

Плетение ивовыми прутиками



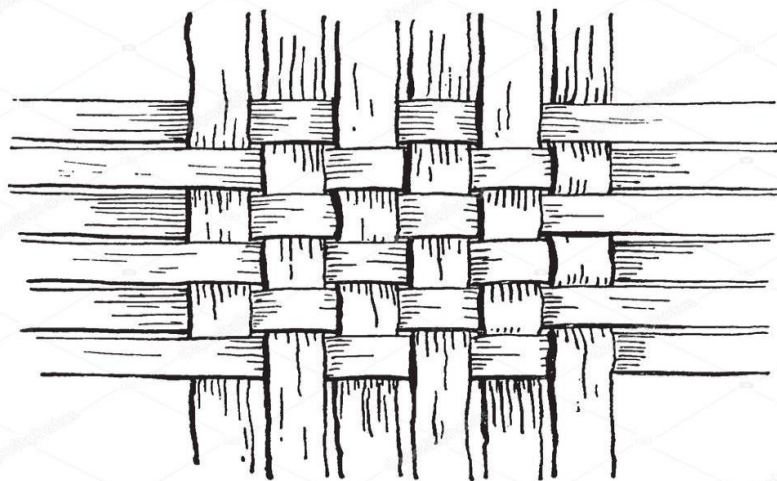
Здравствуйте, ребята!

Что такое-плетение из ивовых прутьиков?

Чем данный вид творчества отличается от подобных видов плетения?

Лоза - это удивительно прочный, и в тоже время изящно- красивый, природный материал. Существует очень много видов ивы в природе, но для плетения подходят далеко не все. Задача мастера найти или вырастить тот сорт, который будет отвечать всем требованиям плетения. Плести можно, как окоренным(очищенным от коры), так и неокоренным(сохранившим кору) прутком.

Но мы упростим себе задачу и плести будем из жгутов, которые выполним из газет заранее.



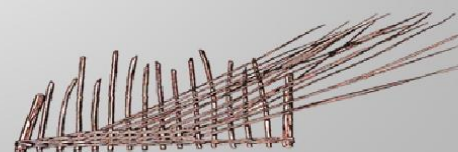
Существует много видов плетения и каждый по-своему интересен и красив. Но для начала изучим самый простой.

Виды плетения

Плетение простое

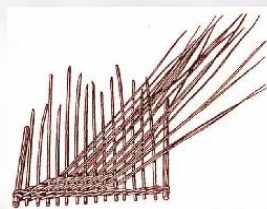


Плетение послойное



Виды плетения

Послойное плетение



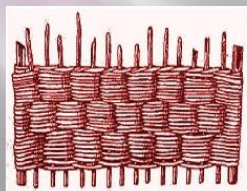
Плетение рядами



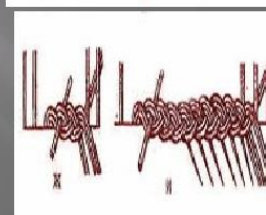
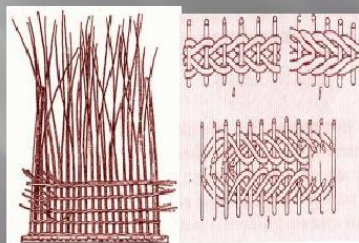
Плетение
загибки
косичкой



Квадратное плетение



Плетение веревочкой



Нам понадобится:

- Газета нарезанная полосками,
- Спица,
- Клей карандаш,
- Скалка.

Техника безопасности.

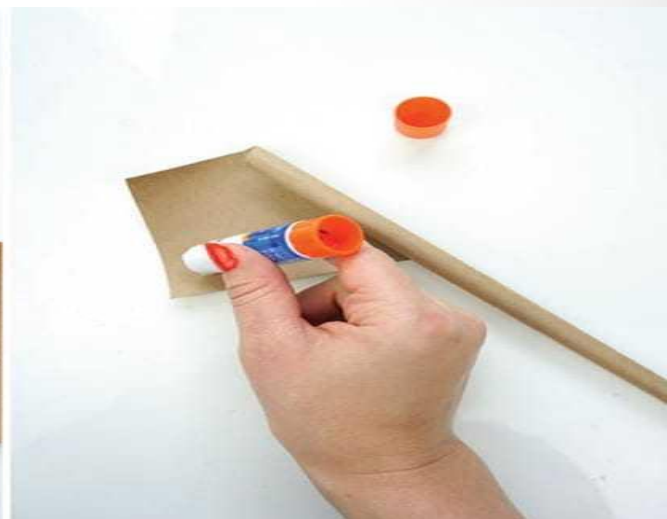
- Аккуратно работать с ножницами,
- Спицу не подносим к лицу,
- Клей карандаш после использования закрываем,
- Спина прямая.

