

Сказочное дерево-весна



Здравствуйте, ребята!

Сегодня поговорим о деревьях, об изменениях внешнего облика дерева с изменением времени года и выполним практическую работу.



Чем отличаются деревья в разное время года?



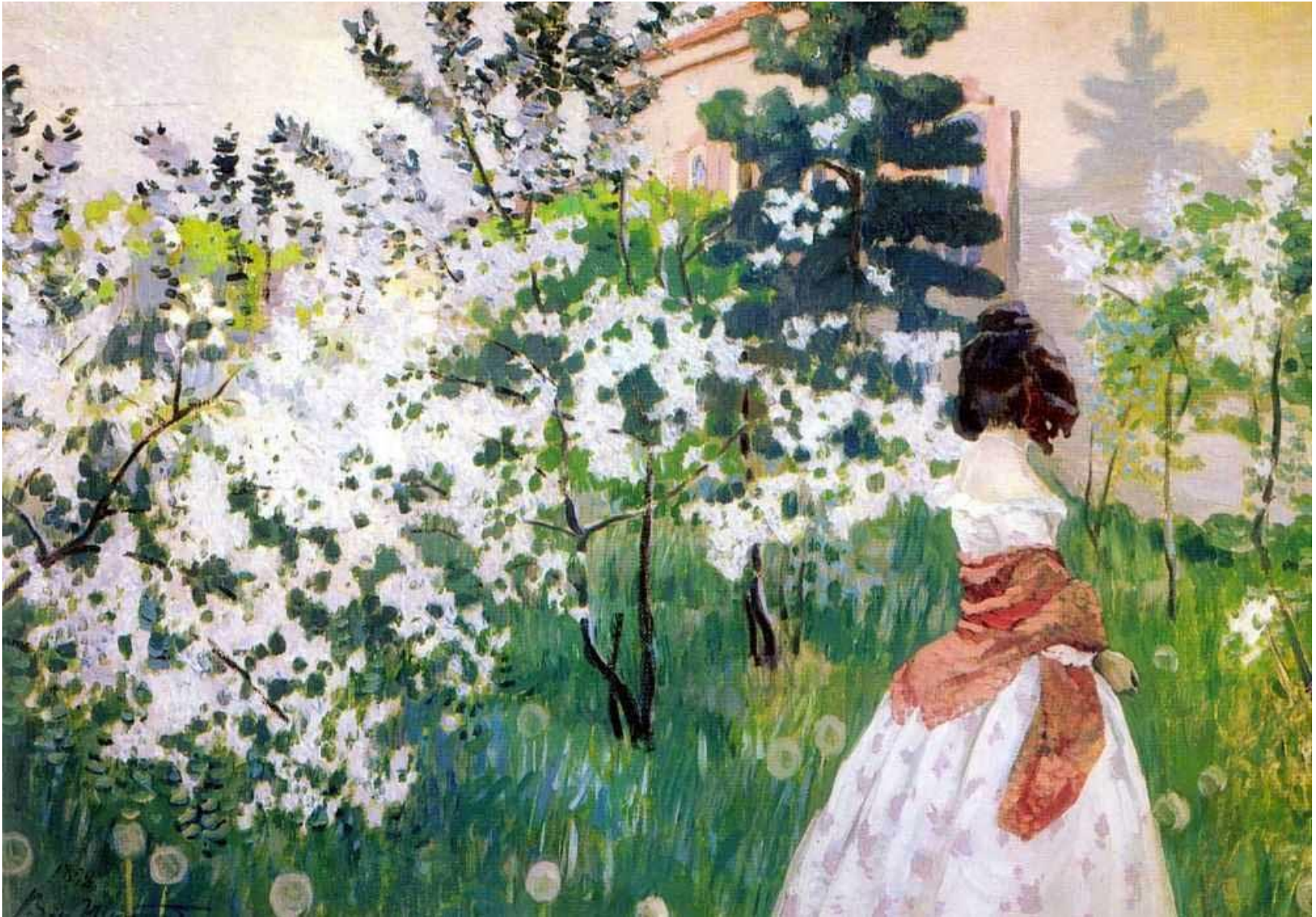
Нарисуй мне весну в одуванчиковом сарафане,
С синим взором небес ярким солнечным, радостным днём,
Или в дивном рассветном, молочном, прелестном тумане.
Пусть расплещется нежность в рисунке волшебном твоём.
Нарисуй мне весну – тонконогую девочку-чудо,
Чтобы локоны светлых волос тёплый ветер трепал.
И тогда все печали зимы я, наверно, забуду –
Заунывность метелей, сосулк острейший оскал...
Разукрась мне весну посочней, ты умеешь, я знаю.
Пусть на ветках берёз первых листьев горит изумруд,
Пусть поют соловьи, от любви без конца изнывая,
Пусть над травами-росами радуги-дуги встают.
Нарисуй мне весну – запах первого ливня и мяты,
И дрожащие капельки, будто бы тысячи страз.
Пусть закружат, пускай опьянят ароматы...
Нарисуй мне весну с восхищённым сиянием глаз...

