

Виды и назначение костров

А где-то маленький костёр,
Он чуть дымит, он чей-то дом,
И по неписанным законам
Всех, кто в пути согреет он,
Всех, кто устал, кто разлучён



Здравствуйте, юнармейцы!

Сегодня тема нашего занятия «Виды и назначение костров»»

Выжить в лесу в любую погоду можно, если есть огонь и вода. С помощью дыма костра можно подать сигнал бедствия, согреться, сварить еду.

Какие виды костров существуют и каковы их особенности?

Посмотрите презентацию и ответьте на вопросы на последних слайдах

Классификация костров

костров всего три типа:

ПЛАМЕННЫЕ
ЖАРОВЫЕ
ДЫМОВЫЕ

Пламенные костры – те, у которых процесс горения идёт максимально быстро, что даёт хорошее, яркое пламя. Обеспечивается это абсолютно сухими дровами (также – дровами из специальной древесины) и особой укладкой дров, благодаря которой имеет место интенсивная подача воздуха (в основном за счёт естественной тяги). Назначение данного типа костров – освещение бивуака и готовка пищи. В особых случаях пламенный костёр может использоваться как сигнальный. Для длительного обогрева (например – во время ночёвки) они не подходят, ибо быстро прогорают.

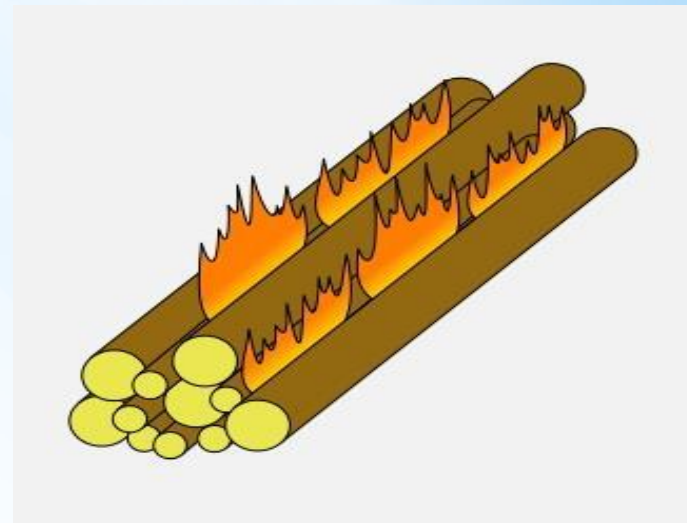
Жаровые костры – те, у которых наоборот – процесс горения замедлен или вовсе представляет собой тление. Для этого подача воздуха ограничена – опять же при помощи особой конструкции, также с сей целью применяются дрова из тех сортов древесины, что дают жаркие, «долгоиграющие» угли. Подобные костры мало светят, но тепла (в виде инфракрасного излучения) выделяют порядком. На них сушат одежду, готовят еду (в том числе посредством запекания на углях), и используют для длительного обогрева.

Дымовые костры – как следует из названия, предназначены для получения больших объёмов дыма.

PS. В зависимости от погодных условий, имеющихся в наличии дров, и текущих возможностей туриста – под каждый тип костра есть несколько готовых вариантов.

«Таёжный»

Самый простой вариант костра: «таёжный».
Разнокалиберные дрова плотно уложены параллельно друг дружке. Впоследствии — по мере прогорания, их можно ворошить и слегка перекрещивать — дабы оптимизировать процесс горения.



Существует несколько разновидностей данного костра («очаг охотника», «тунгусский», «пушка» и т. д.). О них пойдёт речь ниже.

Функция: жаровой.

Назначение: универсальный. Можно готовить еду, сушить одежду и обувь, обогреваться.