*Чтобы приготовить трубочки, надо сначала нарезать бумагу на куски нужного размера. Газетные полосы или журнальные развороты разрезаем на несколько частей. Соотношение сторон, например, 27 * 9 см, 35 * 10 см. Точные размеры не важны. Разделите страницу на несколько частей, чтобы они были примерно с указанным выше соотношением сторон.*

Берем спицу и бумажную полосу. Уголок бумаги закручиваем вокруг спицы, постепенно, слой за слоем, скатываем трубочку. Край полосы закрепляем каплей клея. Чтобы трубочка получилась нужной плотности, бумагу укладываем под 45° по отношению к спице. Тогда она будет достаточно плотной, но в то же время будет хорошо гнуться. Вынимаем спицу. Трубочка получается не слишком длинной, для работы придется их сращивать.

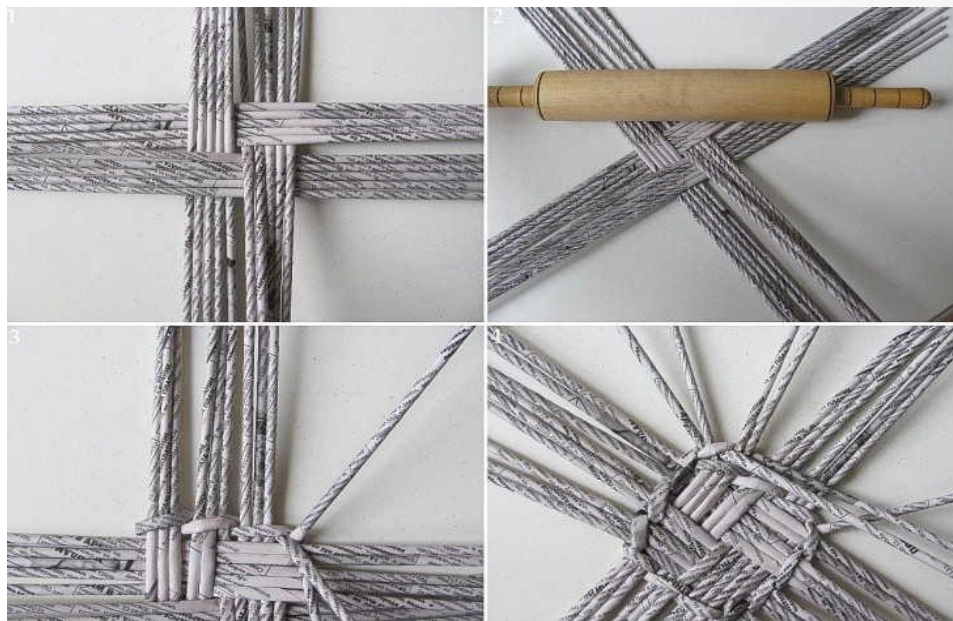
Если все сделано правильно, один ее край получился тонким, второй — толстым и полым изнутри. Чтобы соединить две газетные трубочки, в толстую часть капаем несколько капель клея ПВА,

вставляем вторую трубочку тонким краем. Теперь ждем пока высохнет.

