

# Повторение темы «Ритм»



*Педагог: Любова Анастасия Ивановна*

# *Здравствуйте, ребята!*

*Сегодня на занятии, мы повторим тему «Ритм», о его значении в музыке. Также повторим длительности нот, с помощью которых создается ритмический рисунок.*





*Ритм это неотъемлемая  
часть музыки.*



*Ритм* – это чередование звуков и пауз разной продолжительности.

Пройдя по ссылке, вы сможете посмотреть видео разъяснение.

<https://youtu.be/VZnh8v-zbTo>

*Предлагаю вам таблицу с обозначением длительностей и их продолжительности звучания.*



○ = 4с															
♩ = 2с								♩ = 2с							
♩ = 1с				♩ = 1с				♩ = 1с				♩ = 1с			
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪


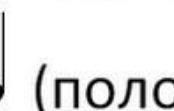
Пройдите по ссылке, если возникли трудности в подсчете [https://youtu.be/m3\\_Df4DbOVc](https://youtu.be/m3_Df4DbOVc)



*Пояснения к таблице:  
Название длительностей и их  
продолжительности звучания.*



 - 1 удар пульса **четвертная**

 - равномерное биение пульса

 =  (половинная – это 2 удара)

 =  (целая – это 4 удара)

 =  (на 1 удар – 2 восьмых)

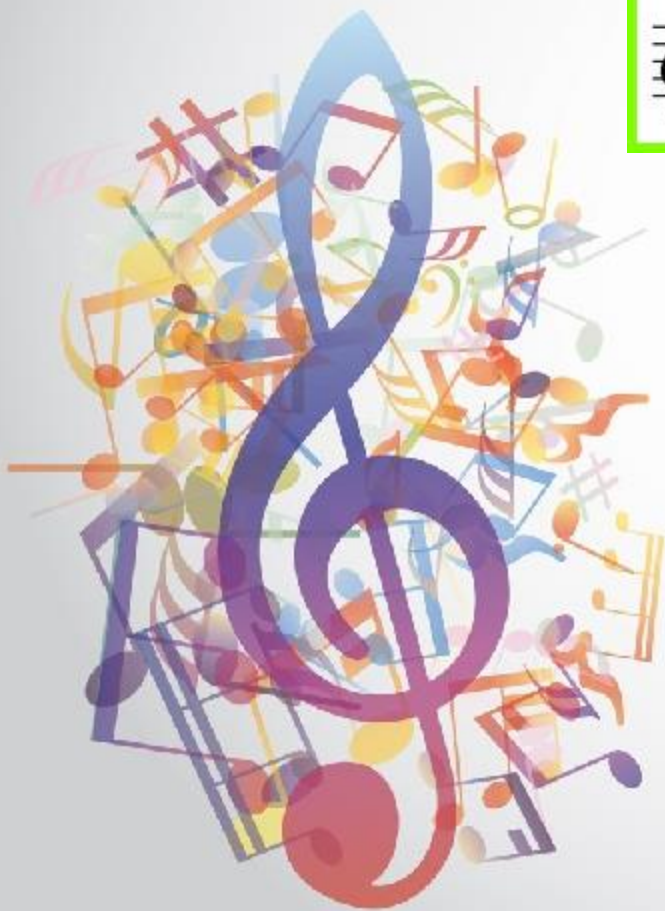
 =  (на 1 удар – 4 16-тых)

# *Рассмотрим, некоторые ритмические фигуры*

ровные четверти - это равномерные удары пульса



*Простучите в ладоши  
этот ритм*



нужно услышать по два удара в каждой  
половинной ноте



*Простучите в ладоши  
этот ритм*

на каждый удар пульса - по две восьмушки



*Простучите в ладоши  
этот ритм*





по 4 шестнадцатых на удар пульса



*Простучите в ладоши  
этот ритм*



*Попробуйте, еще раз!  
Простучите все представленные  
длительности  
и ритмические фигуры*



*Запись вашего исполнения  
Присылайте мне на электронную  
почту*

*[Dvorets-art@yandex.ru](mailto:Dvorets-art@yandex.ru)*

*Буду ждать!*