

ГИТАРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАЛЬЦЕВ ЛЕВОЙ РУКИ



УПРАЖНЕНИЕ № 2

Упражнение позволит развить независимость пальцев, каждый из которых закреплен за своим ладом. Самая неудобная часть — это переход на 2 и 3 палец. Вначале отработайте этот переход медленно, а уже потом увеличивайте темп.

Очень важно понимать, что скорость придет со временем.

The image shows a musical exercise for guitar. It consists of three parts: a treble clef staff with a 4/4 time signature, a guitar tablature staff, and a string diagram below. The treble clef staff contains a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. This sequence is repeated four times. The guitar tablature staff shows the fret numbers for each note: 5, 8, 6, 7, 5, 8, 6, 7, 5, 8, 6, 7, 5, 8, 6, 7. The string diagram below shows the strings and frets for each note: 5 (5th fret, 1st string), V (open, 2nd string), 6 (6th fret, 3rd string), V (open, 4th string), 7 (7th fret, 5th string), V (open, 6th string), 8 (8th fret, 1st string), V (open, 2nd string), 6 (6th fret, 3rd string), V (open, 4th string), 7 (7th fret, 5th string), V (open, 6th string), 8 (8th fret, 1st string), V (open, 2nd string), 6 (6th fret, 3rd string), V (open, 4th string), 7 (7th fret, 5th string), V (open, 6th string).

УПРАЖНЕНИЕ №4

- Идея следующего упражнения заключается в том, чтобы с каждым извлечением звука струны менять палец, которым зажат лад. И это не так-то просто, как может показаться на первый взгляд. Также следите за постановкой вашей руки, в частности за большим пальцем.

The image displays musical notation for Exercise No. 4. It consists of three staves. The top staff is a treble clef in 4/4 time, showing a sequence of notes: G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4), G4 (1), A4 (2), B4 (3), C5 (4). The middle staff is a guitar tablature labeled 'ТАВ' on the left, showing the fret numbers for each note: 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5. The bottom staff shows the picking pattern: a square symbol (downstroke) followed by a 'V' symbol (upstroke) for each note, resulting in a sequence of 16 symbols: □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V.

СОВЕТЫ

- ✘ Все упражнения начинайте играть медленно и соблюдайте ровный ритм. Ключ к технике — точность и контроль, а не скорость! На чем нужно сконцентрироваться:
 - **Держите пальцы ближе к струнам.**
 - **Прижимайте струны к грифу ближе к ладу.**
 - **Играйте кончиками пальцев.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ✘ Отработайте все четыре упражнения.
- ✘ Видео с выполненным заданием отправлять на почту pawellopatin@yandex.ru , Viber, Vk