*Рассмотрите деревья на картинах известных художников,
представленные на следующих слайдах*

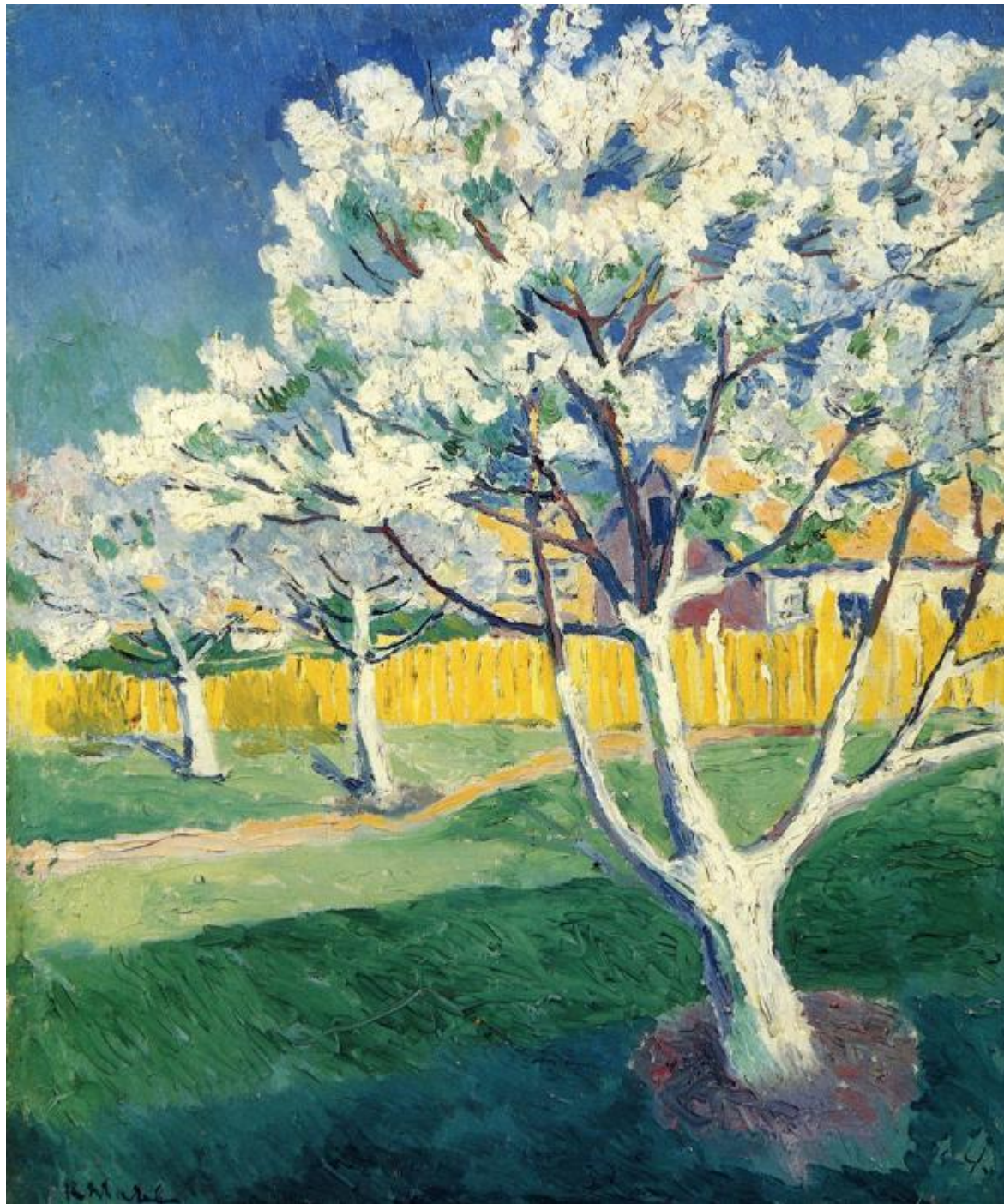
И. И. Левитан «Сады цветут»



В. Борисов-Мусатов «Весна»



К. Малевич
«Яблоня в
цвету»



Какое дерево
цветет?





Китайская живопись

Цветы и птицы "хуаняо" - древний жанр китайского искусства. Это не просто предмет любования, а сложные аллегорические композиции. Китайская живопись - объединение художественного искусства с поэтическим. На картине нередко встречаются иероглифические надписи, поясняющие суть сюжета. Травинка, по которой ползёт букашка, или птичка, порхающая над цветком, - эти скромные изображения никогда не ощущаются как обычная будничная сцена, они воспринимаются как жизнь огромного мира, где каждый стебель является выразителем великих и вечных законов бытия. Китайцы традиционно очеловечивают растительный мир, наделяя его моральными качествами такими как стойкость, верность, непреклонность, мудрость. В традиционные сюжеты и формы вложен скрытый поэтический подтекст. Китайский критик Чжан Янь-юань подчеркивал неразрывность поэзии с живописью: " Когда нельзя выразить свою мысль живописью, пишут иероглифы, когда невозможно выразить свою мысль через письменность, пишут картины".

