



Тема:  
**«Танцевальные  
направления»**

Подготовил педагог  
дополнительного образования  
Храмченко Л.В.

Данное занятие предназначено для учащихся по дополнительной образовательной программе «Мы начинаем КВН». Занятие предлагает продолжить обучение в дистанционном формате.



**ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА!**

Сегодня вы познакомитесь с  
понятием «танцевальные  
направления», узнаете, для  
чего нужны занятия танцами  
и как они важны в вашей  
творческой деятельности

Приготовились? Начинаем!

**Само понятие танца уходит в глубь веков и сложно сказать, когда именно впервые люди начали танцевать. Кажется, что так всегда было и так будет.**

**Тáнец** — ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Танец, возможно — древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои эмоции посредством своего тела.

## **Что дают занятия танцами**

- **Улучшается координация движений и музыкальный слух;**
- **Лучше работает опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая и дыхательная системы;**
- **Развивается умение работать в коллективе;**
- **Тренируется сила воли и поддерживается хорошая физическая форма;**
- **Формируется уверенность в себе, своих возможностях.**

Занятия танцами дают возможность преодолеть боязнь сцены и публики (это важно в жизни современного человека).

Обучение танцам несет неоценимую пользу и помогает направить поток энергии в нужное русло.

# Что такое танец

**Танец** – это самая древняя форма человеческого самовыражения. С помощью своего тела и языка движений человек не только предъясвляет себя окружающим, но и сам обретает внутреннюю связь с миром духовным и эмоциональным.

**Танец** – это искусство, для которого не нужны ни кисть, ни ручка. Его единственным инструментом является человеческое тело, в каждом движении которого живет танец. Однако танец требует не только участия тела, но и души, и разума. И люди, полностью погрузившиеся в волшебный мир танца, остаются преданными ему до конца.

**Танец** – это труд, дисциплина, обучение, искусство общения. Язык танца универсален, т.к. не имеет границ и понятен каждому.

**Международный день танца** является праздником, посвященным всем танцевальным стилям.  
Отмечается этот день **29 апреля**.

# История танца

*Гомер описывал в своей «Илиаде» танец. Аристотель говорил, что танец – это поэзия тела. Греки возводили танец на высшую ступень, демонстрируя в танце эмоции и страсти.*



# История танца

*Первые бальные или светские танцы возникли в XII веке, в эпоху средневекового Ренессанса. В XIV веке знаменитый французский теоретик Туано Арбо в книге «Орхезография» описал разные виды танца.*



# История танца

**Балет, как маленькое представление, появился в Италии еще в 16 веке, но более широкое значение приобрел уже во Франции. Ж.Ж.Новерр вывел в балете два направления – героический балет и балет-трагедия. В 1661 году по указу Людовика XIV в Париже была открыта «Академия танца», где проверялись знания танцмейстеров, выдавались дипломы, устраивались балы и вечера, совершенствовались народные танцы.**



# История танца

*Петр I сыграл огромную роль в развитии танцевального искусства в России. В 1718 году он издал указ об ассамблеях, которые положили начало публичным балам в России.*



# Факты из мира танцев

Слово **танец** произошло от немецкого **“Tanz”**. В русский язык это слово вошло в 17 веке. До тех пор употреблялось общеславянское **«пляска»**.

**Танцы эпохи Возрождения** исполнялись во время застолий и перекликались с меню. Например, танец о Язоне и Золотом руне предшествовал жареной баранине.

Майкл Джексон сделал танцы важным элементом современной поп-музыки. Движения Джексона уже стали стандартной лексикой в поп и **хип-хоп танцах**.

**Танец полька** к Польше никакого отношения не имеет. Это чешский танец, а слово произошло от чешского слова «половина», т.к. размер польки 2/4.

**Танец ча-ча-ча** называют «танцем кокеток», поскольку он характеризуется выразительным движением бедер.

**Танец твист** появился в 1961 году. Чейки Чекер показал по TV новый танец, для которого партнер не требовался.

**Хип-хоп** возник Южном Бронксе, в Нью-Йорке в 1980-х годах. К этому музыкальному направлению относятся **рэп, фанк, битбокс**.

