

МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово

Дикция и ее значение для ведущего

Здравствуйте, ребята! Тема нашего сегодняшнего занятия «Дикция и её значение в работе ведущего». В рамках этой темы вы узнаете, от чего зависит хорошая дикция, как она влияет на выступление, и познакомитесь с видеоматериалами, как улучшить свою дикцию.

Даже самый талантливый ведущий не имеет право на плохую дикцию. Никогда не поздно начать работать над своим произношением слов.

Находясь в социуме, общаясь с другими, своей речью человек создает о себе впечатление. Четкая и правильная дикция делает человека приятным в общении, располагает к себе.

У человека с плохой дикцией неизбежно возникают сложности. Ему трудно донести информацию до собеседника. Из-за усилий разобрать его слова рассеивается внимание и ускользает суть сказанного.



ДИКЦИЯ

Дикция – это степень отчетливости произношения звуков, слогов и слов нашей речи.

Дикция – это своего рода основа четкости и разборчивости того, что мы говорим.

В дикции проявляется общая культура человека и его культура речи. Четкая и хорошо поставленная речь – один из элементов успешности и привлекательности.



Успех любого публичного выступления зависит во многом от того, насколько аудитории комфортно воспринимать оратора. А комфортно только тогда, когда слушатель не испытывает напряжения по поводу вашей речи, ему все понятно и нет повода задавать дополнительные уточняющие вопросы. У людей не возникает желания поскорее попрощаться с вами, им хочется вас слушать и наблюдать за выступлением до конца.

ПРИЧИНЫ ПЛОХОЙ ДИКЦИИ



Нарушение произношения звуков или отсутствие звуков в речи. К сожалению, с каждым годом неуклонно растет количество людей, имеющих проблемы в звукопроизношении. Как правило, это касается произношения свистящих («С», «З» и их мягкие варианты), шипящих («Ш», «Ж», «Ч», «Щ») и соноров («Л», «Р» и их мягкие варианты).



Слабость или вялость артикуляционного аппарата. Очень часто люди, не имеющие дефектов речи, при публичном выступлении говорят нечетко и смазанно. Порой люди сами от себя не ожидают такой картины и очень удивляются происходящему. А причина – очевидная. Произношение слов требует очень быстрой и четкой переключаемости артикуляционного аппарата от одного движения к другому. Это достигается только при активности и интенсивности в работе всех артикуляционных мышц. Их согласованность и свобода – залог хорошей дикции.

Человека с безупречной дикцией понимают намного легче. Если вы хотите донести до слушателей свои мысли, то надо говорить не только эмоционально, но и ясно. Возможно то, что вы хотите сказать, очень важно и интересно, но если ваши слова слушатель будет разбирать с большим трудом, скорее всего, выступление окажется бесполезным.



Если вы понимаете, что ваша дикция далека от совершенства, то начинайте заниматься ее улучшением прямо сегодня. Даже, если у вас нет особых изъяснений, то все равно найдите время для работы над дикцией, ведь правильная и четкая речь – это еще большая уверенность в себе, в силе своего голоса и слова.

СИСТЕМА РАБОТЫ НАД ДИКЦИЕЙ

Основой дикции является энергичная и слаженная работа всех мышц, участвующих в речевом процессе. Возможность развить и сохранить их подвижность и эластичность позволяет следующая система заданий:

- Тренировка активных мышц речевого аппарата.
- Тренировка и отработка гласных звуков.
- Тренировка и отработка согласных звуков.
- Тренировка и отработка фраз, текстов, скороговорок, стихов.

Упражнения для самостоятельной работы над дикцией вы можете посмотреть по ссылкам ниже. Работа эта будет кропотливая, потребует выдержки и терпения. Возможно, кому-то из вас захочется все бросить и сказать: «Да, зачем мне это надо? У меня и так все в порядке». Не сдавайтесь, проявите упорство и настойчивость. Вы обязательно получите результат и ваша дикция будет работать на вас и служить примером для других.



<https://yadi.sk/i/HTJ3Y07UEl9z-g>

<https://yadi.sk/i/CUdved4KgxZxFw>

Творческое задание:

Произнесите сначала медленно, затем быстрее:

- Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, кждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.
- Бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбадривать, трансплантация, сверхзвуковой, всклокочен, контрпрорыв, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, брендспойт, витийствовать, философствовать, монстр, горазд всхрапнуть.
- К Кларе, к кому, к горлу, к гастролям, к Гале, к Кате, к Киеву, к концу, к городу, отдаленный, ввязаться, отдать, разжигать, отдушина, изжить, без шубы, безжалостный, бессмертие, восстановить, подтвердить, оттолкнуть.
- В тот час тут пел дрозд. В тот год тут был град. Дуб был стар. Всем люб был Петр. Вмиг клуб полн. Мох скрыл гриб. Дед стал стар. Ваш гость взял трость. Волн всплеск — брызг блеск! Сто верст вскачь.

Проанализируйте, какие упражнения вам дались легко, а какие с трудом. Подберите для себя упражнения для развития дикции для ежедневных тренировок. Описание упражнений необходимо прислать на электронную почту olya.iva@mail.ru