

# Использование метронома для занятий на гитаре





# Как играть под метрономом на гитаре

Для чего нужен метроном гитаристу и другим музыкантам?

# Что такое метроном?

- **Метроном** – это специальное приспособление, основная задача которого – задавать ровный темп и выделять долю при помощи ударов. Механические метрономы имеют в себе специальный маятник со шкалой, которая обозначает темп, и грузик, который этот самый темп задает. Появившиеся сейчас электронные устройства имеют встроенный звуковой семпл – удара или писка, который и отмечает нужную скорость.
- **Метроном необходим** любому музыканту, вне зависимости от того, на каком инструменте он играет. Сейчас это единственное приспособление, которое способно максимально ровно отсчитывать темп, и помогать в развитии чувства ритма, изучении рисунков и размеров.

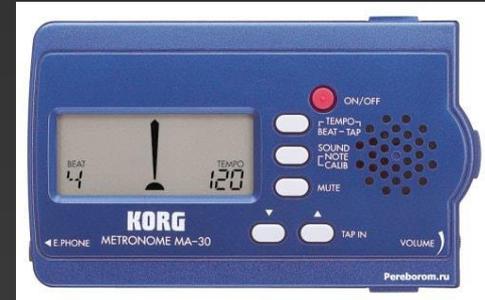
# Как работает метроном?

- Принцип устройства этого предмета максимально простой. В электронных вариантах вы выбираете размер и задаете нужный вам темп, после чего начинаете слышать звуковой сигнал через равные интервалы. Даже в простейших аппаратах вы можете настроить любой удобный для вас тактовый размер, а также скорость ударов. Иногда можно поменять звук на более приятный для вас.



