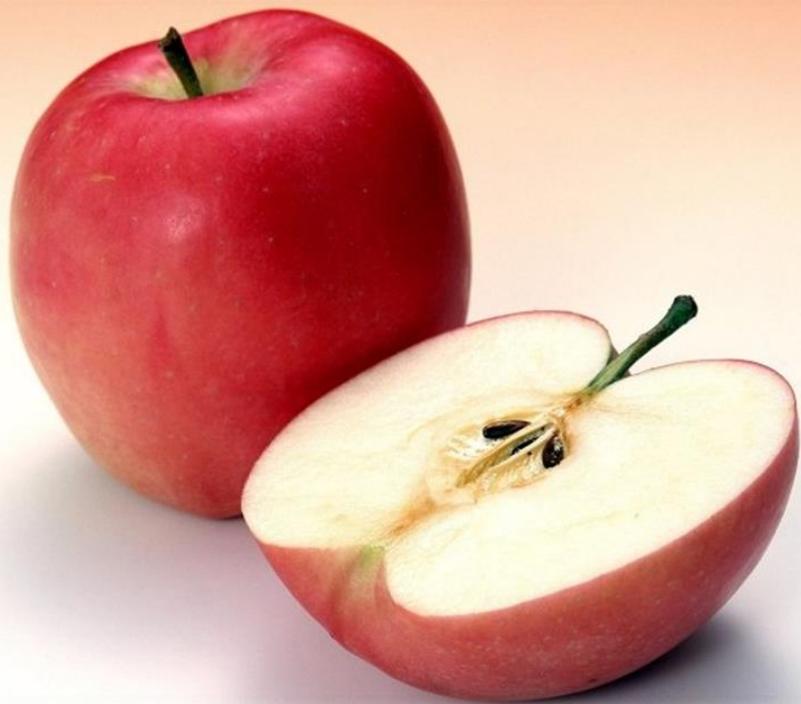
4. Теперь берём жёлтый карандаш и накладываем штрихи на яблоко со стороны света. Продолжаем работу над листиком.



5. «Пройдём» коричневым карандашом по теневой стороне яблока, утемним палочку. Добавим на листике прожилки. И, наконец, проведём несколько красных полосок от черенка вниз.

Тщательная проработка фактур, сначала тонко заточенный простой карандаш для прокладывания теней обведения мелких деталей.

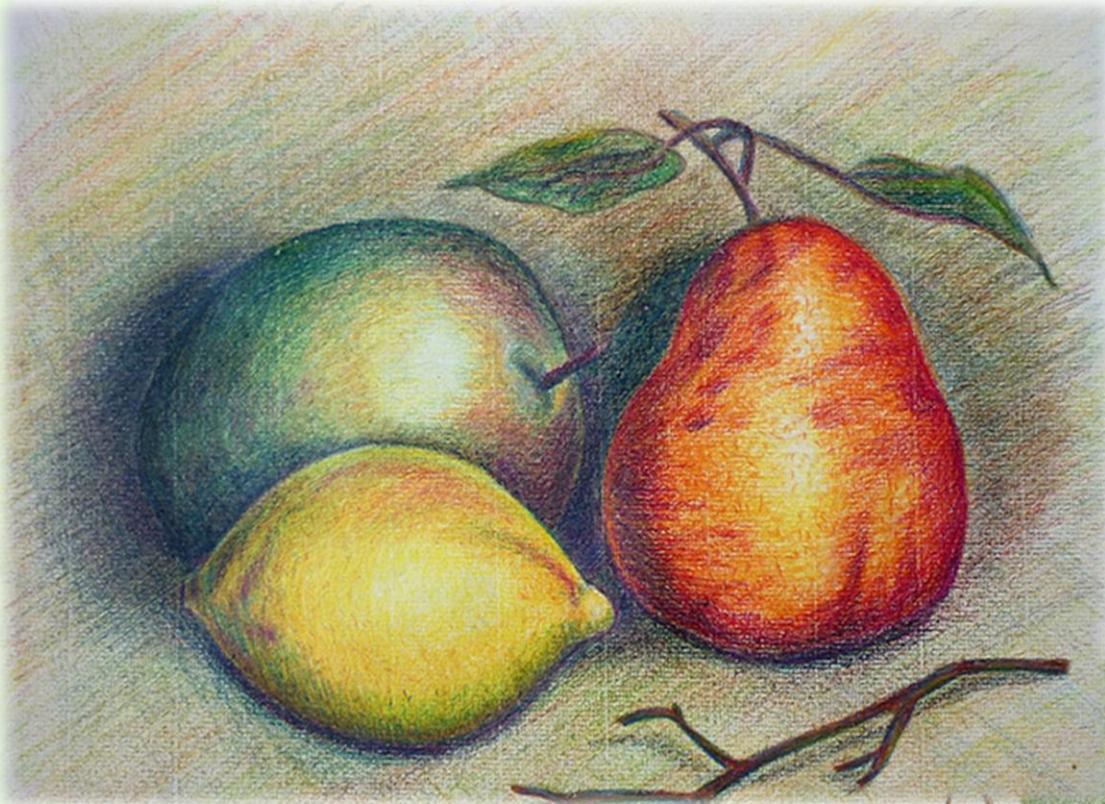




Сама техника цветных карандашей вполне классическая - мелкие короткие штрихи, не забивающие фактуру бумаги, постепенно набирающие нужный тон и насыщенность цвета.