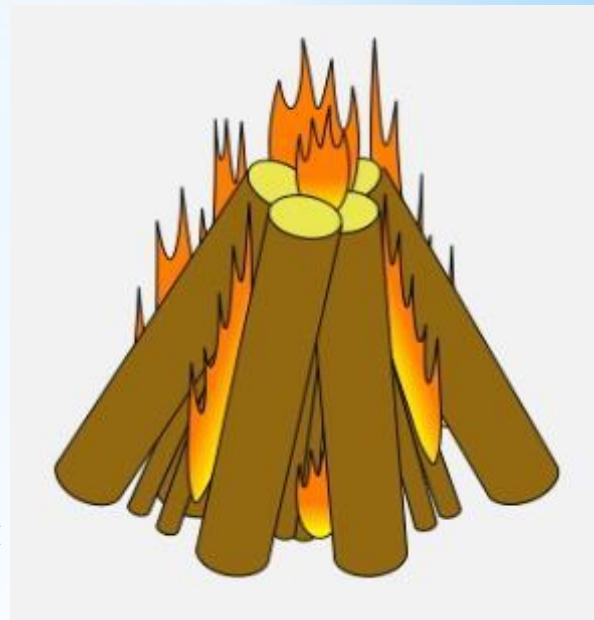
Способ разведения: сперва в месте, где предполагается разведение костра, разжигается затравка (которой может быть какой-нибудь быстро разгорающийся костёр пламенного типа из мелких веток и щепок, например «шалаш» (см. ниже)), затем на неё укладываются поленья. Как только они обуглятся и начнут тлеть — считайте, что процесс пошёл.

Достоинства: очень хорош для приготовления пищи, при этом после достижения некоторого навыка укладки поленьев, котёл можно просто ставить сверху — не нужны никакие приспособления вроде перекладин, крюков и т. д. Хорошо греет, имеет низкое пламя. Расход дров — вполне терпимый.

Недостатки: не обнаружены. Хотя, некоторые туристы могут посетовать на то, что периодически дрова в костре необходимо сдвигать друг к дружке, а также подкладывать новые. На мой взгляд — если это и является недостатком, то только в том случае, ежели турист вдруг задумает ночевать рядом с «таёжным» без палатки. Но мне, например, сие обстоятельство ничуть спать не мешало (за годы вылазок выработалась привычка быстро просыпаться среди ночи, быстро ворошить дрова, подкладывать их, и так же быстро засыпать). А вообще — для ночёвки существует другой вид костра — нодья (см. ниже).

«Шалаш», он же «КОНУС»

Костёр «шалаш». Быстро разгорается, не менее быстро прогорает



Костёр с ускоренным процессом горения — обеспечивается за счёт характерной конструкции, благодаря которой возникает хорошая тяга.

Функция: пламенный.

Назначение: востребован, когда необходимо быстро получить жаркий огонь. В принципе, универсален — может быть использован для освещения, готовки и обогрева. Но мы в основном применяем его для разведения предыдущего костра.

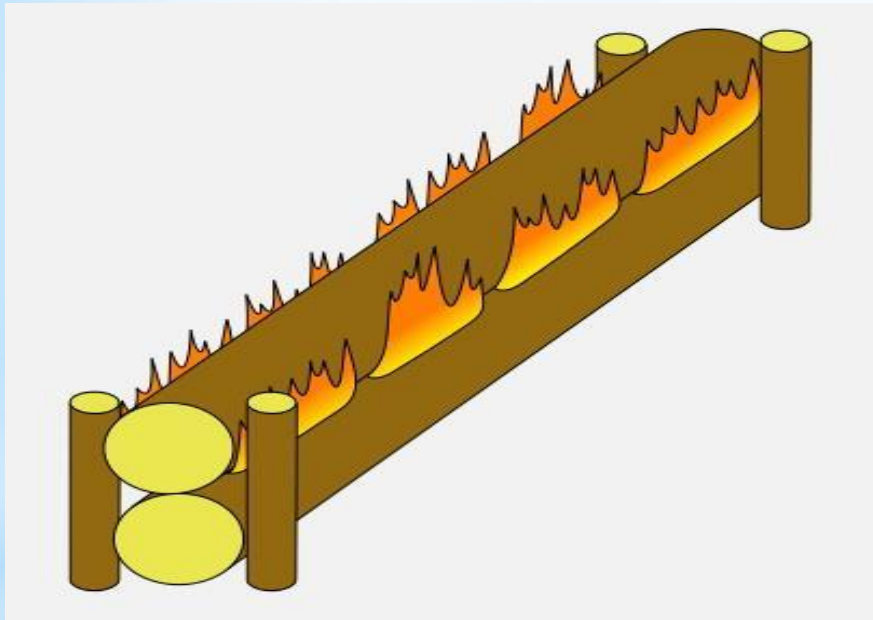
Способ разведения: дрова укладываются «шалашиком» — в самую серединку идут тонкие веточки и легко воспламеняемый материал. Затем — ветви потолще, и так далее. Снаружи будут лежать (и подпирать всю конструкцию) самые толстые дрова. Поджигается снизу — с середины. Если выложен правильно — достаточно одной спички.