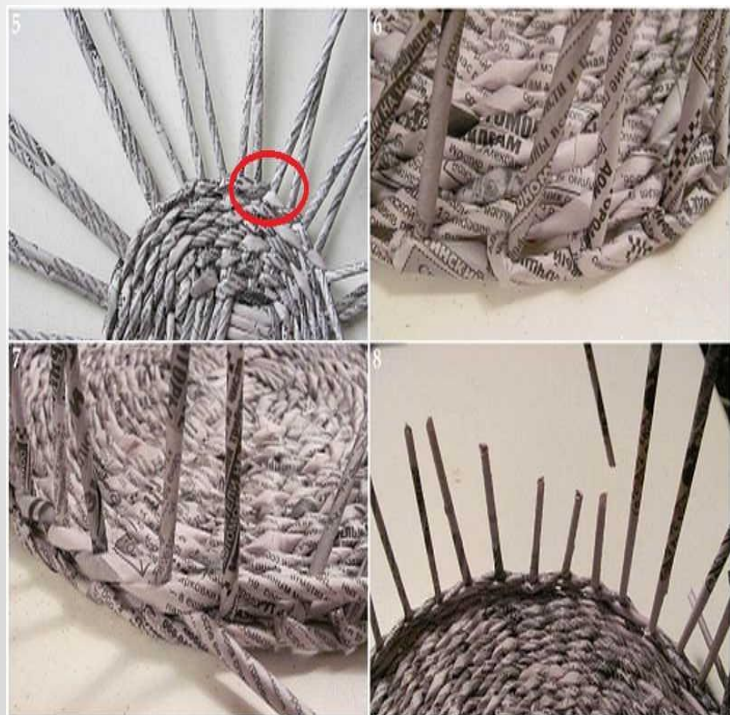


Перед началом плетения, чтобы «газетная лоза» хорошо гнулась, можно ее увлажнить. Лучшее и проще сделать это из пульверизатора, просто напылив воды. Второй вариант — сплести донышко из газетных трубочек. Понадобятся длинные трубочки — сращенные из двух или трех. Способов много, взяты они, в основном, из плетения из лозы. Принцип один — трубочки по одной или группами — переплетают между собой, формируя центр. Затем, используя некоторые из «лозин», оплетают основу, добавляя размер или придавая более округлую форму, если это необходимо. Немного проще будет, если перекрестить несколько уложенных одна к другой трубочек. На фото (см. ниже) взяли по пять трубочек, переплели их относительно друг друга.

Чтобы дно было не таким объемным, его надо примять. Проще всего это сделать скалкой или бутылкой — прокатав несколько раз. Чтобы дальше было проще работать, места пересечения промазываем клеем ПВА.



Далее, берем соломинку и начинаем обвязывать дно, пропуская соломинку через три трубочки (метод веревочка). Так — через три трубочки — делаем два ряда. Затем — несколько рядов — через две. Несколько — это чтобы размеры дна были почти «как надо» — по форме.



Последние два-три ряда плетем через одну трубочку. Во время плетения надо трубочки основы разводить на одинаковое расстояние. Так оно, вообще-то, и получается, просто необходимо следить, чтобы расстояние было одинаковым. При переходе на плетение стенок, трубочки основы перекрещиваем одну с другой. Так изделие получается более устойчивым и переход более надежным. Для плетения стенок можно использовать рабочие трубочки, которые применяли при плетении дна

Как только вы начнете плести изделия, вам станут понятными схемы. Чуть набравшись опыта, вы научитесь, глядя на фото, восстанавливать способ плетения. Для начинающих советуем начинать с самых простых узоров. Это веревочка, а потом — косичка. Чтобы их освоить не потребуется много времени.



Чтобы изделие выглядело аккуратно, надо, во-первых, убрать рабочие трубочки, во-вторых, каким-то образом сформировать край и что-то сделать со стойками. Для этого делаем следующий шаг.

Закрепление рабочих трубочек.

Для начала надо закрепить рабочие трубочки. Обычно их прячут в плетении — в ближайшем переплете. Для этой операции понадобится спица или деревянная длинная шпалка.

-Отступив вниз три-четыре ряда, просовываем шпалку так, чтобы она вышла недалеко от рабочей трубочки.

-Трубочку загибаем, насаживаем на шпалку. Всю конструкцию аккуратно выводим в том месте, где воткнули шпалку.