Образцы работ



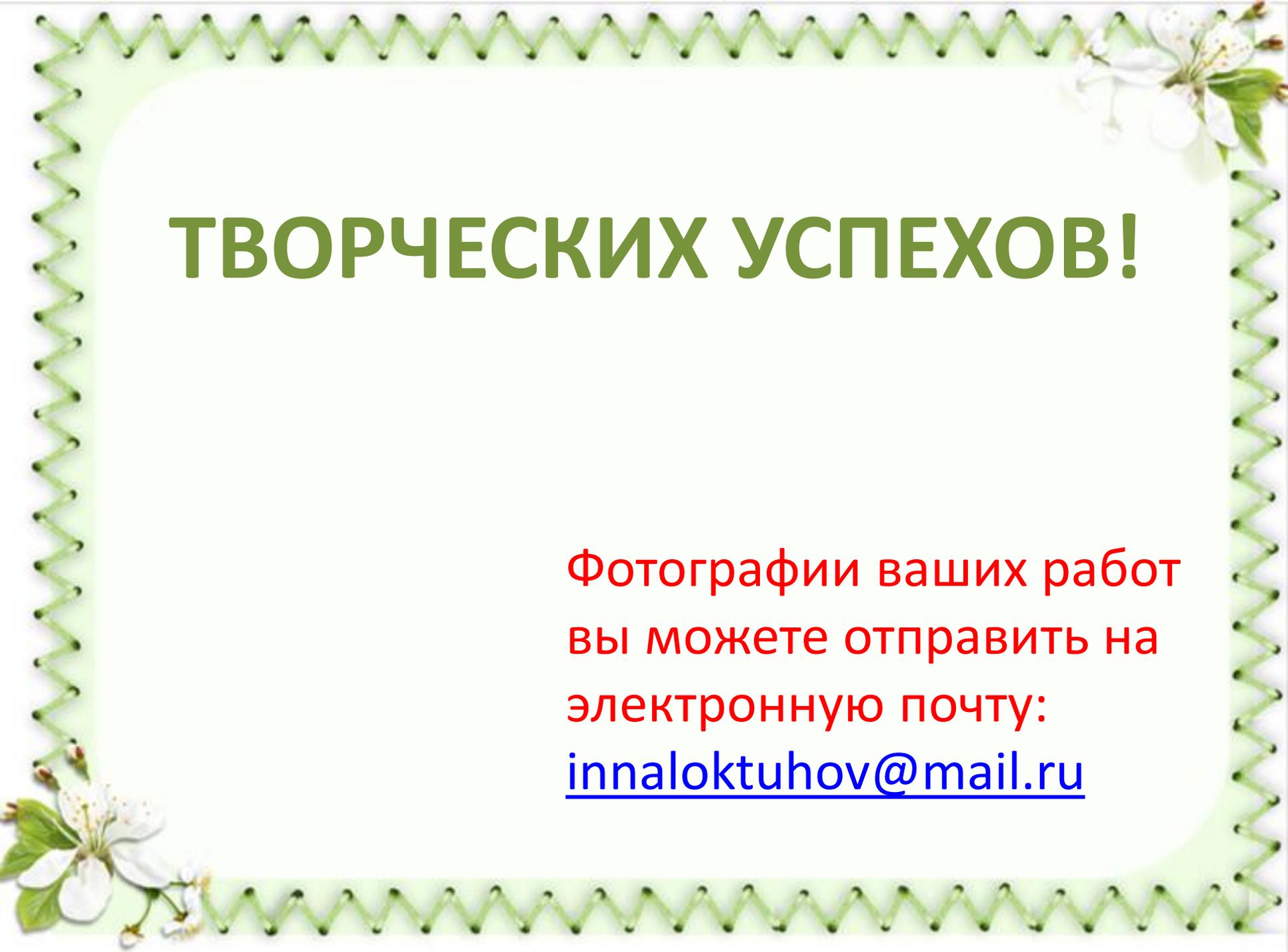












ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Фотографии ваших работ
вы можете отправить на
электронную почту:
innaloktuhov@mail.ru