Достоинства: быстро разгорается, даёт много пламени. Весьма неплохо освещает окружающее пространство.

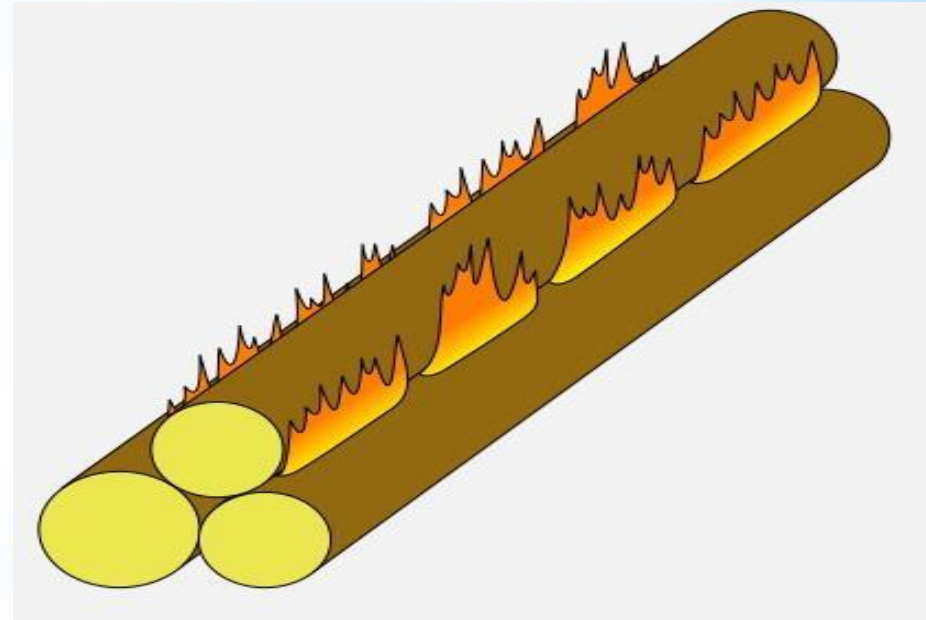
Недостатки: один из самых неэкономичных костров в отношении расхода дров, которые в него необходимо постоянно подкладывать. Иначе — довольно быстро прогорает.

«Нодья», она же «два бревна», «три бревна» и т. д.

Классическая «нодья» из трёх брёвен. Обратите внимание – заднее нижнее бревно (крайнее слева) чуток больше остальных по диаметру. Это необязательное условие, тем не менее – позволяет несколько оптимизировать отдачу тепла в одну сторону (вправо).



Двубрёвенная «нодья» – брёвна фиксируются колышками, для которых лучше всего использовать сырую древесину и потолще – дабы отсрочить момент их прогорания. Тем не менее, обычно к тому времени, как колышки перестанут выполнять свою функцию – соприкасающиеся поверхности брёвен успевают стать плоскими.



Классическая «нодья» из трёх брёвен. Обратите внимание – заднее нижнее бревно (крайнее слева) чуток больше остальных по диаметру. Это необязательное условие, тем не менее – позволяет несколько оптимизировать отдачу тепла в одну сторону (вправо).

Существует вариант «нодьи», где используется единственное бревно. Предварительно его расщепляют сбоку — как книжку, расширив щель парой кольев. Затем ставят вертикально и поджигают внутри затравку. Огонь, благодаря тяге, быстро поднимается по щели. Через некоторое время — когда на внутренней поверхности образуются угли — бревну возвращают горизонтальное положение и кладут его на место.

Функция: жаровой.