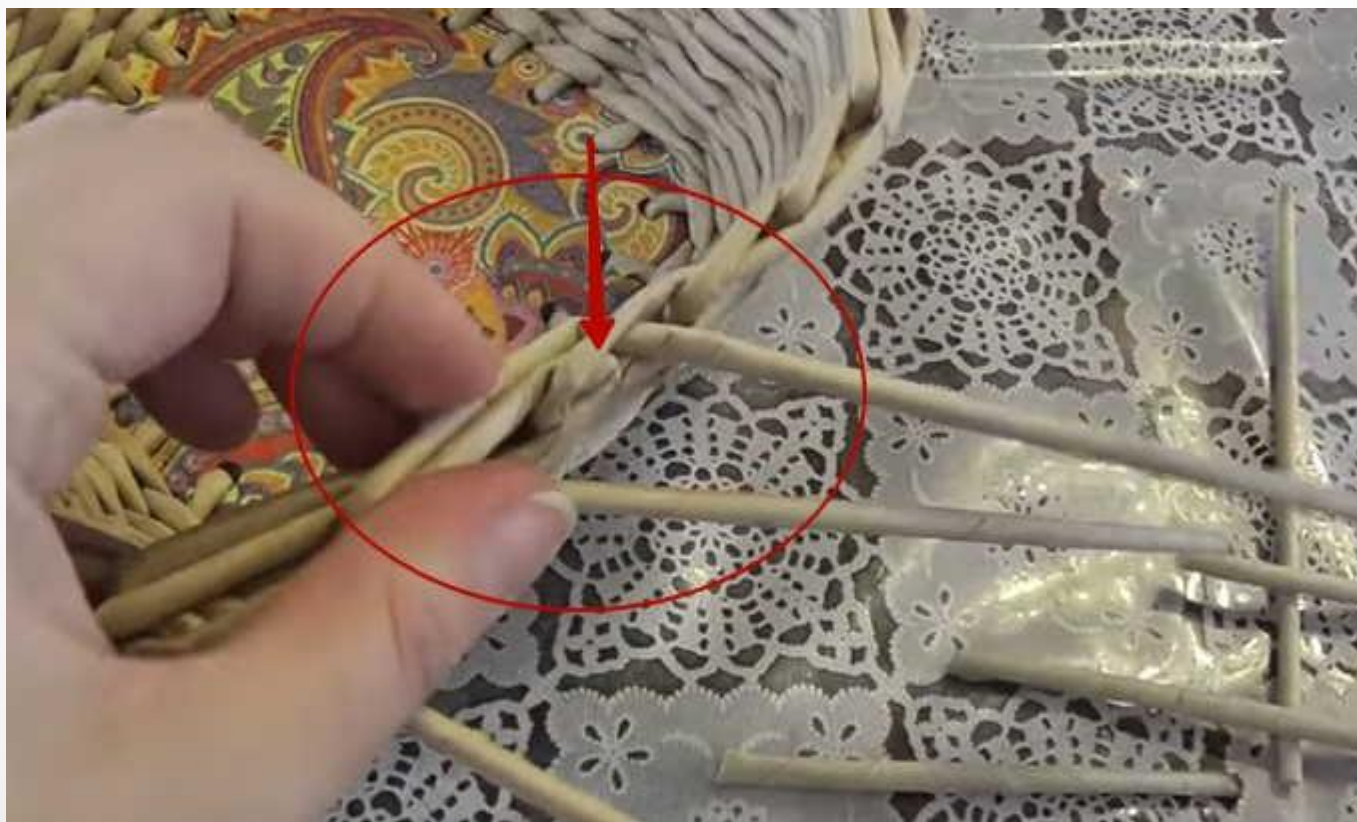
Когда остаются незакрытыми три стойки, надо проследить, чтобы газетные трубочки укладывались в той же последовательности и в том же направлении, чтобы они ложились так же как и ранее. Вынимаем вспомогательную трубку или шпалку, с которой мы начинали закрывать край.

Снова берем самую левую трубочку, спереди огибаем последнюю стоящую стойку и дальше, по прежнему алгоритму плетения, нам надо завести ее за следующую стойку. Эта стойка — уже загнута и закреплена. Это та самая, с которой начали закрывать край. Трубочку заводим сзади, подсовываем под первую загнутую стойку (удобней при помощи шпалки) и протягиваем вперед, укладывая трубочку как и остальные. Обрезаем.



Подсовываем под первую закрытую стойку

Дальше по алгоритму, ее надо прикрыть предыдущей стойкой. В данном случае, это последняя стоящая. Ее загибаем, заводим сзади плетения и просовываем за обрезанной стойкой.



Прижимаем последней стоящей стойкой, просовывая рядом с уже уложенной, и закрепляем ее.

Теперь стоящих стоек нет, остались только три рабочие. Их надо уложить так же, как и те, которые уже закреплены. Берем крайнюю левую, ее надо протянуть под третью стойку. Смотрите внимательно.

Это первая стойка, возле которой нет обрезанной трубочки. Протягиваем, укладываем, обрезаем.



Протягиваем под третью стойку. Если присмотритесь — это первая, под которой нет обрезанной трубочки.

Левую трубочку прокладываем по верху, прикрывая только что уложенные и трубки. Заводим сзади, протягиваем под стойкой, перед уложенной трубочкой.



Правильно найти место

Трубочку выкладываем поверху, пряча обрезанную выше.

Заводим сзади, насаживаем на шпалку и протягиваем наружу. Придерживая пальцами, пошатываем из стороны в сторону, чтобы нашлось для нее место и она «легла».

Обрезаем.



Домашнее задание.

Выполните маленькую корзинку. Фото работ жду на электронную почту matveevada88@gmail.com

Самые лучшие работы будут размещены на сайте Дворца творчества.

