



Линии репетиционного зала



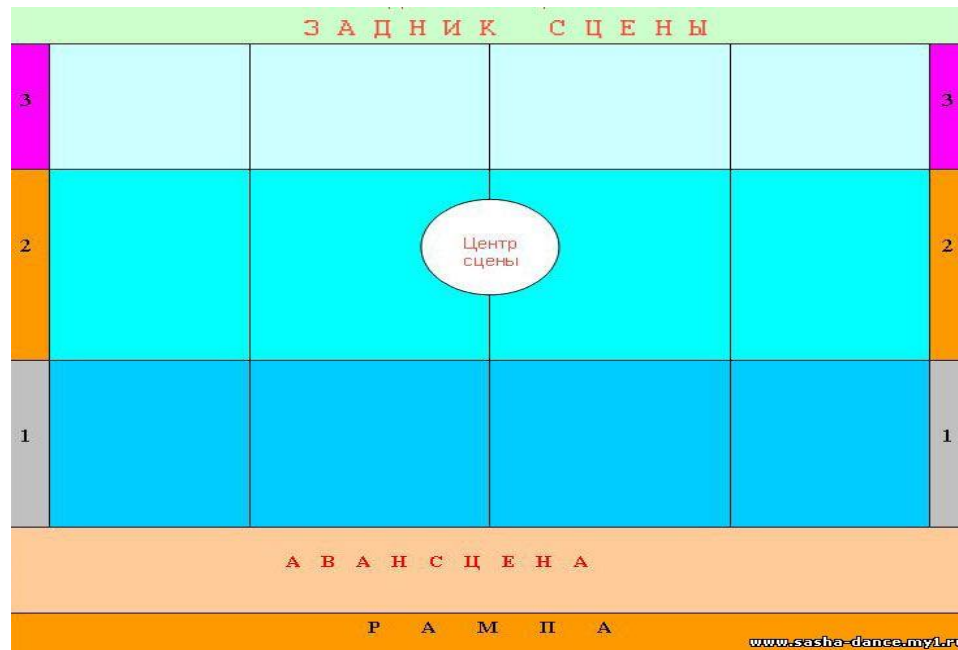
Здравствуйте, ребята!

Сегодня вместе с Синим Котом мы познакомимся с темой «Линии репетиционного зала».

В конце темы выполните, пожалуйста, задание и ответы пришлите на телефон руководителю или на почту dvorets-dance@mail.ru

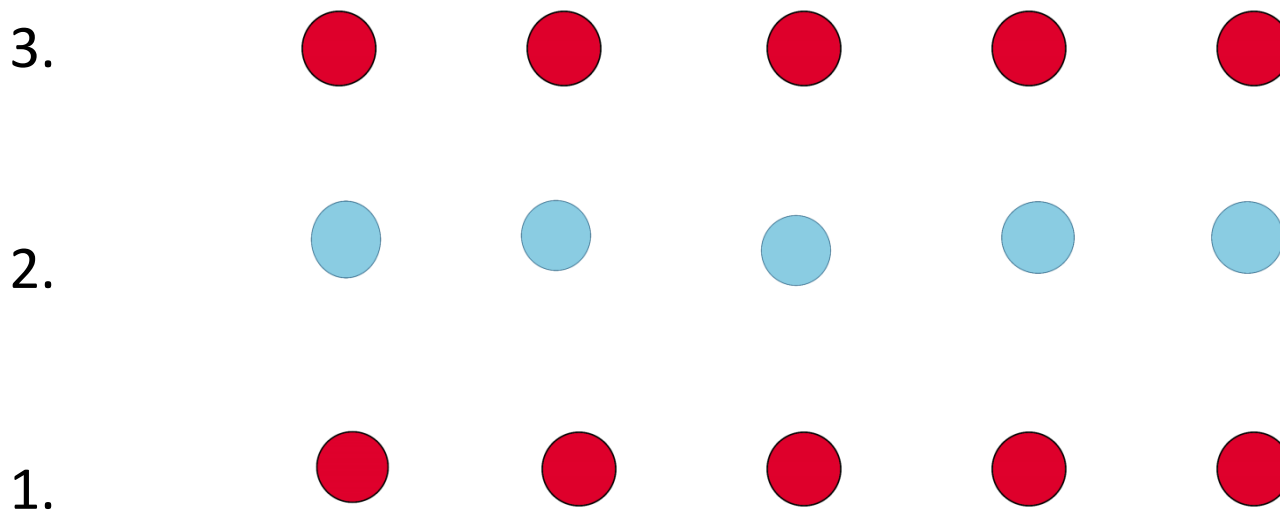


В прошлый раз мы с вами разобрали первый, второй и третий план сцены, выяснили, где находится центр и ось симметрии.