Назначение: обогрев во время ночёвки.

Способ разведения: затравку закладывают между брёвнами и разжигают. Другой вариант — дополнительный костёр, угли которого используются вместо растопки.

Достоинства: «нодья» — мощная штука! Очень долго горит (от 8 часов до полутора суток — в зависимости от толщины брёвен) и хорошо обогревает спящего рядом с ним туриста. Вариант с одним бревном в основании можно разводить на снегу без боязни, что костёр провалится.

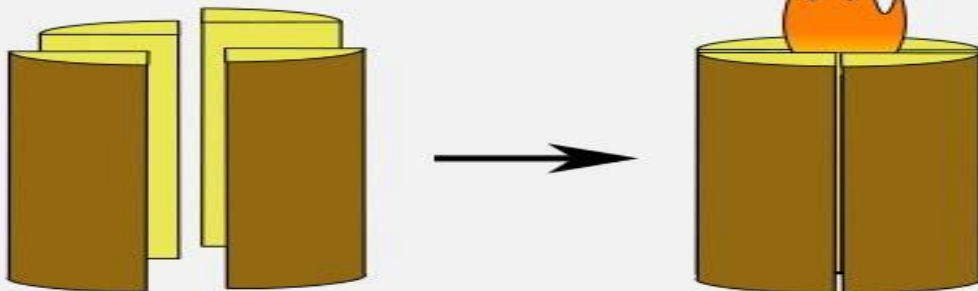
Недостатки: перед тем, как разжечь — придётся повозиться, да и абы какие дрова не подойдут — только длинный, толстый ровнячок, диаметром не менее 20-30 см.

СОВЕТ

Для двубрёвенной «нодьи» брёвна лучше стесать на соприкасающихся сторонах. Это сделает процесс горения более эффективным, также в данном случае надобность в фиксации брёвен (в кольшках или упоре) может и вовсе отпасть (само собой — если нижнее бревно лежит на земле устойчиво).

«Финская свеча», она же «индейская свеча», она же «деревянный примус»

Суть простейшей «финской свечи».

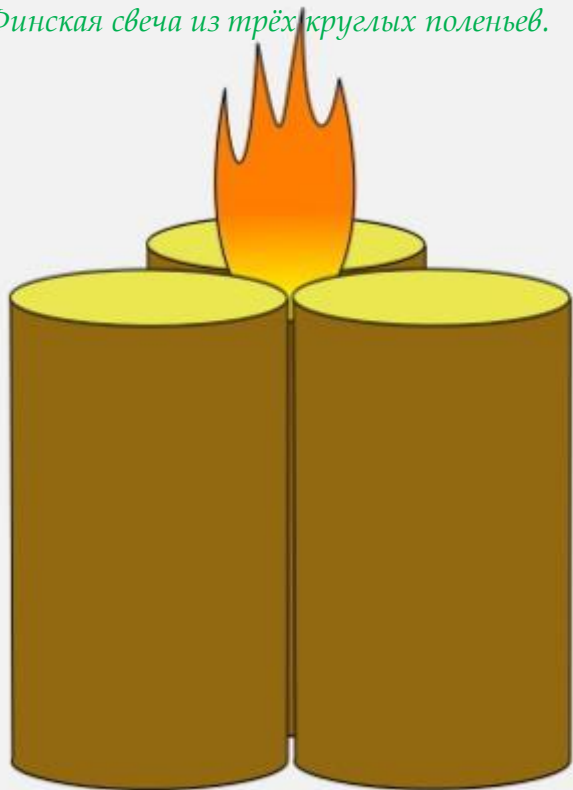


Делается она так: бревно раскалывается на 4 полена, затем на каждом из них от низа отступаем по 10 см, и по острой грани (где сердцевина) делаем поперечную зарубку глубиной 3-5 см. После этого стоит топориком стукнуть по верхнему торцу каждого полена — отступив это же расстояние от той же грани — сердцевина сколется, но не полностью, а как раз до зарубки. Теперь, если сложить поленья вместе — получится «стакан» с очень толстыми стенками, внутренняя полость которого и будет «камерой сгорания». Но ещё рано разжигать огонь — необходимо создать канал для поступления воздуха. Для этого у любых двух рядом расположенных кусков вырубается по поперечному желобку на соприкасающихся поверхностях — от нижнего конца выбранной сердцевины к коре. Будучи сложенными вместе — они и образуют тот самый канал. Теперь можно связать всю конструкцию верёвкой или проволокой.

