# Повторение темы *Штрихи в*музыкальном тексте



Педагог: Любова Анастасия Ивановна

# Здравствуйте, ребята!

Сегодня на занятии, мы повторим тему «Штрихи в музыкальном тексте».

Они необходимы исполнителю для выразительного звукоизвлечения.

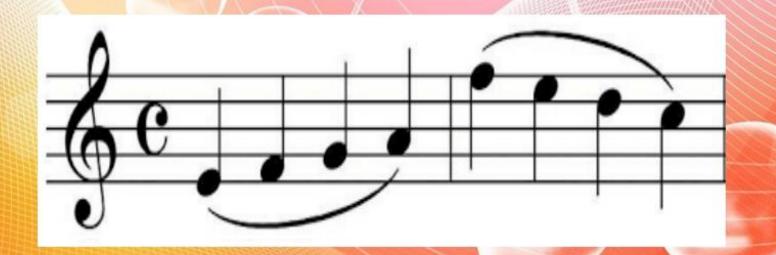
# Главные штрихи

- ❖ Legato (легато) связно.
- ❖ Non legato (нон легато) не связно.
- ❖ Staccato (стаккато) отрывисто.



# Legato

- Связное исполнение звуков.
- Плавный переход одного звука в другой.
- \* В нотах штрих *legato* обозначается лигой.



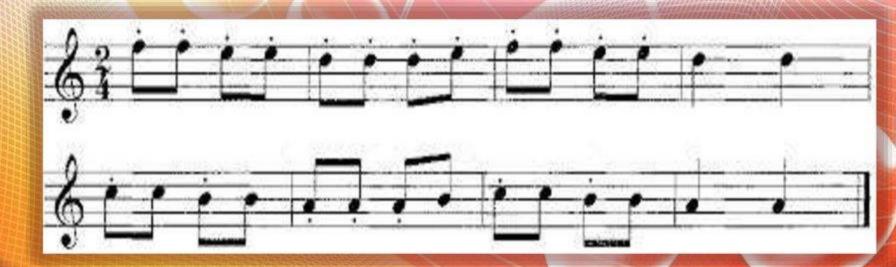
# Non legato

- При игре этим штрихом, клавиши нажимаются и освобождаются таким образом, чтобы не было ни плавного, ни отрывистого звучания.
- Применяется часто в подвижном темпе, при взволнованном характере музыки.
- \* В нотах не обозначается.



#### Staccato

- ❖ При исполнении staccato мы используем быстрые и резкие приёмы звукоизвлечения.
- Этот штрих придаёт произведению тонкость, лёгкость, грациозность.
- Обозначается точкой, расположенной над нотой или под ней.



#### Предлагаю вам послушать основные виды штрихов

### Штрихи на фортепиано

<a href="https://youtu.be/qslyz\_VOM28">https://youtu.be/qslyz\_VOM28</a>

#### Вокальное легато

https://youtu.be/yiiav82cWeo

#### Вокальное стаккато

https://youtu.be/cJCFz-MlPJA



# Послушали? А теперь попробуйте их исполнить вместе с музыкальными примерами.



Нон-легато пропеваем на слоги зи-ма, обратите особое внимание на звукоизвлечение буквы «И». Об особенностях этой гласной, мы говорили на прошлых занятиях.

# Запишите ваше исполнение и присылайте мне на Вотсап.



Буду ждать! Надеюсь, у вас все получится!