# Виды метрономов

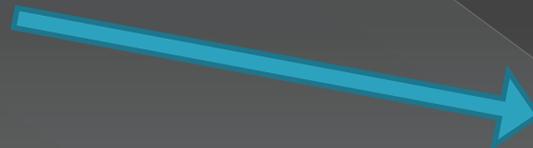
- Электронные метрономы карманного типа



- Механические метрономы



- Драм машины

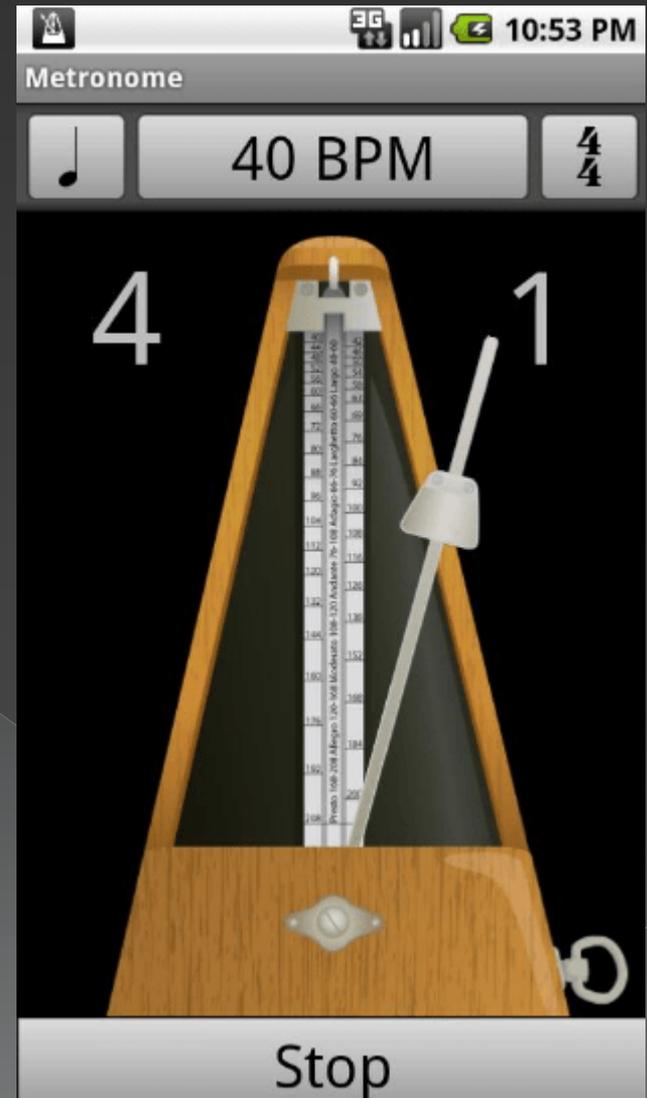


- CD Метроном

- Приложения для смартфона

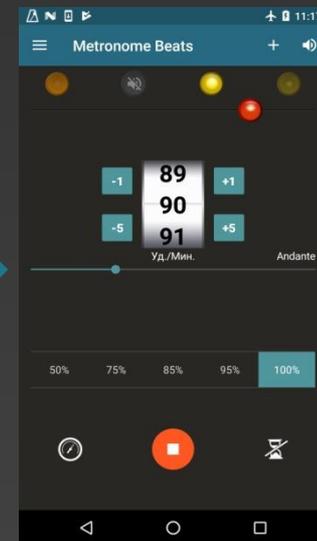
# Приложения для смартфона

- Механический и электронные метрономы довольно дорогостоящая сложная вещь. Поэтому мы с вами, рассмотрим самый простой и удобный вариант метронома – приложение для вашего смартфона



# Лучшие приложения

- Метроном Ударов - <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.andymstone.metronome&hl=ru>



- Метроном от Soundbrenner - <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.soundbrenner.pulse&hl=ru>



# Как пользоваться метрономом

- Для начала вспомним, основные понятия метра и ритма.
- **Такт** – единица метра, которая начинается с самой сильной доли и заканчивается перед равной ей по силе. Иными словами, это отрезок композиции, за время которого метроном успевает отсчитать равное его размеру количество ударов.
- **Размер** – единица, которая указывает количество долей в такте. Обычно обозначается через слэш – например, 4/4. Первая цифра обозначает то, сколько долей входит в такт, а вторая – длину нот, которые туда входят.
- **Доля** – один удар метронома. Доля бывает сильной – как правило, она первая, относительно сильной и слабой.
- **Темп** – скорость, с которой играет композиция. Изменяется в bpm – beats per minute – количестве ударов в минуту.

# Как пользоваться метрономом

- ① **Выучите музыкальный фрагмент, произведение или песню.** Возьмите любую свою любимую песню и попробуйте ее выучить. Сыграйте ее так, как получится, и когда вы выучите текст, включайте метроном и начинайте играть под него.
- ② **Начните с медленного темпа.** Вполне вероятно, что у вас не получится сделать это в изначально темпе композиции. В этом случае понизьте темп до более удобного для вас и играйте четко в удары метронома. Постепенно разгоняйтесь и рано или поздно вы достигнете нужной скорости.
- ③ **Сфокусируйтесь на сложных участках и отрабатывайте их.** Разумеется, в первую очередь нужно следить за тем, как вы играете. Звук должен быть чистым, с хорошей атакой и без лишних призвуков. Если вам тяжело играть определенные моменты песни – то лучшим вариантом будет понижение темпа конкретно в этом участке и повторению места до момента, когда на нужной скорости вы будете играть чисто.
- ④ **Постепенно ускоряйте темп метронома до нужного.** При отработке песни регулярно увеличивайте bpm метронома на 1-2 единицы, если на текущем темпе вы справляетесь уже без проблем. Благодаря этому изменения в ваших руках будут происходить плавно, и они будут постепенно привыкать к новым скоростям. Продолжайте до тех пор, пока вы не придете к исходному темпу композиции.

# Упражнения под метроном

## 1 упражнение

Это упражнение позволит вам прочувствовать пульсации. Оно выглядит так:

Выставьте в метрономе удобный темп, но не максимальный для вас. Теперь на каждый удар метронома вы должны ударить по струне дважды. То есть условно, если размер, в котором вы играете, 4/4, то ударов должно быть восемь – то есть в два раза быстрее. После этого попробуйте на каждую долю играть три ноты, и так далее. Это сложно, но ощутимо разгоняет руку, и позволяет понять, как равномерно ускоряться внутри одного темпа.

1

*mf*

ТАБ

Pereborom.ru



# Домашнее задание

- Отработайте упражнение 1 и 2 под метроном. А также возьмите любую песню или произведение и проработайте их под метроном, видео отправлять на почту [pawellopatin@yandex.ru](mailto:pawellopatin@yandex.ru),  
Vk, Viber, WhatsApp

# Заключение и советы



- Метроном – важная и необходимая вещь для любого музыканта. Крайне желательно, чтобы вы начинали заниматься под него сразу же, как только взяли в руки инструмент. Благодаря этому вы не только быстрее научитесь тому, как петь и играть одновременно, но и сразу приучите себя к четкому и ровному исполнению произведения.
- Свои занятия всегда начинайте с разминки под метроном – но никогда не выставляйте максимальные для себя значения, когда вы играете на пределе своих возможностей. Следите в первую очередь затем, насколько ровно и чисто вы играете – а не за скоростью. Именно тогда вы достигнете больших гитарных высот.