Разновидностей «финской свечи» существует несколько, но почти у всех их смысл сводится к тому, чтобы создать внутри короткого бревна «камеру сгорания» и запалить в ней огонь. Для этого бревно раскалывается на две и более частей, после чего они прикладываются друг к другу. Предварительно у колотых поленьев слегка выбирается сердцевина. Можно и не выбирать, но тогда щели между ними необходимо оставить достаточные — для притока воздуха. Огонь разжигается в середине сверху, обычно — при помощи щепок, горючей жидкости, или того и другого одновременно. Иногда бревно не колот, а делают в нём пропилены крест-накрест — примерно на 3/4 от его длины сверху. Но и на этом народ не остановился, и разработал «идеальную финскую свечу». Её главное отличие от остальных — инженерное совершенство, оптимальная работа и максимально чёткое, направленное пламя.

Некоторые туристы практикуют сборку «финской свечи» из трёх круглых поленьев, составленных вместе.

Финская свеча из трёх круглых поленьев.



Функция: пламенный.

Назначение: сугубо готовка пищи, в некоторой степени — освещение. Трёхбрёвенный вариант способен на некоторый обогрев.

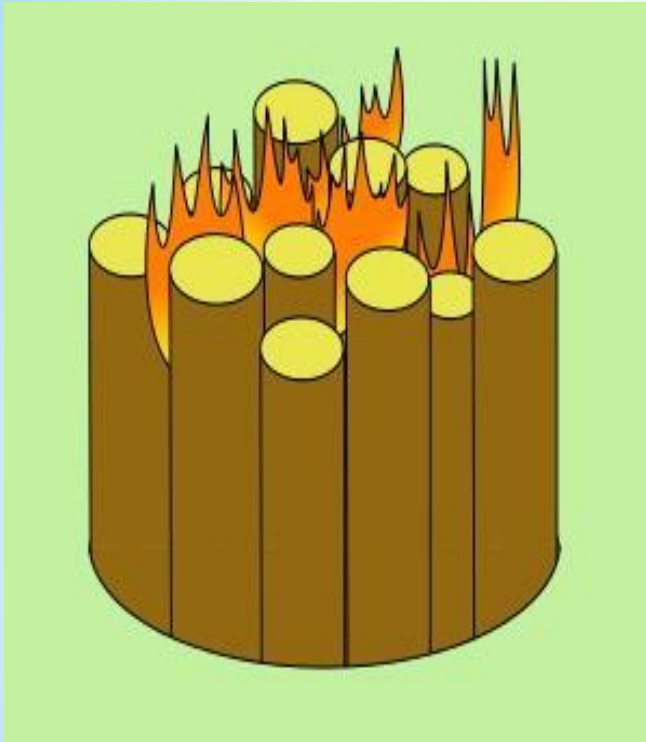
Достоинства: направленное пламя. Подвешивания котелка не требуется — он просто ставится сверху. У однобрёвенных вариантов — где все элементы конструкции скреплены проволокой, или являются продолжением непропиленного основания бревна, есть весьма полезная функция — возможность перетаскивать костёр с места на место в руках.

Недостатки: абы какие дрова не подойдут. Все разновидности данного костра требуют наличия пилы, также желательно иметь под рукой жидкость для розжига.

ВАЖНО

Единственная дополнительная деталь: котелок лучше держать на некотором расстоянии от торца бревна — дабы обеспечить зазор для выхода тяги. Этого можно достичь, повесив его над торцом, или подложив под него что-нибудь, например — несколько небольших камешков.

«Полинезийский»



Представляет из себя банальный «таёжный» костёр, зачем-то поставленный «на попа» в специально выкопанную ямку глубиной сантиметров 30.

Благодаря этому — хорошо светит и быстрее прогорает.

Функция: пламенный.