К нашему репетиционному залу тоже применимы все эти обозначения.

На разминке или в танцевальном номере мы встаем обычно в несколько линий, которые соответствуют планам сценического пространства: первая линия, вторая и третья.

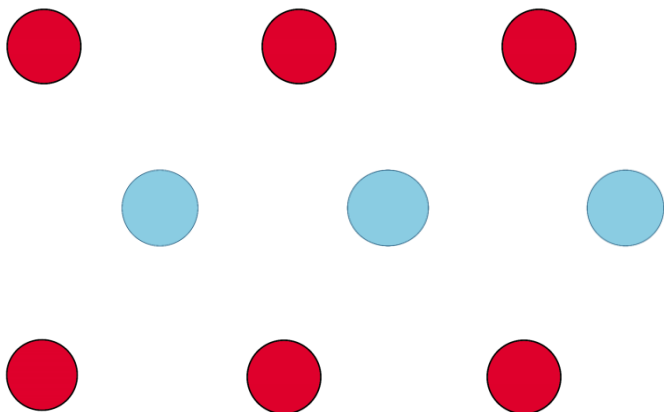


зритель

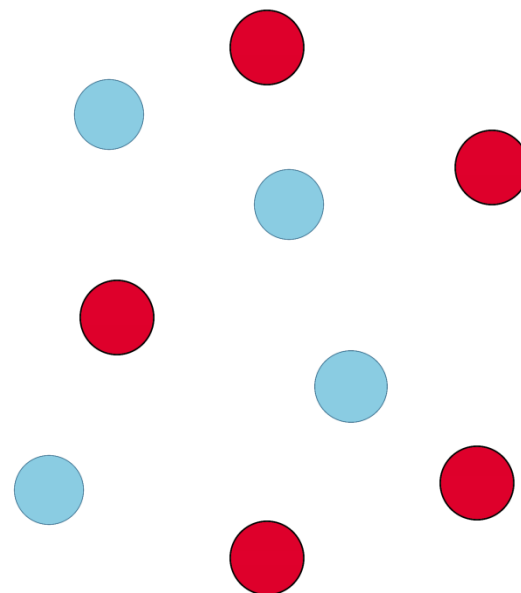


Можно встать в шахматный порядок или
врассыпную, то есть без учета точного места и линии