Первый чемпионат мира по **бальным танцам**, организованный Камилем де Риналем, состоялся в 1909 году в Париже.

В России выпущена серия монет «Русский балет»

Первый в мире необычный танцпол появился в Швеции в 2008 году в клубе г.Роттердама. В напольную плитку были встроены пружины, подключенные к генераторам. Чем больше люди танцевали, тем сильнее сжимались пружины, вырабатывая энергию, которая поступала в светодиодные фонари на полу

В 16-17в.в. образцом салонного танцевального искусства являлся **менуэт**, основной чертой которого являлись церемониальность, галантность и торжественность. Историки считают **менуэт** «танцем королей и королем танцев». В те времена считалось, что кто хорошо танцует менуэт, тот все делает хорошо.

## Балет

- классический;
- романтический;
- современный.



## Этнические (народные) танцы отражают традиции и обряды некоторых народов

Существуют следующие виды:

- Евро;
- Азиатский (восточный);
- Африканский;
- Латиноамериканский.



## Исторические танцы популярные в прошлом и сейчас

- *балло,*
- *контраданс,*
- *полонез и другие.*

**Средневековые течения** — графика, сарабанда, бергамаски, сальтарелло.

**Ренессанс** — морские, базовые, каскады, контроловушки.

**Барокко и рококо** — паспорт, менюэт, заусенец.

**19 век** — Краков, вальс, полька.

**20 век** — фокстрот, танго, линди холл.



## Бальные танцы

включают две основные программы:  
евро и латиноамериканские

### Евро :

- Аргентинское танго;
- Быстрый ход или быстрый фокстрот;
- Венский вальс;
- Медленный вальс;
- Фокстрот.

### Латинская программа:

- Джайв;
- Румба;
- Самба;
- Пасодобль;
- Ча-ча-ча.



## Спортивные танцы

*В ранние времена танцы воспринимались только как форма искусства. Сложность технических и танцевальных требований, которые необходимо было соблюдать, приводила к необходимости хорошей физической формы тех, кто с ними сталкивается.*

*Сейчас основными видами спортивного танца являются прежде всего бальные. Их особенностью является более раннее внедрение партнерами определенных компульсивных движений и персонажей в эту музыку.*



## Современные танцы

делятся на появляющиеся:

1. в начале до середины двадцатого века;
2. с середины 20-го до начала 21-го века:
  - клубные (для клубов и дискотек);
  - уличные.

### СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ:

- электроданс;
- хаус;
- транс;
- тектоник;
- стрипданс;
- гоу-гоу;
- ждампстайл;
- шафл;
- R&B;
- хип-хоп;
- брейк-данс;
- поллинг;
- джаз;
- модерн;
- постмодерн;
- контемпорари.



## Современные танцы

**Брейкинг** – зрелищный танец, сочетающий в себе удивительную пластику и сложность акробатических трюков. Основные его свойства — импровизация, оригинальность и зажигательность.

**Брейкинг - НОВЫЙ олимпийский вид спорта.**



**Брейк-данс** представляет танцевальное направление хип-хоп культуры и включает в себя множество стилей. Для его исполнения необходимы хорошая координация, физическая выносливость, чувство ритма и гибкость. В движениях, включающих импровизационные переходы от оригинальной пластики к акробатическим элементам с вращениями на голове, прыжками на руках и оборотами вокруг своего тела, танцор не только демонстрирует мастерство, но и выплескивает свои эмоции и энергию.



# Домашнее задание:

## ***Тренинг «Танцуй».***

Подберите для себя несколько отрывков из различных мелодий (песен).

Включите их воспроизведение и постарайтесь поймать ее ритм.

Помогите себе, отстукивая этот ритм в ладоши.

Поймали ритм, начните двигаться, начните танцевать в ритм.

Старайтесь делать свободные движения. Пусть они не будут зависеть от веяний моды. Пусть это будут ваши личные танцевальные па. Вы увидите, насколько красиво может двигаться ваше тело.