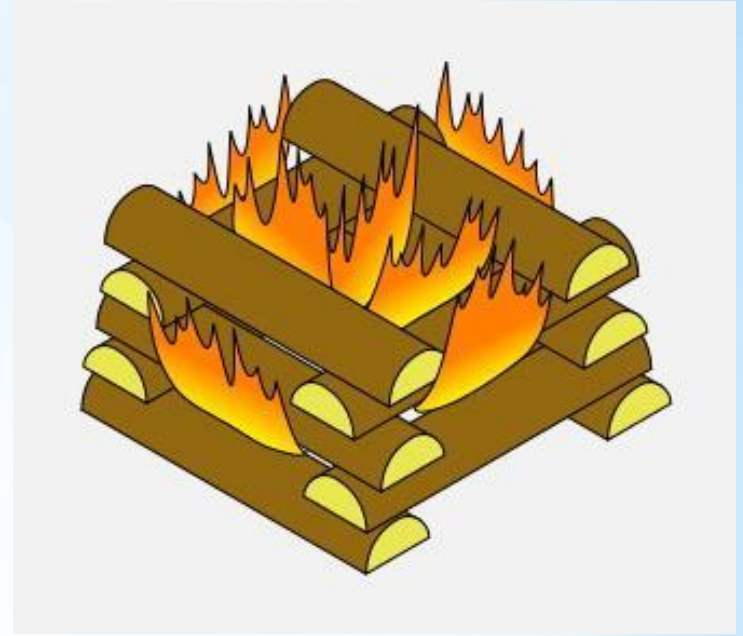
Назначение: обогрев, сушка одежды.

Достоинства: поговаривают — если брёвна стоят не плотно друг к другу, а чуток разведены в стороны — очень хорошо освещает окружающее пространство.

Недостатки: необходимость в наличии лопаты.

«Колодец», он же «сруб»

Этот вид костра весьма популярен у некоторых туристов, но у нас не прижился. Причина — необходимость колоть дрова вдоль (требуется для обеспечения устойчивости конструкции). На мой взгляд — проще развести «таёжный» и немного подождать, чем тратить время и энергию на расщепление поленьев.



Функция: пламенный.

Назначение: готовка пищи.

Достоинства: благодаря полноценной вертикальной тяге — даёт отличное пламя, на котором можно быстро вскипятить чай, или что-нибудь сварить. Также не требует подвешивания котелка — его можно просто ставить сверху.

Недостатки: функционирует недолго — до тех пор, пока не прогорит и не обвалится. После этого «колодец» успешно эволюционирует в слегка раскиданный «таёжный». По сей причине — если внешний вид костра начинает вызывать подозрения, котелок лучше на него не ставить, а подвесить.

«Пирамида» или огромный «шалаш»



По сути — громадный «шалаш». Хорош разве что для слётов — когда нужен мощный визуальный эффект — для приведения юных «индейцев» в восторг.

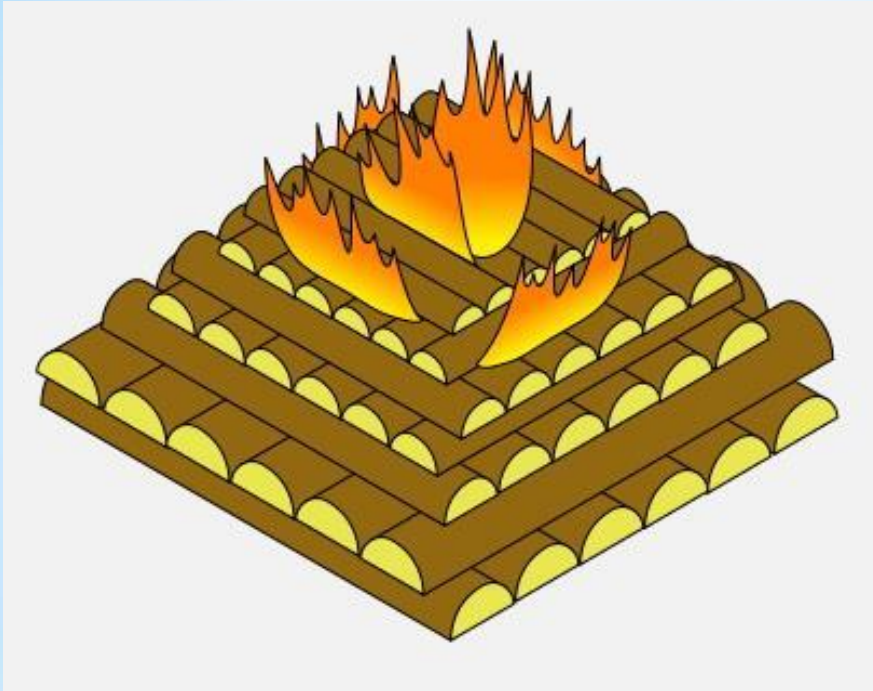
Функция: пламенный.

