

Повторение темы  
*Нисходящие широкие  
скачки*



*Педагог: Любова Анастасия Ивановна*

***Здравствуйте, ребята!***

***Сегодня на занятии, мы  
повторим тему***

***Широкие нисходящие скачки.  
Мы обозначим несколько правил,  
которые нужно учитывать, при  
вокальном исполнении широких  
нисходящих скачков.***





**1. Скачки** в вокальном творчестве, как и постепенное нисходящее движение характеризуются ступенчатостью. Об этом мы говорили с вами на прошлом занятии.

**2.** Напоминаю, что скачок, это поочередное извлечение одного звука через короткое время другого звука. Другими словами, исполнить интервал.



Чистая квинта –  
сочетание, как бы складывающееся из двух терций,  
взятых одна за другой

*чистая квинта вниз*



Для примера, возьмём интервал чистую квинту.

Для того, чтобы наиболее точно озвучить этот интервал, можно подобрать мотив знакомой вам песни.

Например, к данному интервалу, можно подобрать всем известную песенку: «В лесу родилась елочка». Чистая квинта звучит на словах: «срубил он нашу елочку».



Чистая квинта –  
сочетание, как бы складывающееся из двух терций,  
взятых одна за другой

чистая квинта вниз

## 4. Попробуйте спеть предложенную фразу этой песни.

Для скачков, особенно для широких,

- ГЛАВНОЕ! «Видеть цель»!



- Нижняя нота должна быть устойчивой и аккуратно так как это окончание!




Пройдите по ссылке и я вам помогу.

[https://yadi.sk/i/IpNb\\_2YovuQVGw](https://yadi.sk/i/IpNb_2YovuQVGw)

ПОЛУЧИЛОСЬ?





*Попробуйте, еще раз!  
И у вас обязательно все  
получится!*

*Запись вашего исполнения  
Присылайте мне на  
электронную почту  
[Dvoretz-art@yandex.ru](mailto:Dvoretz-art@yandex.ru)*

*Буду ждать!*