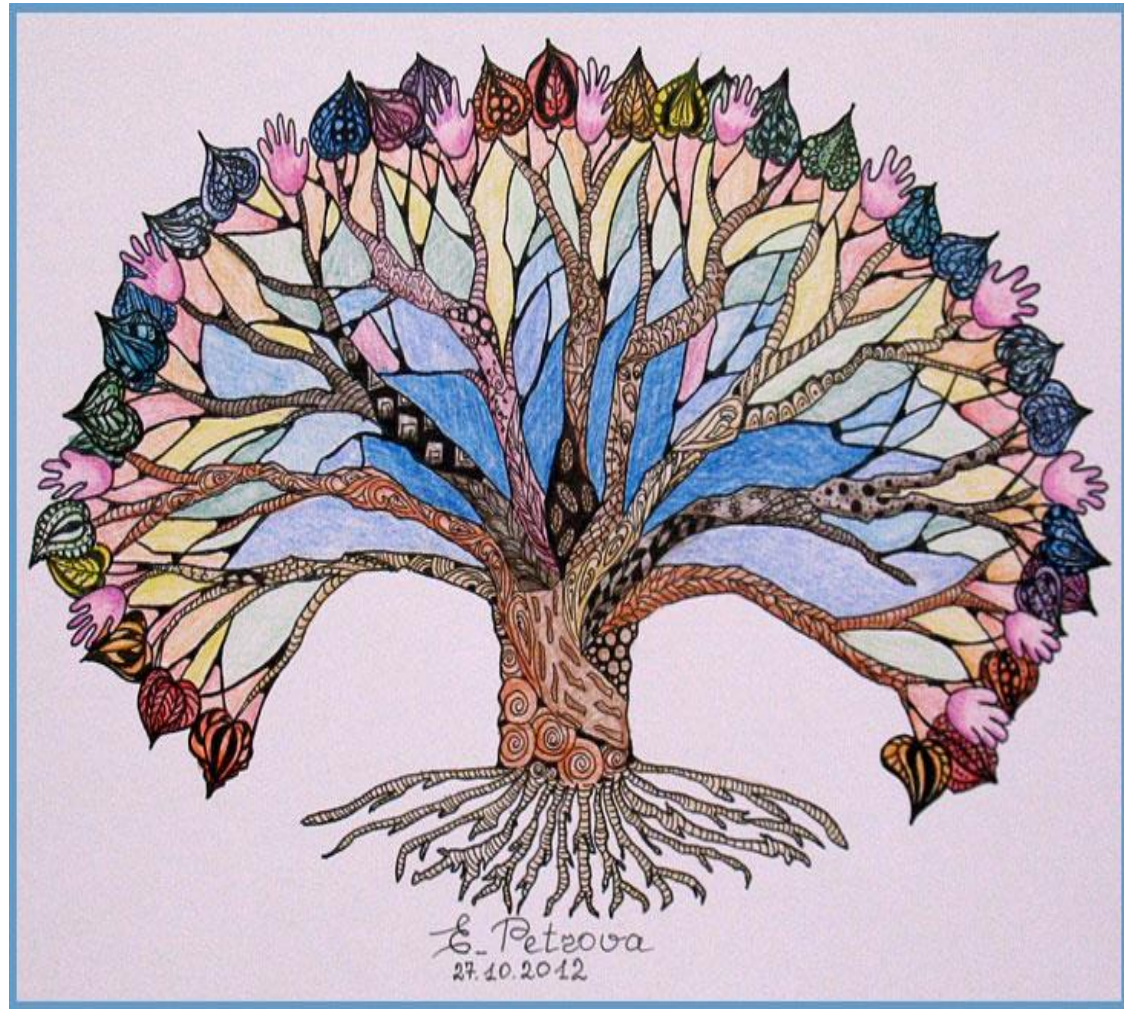






Образы сказочных деревьев





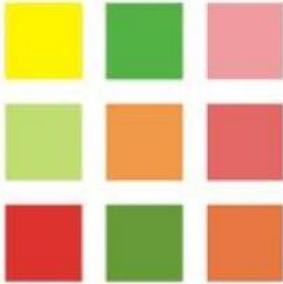
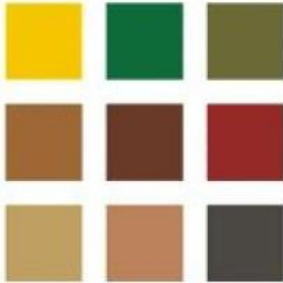


Какое время года?



Цветоведение



	
Весна	Лето
или	или
Осень	Зима
	
или	или



Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

Задание.

Изобразите сказочное «Дерево-Весну»

Этапы работы:

- Закомпоновать фон.
- Наметить основные элементы.
- Выполнить в цвете основные крупные пятна.
- Проработать мелкие детали.
- Обобщить.

Желаю творческих успехов!



Фотографии ваших
работ

вы можете отправить
на электронную почту:

innaloktuhov@mail.ru