Назначение: как уже было сказано выше — чисто пиротехническое.

Достоинства: очень яркое освещение.

Недостатки: очень неэкономичный в плане дров.

«Решётка»



Чем-то напоминает колодец, только без центральной шахты, ибо по конструкции своей представляет обыкновенный штабель, толщина поленьев в котором уменьшается с высотой. Согласно руководству по эксплуатации — зажигается сверху, после чего зона горения постепенно перемещается вниз.

Также, по форме укладки, напоминает «пирамиду», но складывается «штабелем»

Функция: жаровой.

Назначение: костёр для толпы народу. Обогрев, сушка одежды, также на нём можно сварить ведро супа.

Достоинства: даёт много жара, и светит весьма недурственно. И, судя по всем прикидкам — его можно разводить на глубоком снегу или на болоте. Правда, после того, как зона горения доберётся до нижнего ряда поленьев — он всё равно начнёт проваливаться.

Недостатки: как и все подобные костры — неэкономичный.

Мы познакомились с вами с различными видами костров.

Узнали, каково их назначение, каким образом укладывать дрова для каждого костра.

Теперь пришла пора проверить ваши знания и ответить на ряд вопросов.

Ответы отправляйте на почту
mazurka2010@mail.ru

Вопрос 1

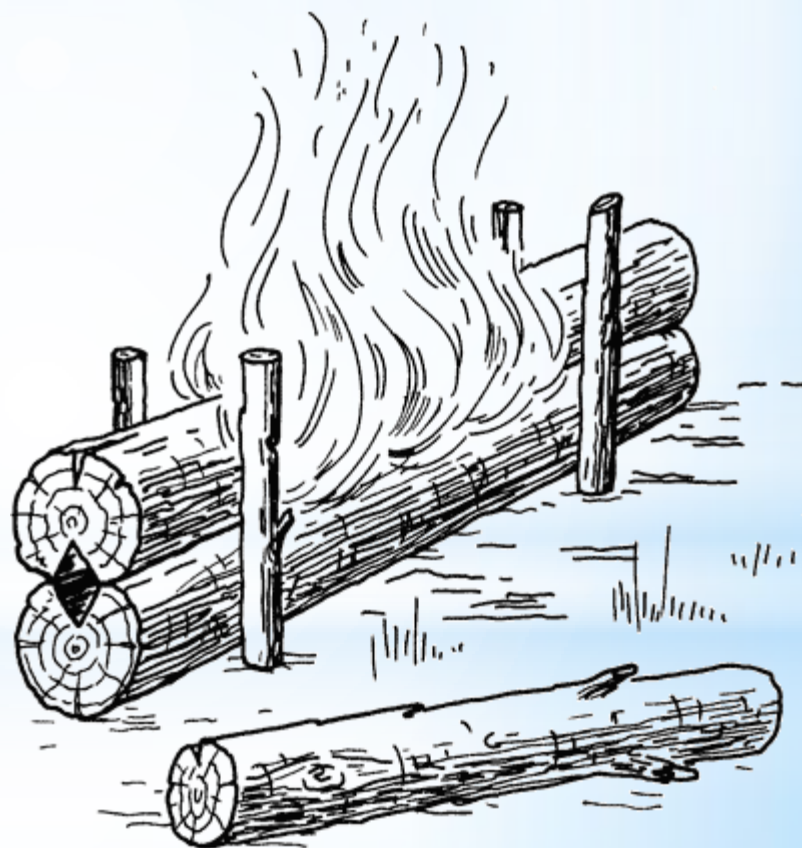
Где надо разводить костер летом?