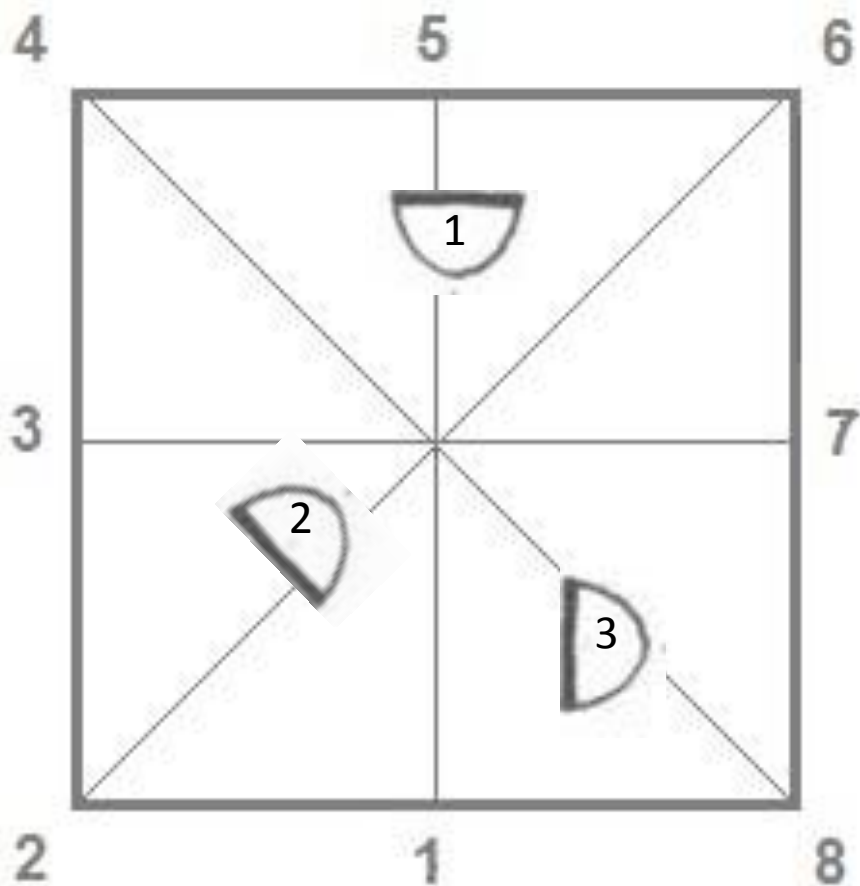
шахматный порядок



врассыпную



Для детей постарше используются обозначения направлений, лицом в которые нужно повернуться.



Для обозначения человека в танце используют такой символ. Спина – это ровная линия

На нашем рисунке первый человек стоит лицом в точку 1, второй – в точку 6, третий – в точку 7.



зритель

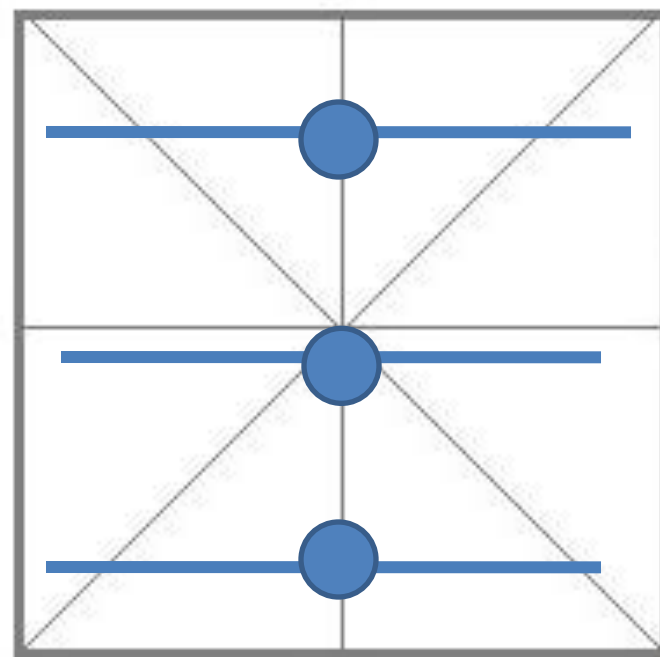
В зале мы также отмечаем центр и центральную ось, которая идет через все планы или линии. То есть в каждой линии есть центр.



