

# BATTEMENT DEVELOPPE

Классический танец



# ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА!

Сегодня мы разберем с вами технику элемента классического экзерсиса - батмана девелопе.

**battement developpe** - («*раскрывание*», «*развёрнутый*») - сгибание и разгибание ноги на  $90^\circ$  и выше. Движение исполняется плавно и мягко.



Выполняется батман девелопе через промежуточное пассе.

**Пассе** («проводить», «проходить») - выворотное положение согнутой в колене ноги, колено развернуто в сторону, подъем предельно натянут и находится спереди на колене (сбоку у колена для выполнения движения в сторону, сзади под коленом для выполнения движения назад).



**Пассе для выполнения  
девелопе вперед**



**Пассе для выполнения  
девелопе в сторону**



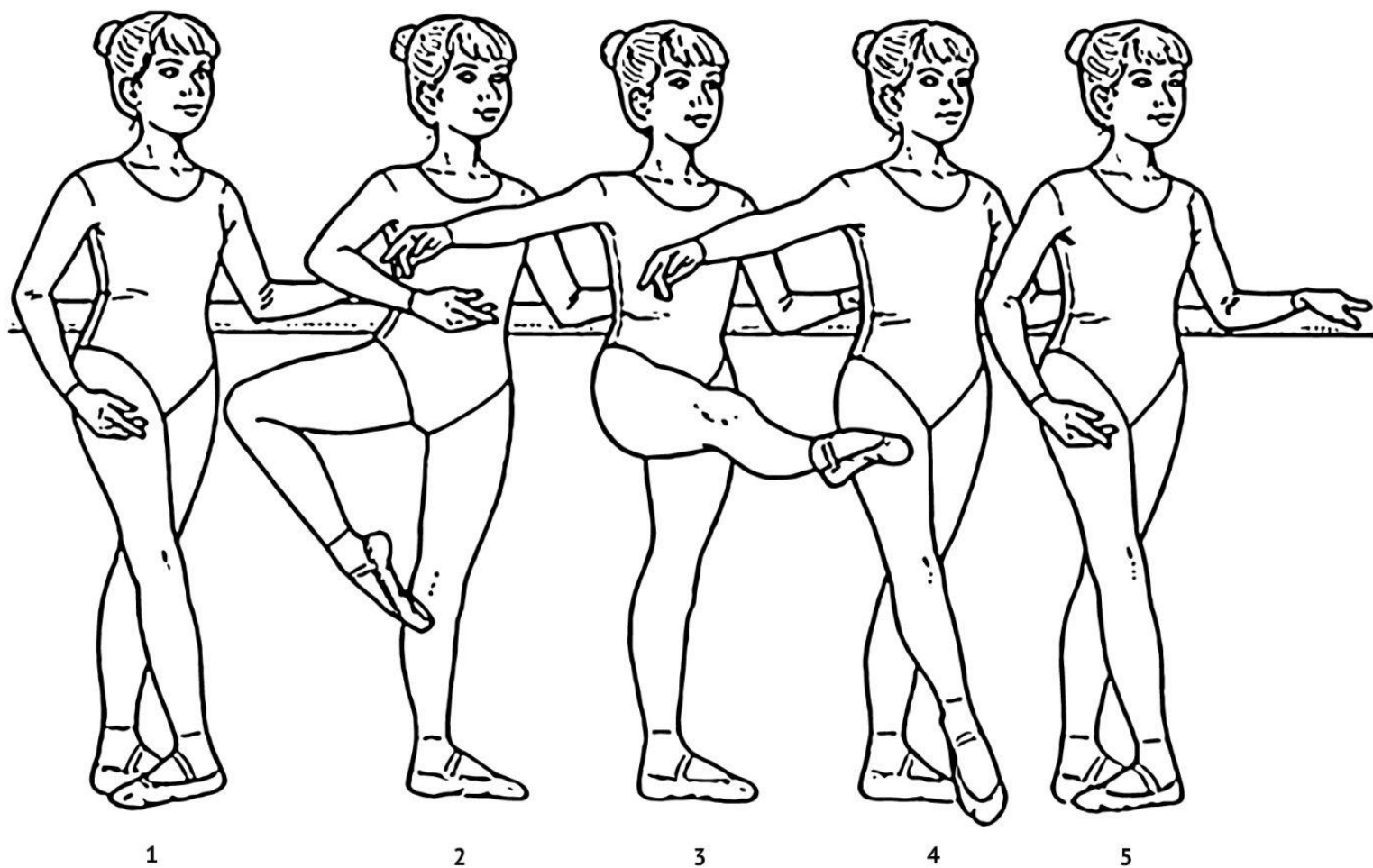
**Пассе для выполнения  
девелопе назад**

# ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ

- Рабочая нога из 5й позиции проходит через положение кудепье, затем пассе и после этого раскрывается в воздух на  $90^\circ$  или выше.
- После этого работающая нога с прямым коленом опускается обратно в пятую позицию через положение батман тандю. Нога при этом остается выворотной, пятка подается вперед.
- после положения батман тандю впереди нога закрывается носком назад, после положения батман тандю сзади нога закрывается пяткой вперед.



# ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ



- ⦿ Это упражнение выработывает выворотность в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах.



- ⦿ Напомним основные понятия, необходимые для выполнения battement developpe.





## ПЯТАЯ ПОЗИЦИЯ:



- Ступни стоят выворотно, одна перед другой, плотно примыкая друг к другу. Носок одной ноги должен находиться у пятки другой ноги.
- Мышцы напряжены, колени вытянуты, ягодичные мышцы подобраны, тяжесть корпуса распределена равномерно на обе ноги.





## КУДЕПЬЕ СПЕРЕДИ

Если движение выполняется вперед, либо в сторону после выполнения вперед, то нога проходит через сюр ле ку де пье впереди:



*sur le cou de pied* («на шейке ноги») - положение, при котором работающая нога касается опорной ноги вытянутыми пальцами впереди щиколотки над косточкой. Пятка работающей ноги не прикасается к опорной, а отведена сильно вперед. Колено отведено в сторону.



## КУДЕПЬЕ СЗАДИ

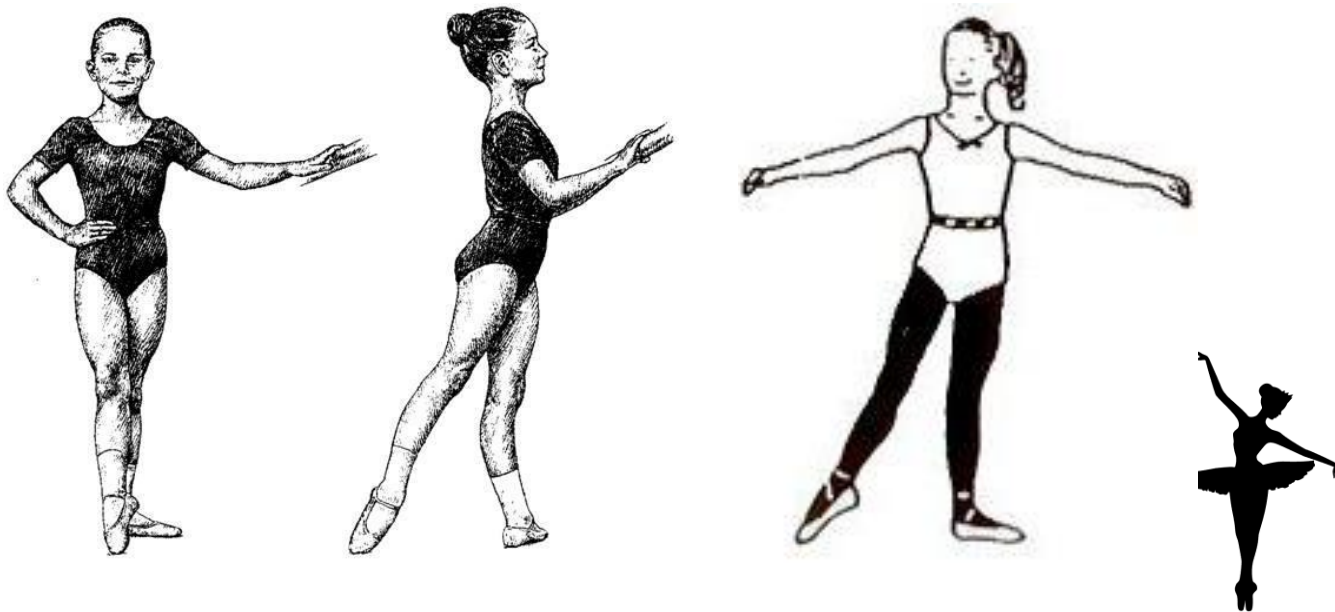
Если движение выполняется назад, либо в сторону после выполнения назад, то нога проходит через сюр ле куде пье сзади:

нога находится чуть выше голеностопа, пятка работающей ноги прикасается к щиколотке опорной ноги сзади. Пальцы и подъем сильно вытянуты, и пальцы отведены от опорной ноги как можно дальше. Колено отведено в сторону.



# BATTEMENT TENDU

Battement tendu (батман тандю) - отведение и приведение вытянутой ноги, не отделяя носок от пола, в сторону, вперед и назад. Нога возвращается в исходную позицию по прямой линии, постепенно опуская пятку. Колени при исполнении Battement tendu не расслабляются и не сгибаются в процессе всего движения в любом направлении.



# ЗАДАНИЕ:

- Ознакомьтесь с видеоуроком по выполнению комбинации battement developpe по ссылке
- Запишите свое исполнение на видео и пришлите на вайбер руководителю или на почту [dvorets-dance@mail.ru](mailto:dvorets-dance@mail.ru)