- а) прямо под деревом
- б) в 4 -6 метрах от дерева
- в) рядом с водоемом
- д) в траве

Вопрос 2

Какой тип костра изображен на рисунке:

- а) «Шалаш»
- б) «Колодец»
- в) «Таежный»
- г) «Нодья»



Вопрос 3

С помощью чего можно развести огонь?

- а) любых камней;
- б) сырых спичек;
- в) очков;
- г) оконного стекла.

Вопрос 4

Какой тип костра изображен на рисунке:

- а) «Шалаш»
- б) «Колодец»
- в) «Таежный»
- г) «Нодья»



Вопрос 5

Какой тип костра изображен на рисунке:

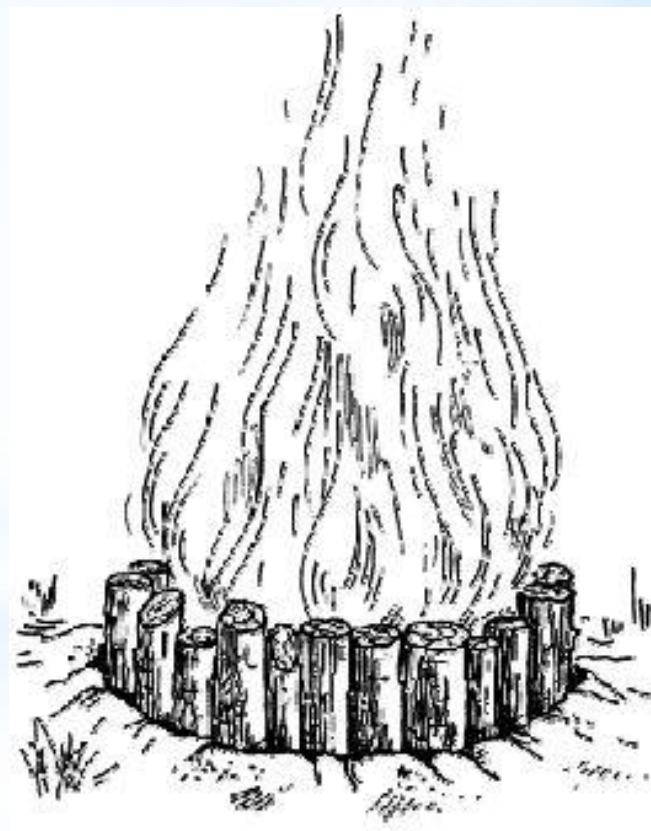
- а) «Свеча»
- б) «Пушка»
- в) «Звездный»
- г) «Полинезийский»



Вопрос 6

Какой тип костра изображен на рисунке:

- а) «Свеча»
- б) «Звездный»
- в) «Пушка»
- г) «Полинезийский»



Вопрос 7

Как развести костер на снегу?

- а) вырыть ямку;
- б) положить дрова прямо на снег;
- в) сделать настил из бревнышек;
- г) расчистить снег до земли.

Итак, наш урок подошел к своему
завершению. Надеюсь, полученные
знания вам пригодятся в будущем.



Как приятно сидеть у палатки
И смотреть на вечерний костер.
Муравьи напоззли в шоколадки,
И фонарик уже кто-то спер.

Ну да это для нас не потери,
Никакой нас не сломит удар.
Лишь бы были костер и палатка,
И любимый наш бардовский жанр.

Мы закат у костра провожаем,
А в палатке встречаем рассвет.
Мы палатку с костром обожаем,
И другой для нас радости нет.

Даже если, пока мы в походе,
В нашем доме случится пожар,
Нас утешат костер и палатка,
И любимый наш бардовский жанр.

У костра мы поем про палатку,
А в палатке поем про костер.
И тепло на душе нам, и сладко,
Потому что мотив нехитер.

И зачем нам чего-то пытаться
Извлекать из обычных гитар...
Есть же тема - костер и палатка,
И любимый наш бардовский жанр.