Центр третьей линии

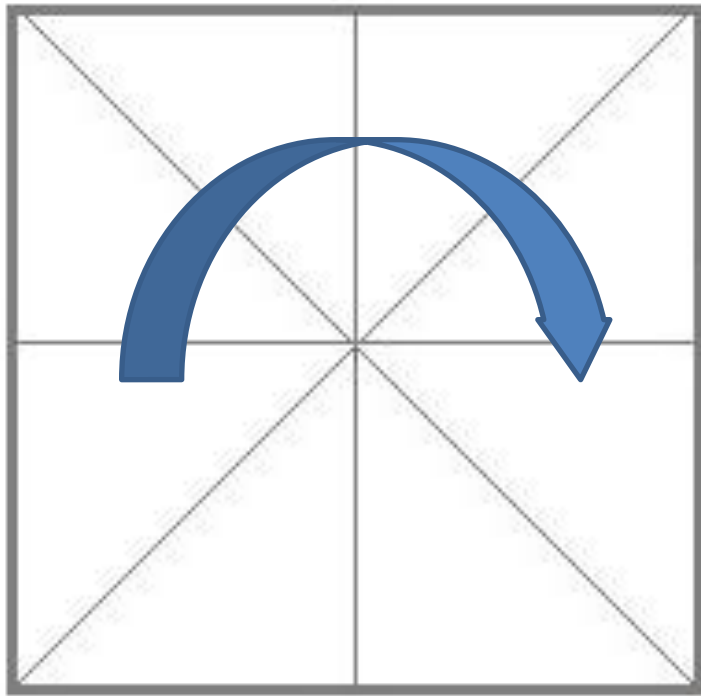
Центр второй линии

Центр первой линии

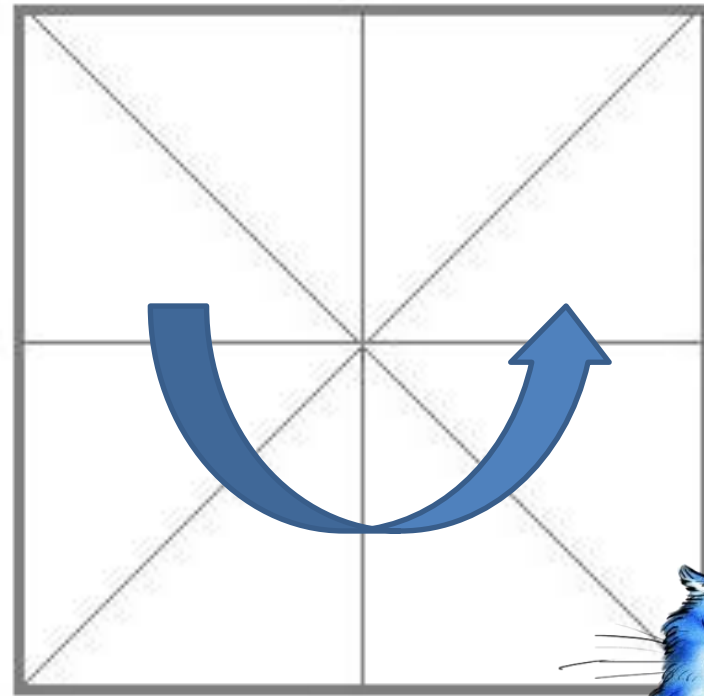


Вокруг центра можно двигаться по часовой стрелке или против часовой стрелки.

