



Тема:
**«Композиция
танца»**

Подготовил педагог
дополнительного образования
Храмченко Л.В.

Данное занятие предназначено для учащихся по дополнительной образовательной программе «Мы начинаем КВН». Занятие предлагает продолжить обучение в дистанционном формате.



ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА!

**Сегодня вы
познакомитесь с
понятием «композиция
танца», а так же узнаете
какие компоненты важны
для построения танца.**

Приготовились? Начинаем!,

Танец - средство физического и духовного развития, самосовершенствования человека, одна из самых больших радостей ощущения гармонии и красоты в своем собственном теле и, наконец, это прекраснейшее общение между людьми.

В древности, в период зарождения танцевальной культуры, охотник пластическими движениями подражал повадкам зверя, "рассказывал", как он подкрадывался к нему, как боролся и побеждал его. Он передавал это, используя все возможные выразительные средства: движения, мимику, рисунок танца, словом, имелась тесная связь между тем, что хотел сказать охотник (исполнитель танца) и его передвижениями.

В древние времена наиболее развитым в композиции танца был именно рисунок, хотя и он часто был незамысловатым. Взять хотя бы танец ликования вокруг убитого животного, который чаще всего строился на движении по кругу. На протяжении веков хореографическое искусство усложнялось, оттачивалось. Развивались все составные части композиции танца.



КОМПОЗИЦИЯ

Композиция - происходит от латинского «composition» - соединение, связь. Это понятие в равной степени относится как к целому хореографическому произведению, так и к определенному танцевальному этюду или танцевальной комбинации.

Композиция определяет взаимодействие художественных средств, используемых в хореографическом произведении. Ее задача способствовать созданию гармоничных художественных произведений.

Композиция - это целостная художественно - выразительная система состоящая из пяти неразрывно связанных компонентов:

- экспозиции,
- завязки,
- развития действий (ступени перед кульминацией),
- кульминации,
- развязки.



ЭКСПОЗИЦИЯ

Назначение экспозиции – это введение в действие. Здесь зрители знакомятся с действующими лицами: слушая музыку и наблюдая танцующих, понимают, что перед ними люди определенной национальности, живущие или жившие в ту или иную эпоху. Становится понятно жанр танца – народно-характерный, фольклорный, исторический или классический дуэт, сольная вариация, па-де-труа, па-де-катр, массовый, кордебалетный танец. Жанры танцев могут быть очень разнообразны и экспозиция как бы настраивает зрителей на восприятие одного из них.

Действие в танце может развиваться неторопливо, постепенно, а может динамично, активно.

Длительность экспозиции зависит от задачи, от интерпретации произведения в целом, от музыкального материала, строящегося, в свою очередь, на основе сценария сочинения, композиционного плана.



ЗАВЯЗКА

Само название этой части говорит о том, что здесь **завязывается – начинается действие**: здесь герои знакомятся друг с другом, между ними либо между ними и какой-то третьей силой возникают конфликты.

Драматургом, сценаристом, композитором, хореографом сделаны в развитии сюжета первые шаги, которые впоследствии приведут к кульминации.

Вышедшие на сцену и разместившиеся в определенном рисунке (по прямой линии, полукругом, по диагонали и т.п.) исполнители начинают собственно танец. Они делают более сложные движения, и нам интересно, что произойдет дальше, после этой завязки, как будет развиваться танец.



Развитие действия - ступени перед кульминацией

Это та часть произведения, где разворачивается действие. Конфликт, черты которого определены в завязке, обретает напряженность. Ступени перед кульминацией действия могут быть выстроены из нескольких эпизодов. Количество их и длительность, как правило, определяются динамикой разворачивания сюжета. От ступени к ступени она должна нарастать, подводя действие к кульминации.

Некоторые произведения требуют стремительно развивающейся драматургии, другие, наоборот, плавного, замедленного хода событий. Иногда, для того чтобы подчеркнуть силу кульминации, надо для контраста прибегнуть к снижению напряженности действия. В этой же части раскрываются разные стороны личности героев, выявляются основные направления развития их характеров, определяются линии их поведения. Действующие лица выступают во взаимодействии, в чем-то дополняя, а в чем-то противореча друг другу. Эта сеть отношений, переживаний, конфликтов сплетается в единый драматургический узел, все более привлекая внимание зрителей к событиям, отношениям героев, к их переживаниям



КУЛЬМИНАЦИЯ

Кульминация - наивысшая точка развития драматургии хореографического произведения. Здесь достигает наивысшего эмоционального накала динамика развития сюжета, взаимоотношения героев. Текст – движения, позы в соответствующих ракурсах, жесты, мимика и рисунок – в своем логическом построении приводит к вершине .

В бессюжетном хореографическом номере кульминация должна выявляться соответствующим пластическим решением, наиболее интересным рисунком танца, наиболее ярким хореографическим текстом, т.е. композицией танца.



РАЗВЯЗКА

Развязка - завершение действия.

Развязка может быть либо мгновенной, резко обрывающей действие и становящейся финалом произведения, либо наоборот, постепенной. Та или иная форма развязки зависит от задачи, которую ставят перед произведением его авторы.

Развязка – идейно-нравственный итог сочинения, который зритель должен осознать в процессе постижения всего происходящего на сцене. Иногда автор подготавливает развязку неожиданно для зрителя, но и эта неожиданность должна быть рождена всем ходом действия.



Домашнее задание:

Тренинг «Танцуй»

Подберите для себя несколько отрывков из различных мелодий (песен). Включите их воспроизведение и уже с первой мелодии постарайтесь поймать ее ритм. Помогите себе, отстукивая этот ритм в ладоши. Как только поймали ритм, начните двигаться - начните танцевать в ритм. Старайтесь делать свободные движения. Пусть они не будут зависеть от веяний моды. Пусть это будут ваши личные танцевальные па. Просто танцуйте! Двигайтесь в такт музыке, следуйте своим желаниям и подъем настроения вам гарантирован.