По часовой стрелке

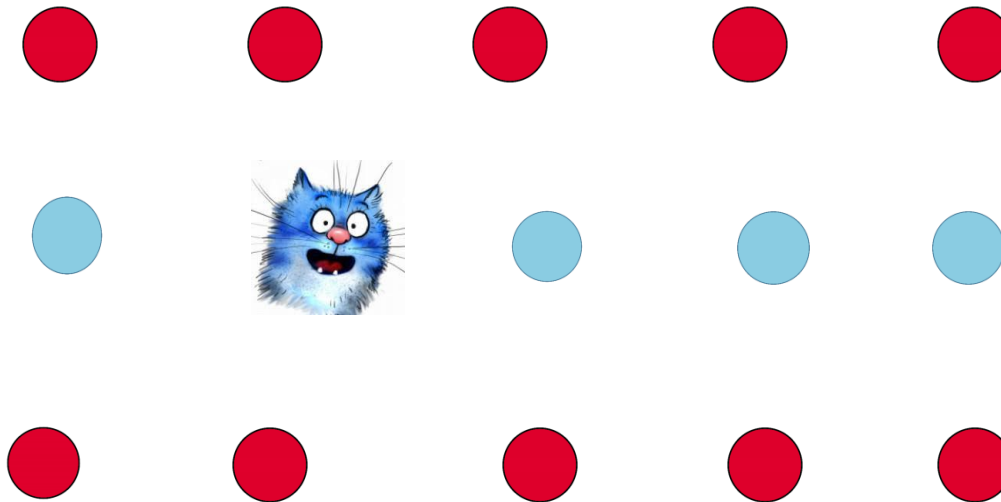


против часовой стрелки



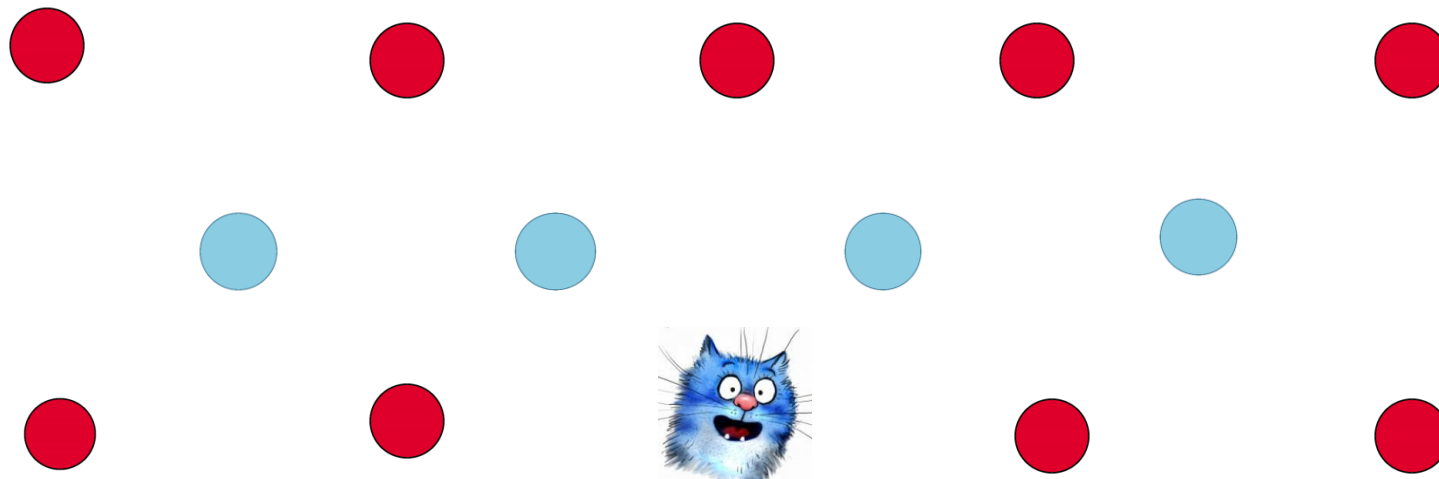
Задание:

1. Определите, на каком плане стоит котик и на какой позиции относительно центра (слева или справа от центра, определяем, как если бы мы смотрели на сцену со стороны зрителя).

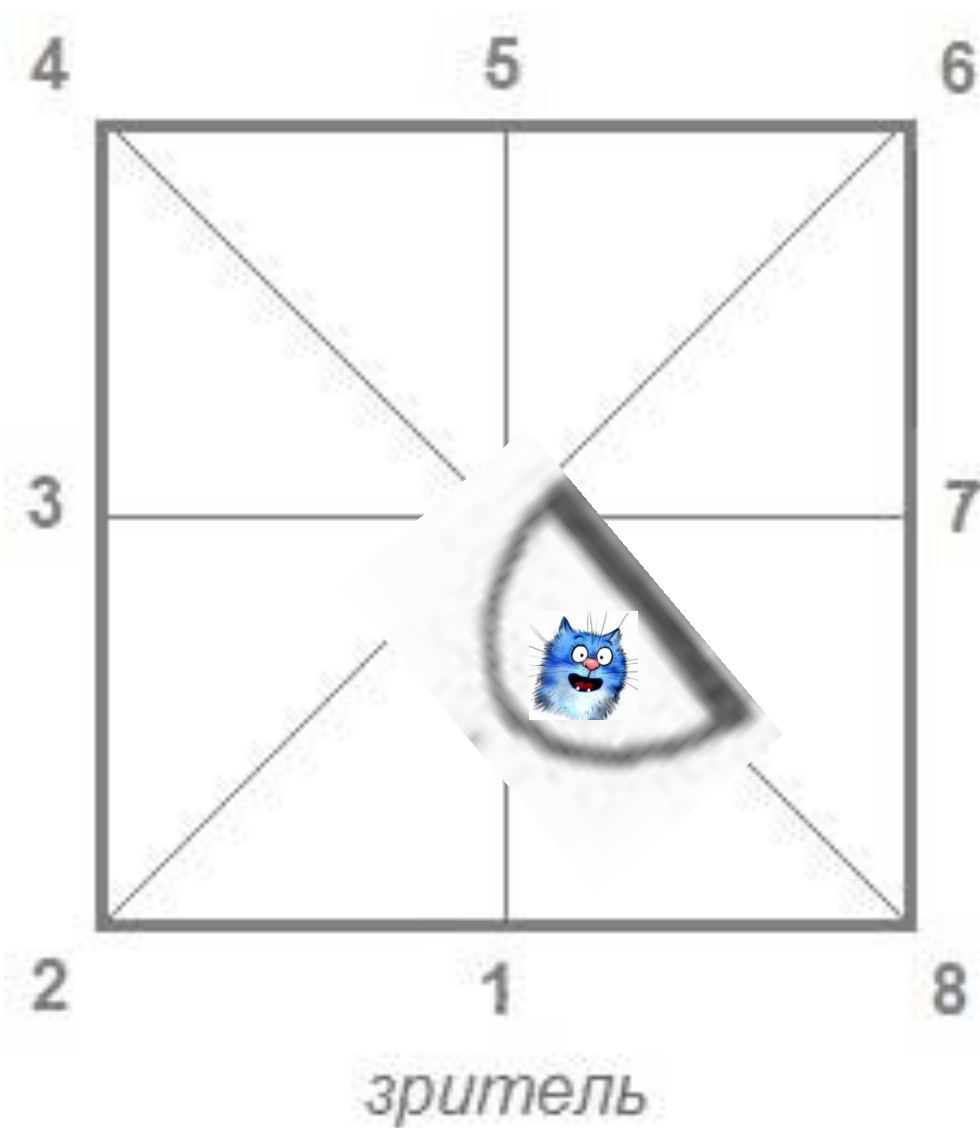


2. А теперь, где котик?

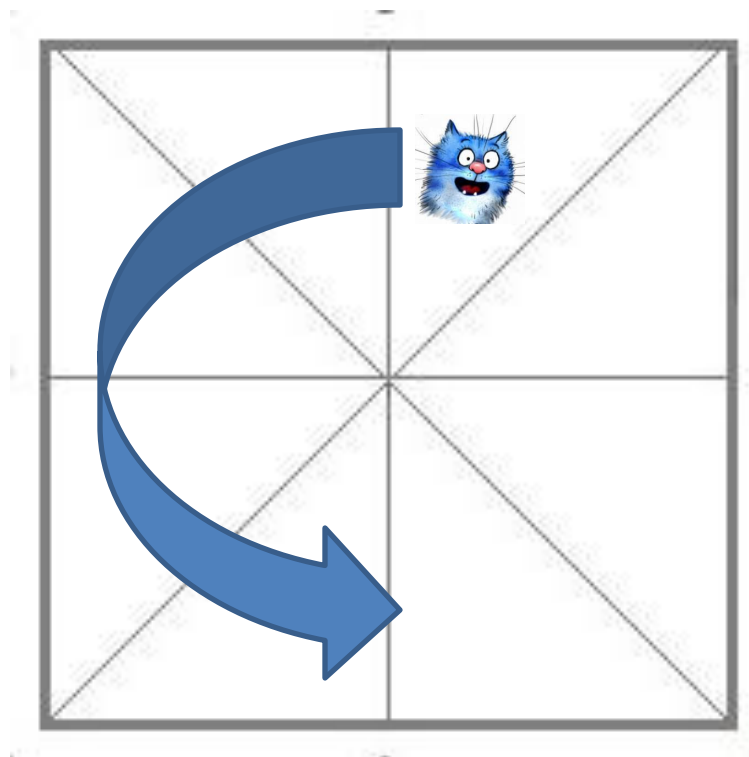
Есть ли порядок у стоящих или место не определено? Как называется такой порядок?



3. В какую точку
лицом стоит
котик?



4. Куда движется котик?





Жду ваших ответов!