

Повторение темы  
*Штрихи в*  
*музыкальном тексте*



*Педагог: Любова Анастасия Ивановна*

*Здравствуйте, ребята!*

*Сегодня на занятии, мы  
повторим тему  
«Штрихи в музыкальном  
тексте».*

*Они необходимы исполнителю для  
выразительного звукоизвлечения.*



## Главные штрихи

- ❖ *Legato* (легато) – связно.
- ❖ *Non legato* (нон легато) – не связно.
- ❖ *Staccato* (стаккато) – отрывисто.



# *Legato*

- ❖ Связное исполнение звуков.
- ❖ Плавный переход одного звука в другой.
- ❖ В нотах штрих *legato* обозначается лигой.



## *Non legato*

- ❖ При игре этим штрихом, клавиши нажимаются и освобождаются таким образом, чтобы не было ни плавного, ни отрывистого звучания.
- ❖ Применяется часто в подвижном темпе, при взволнованном характере музыки.
- ❖ В нотах не обозначается.



## *Staccato*

- ❖ При исполнении *staccato* мы используем быстрые и резкие приёмы звукоизвлечения.
- ❖ Этот штрих придаёт произведению тонкость, лёгкость, грациозность.
- ❖ Обозначается точкой, расположенной над нотой или под ней.



*Предлагаю вам послушать основные виды штрихов*

*Штрихи на фортепиано*

[https://youtu.be/qslyz\\_VOM28](https://youtu.be/qslyz_VOM28)

*Вокальное легато*

<https://youtu.be/yiiav82cWeo>

*Вокальное стаккато*

<https://youtu.be/cJCFz-MIPJA>



*Послушали?*

*А теперь попробуйте их исполнить  
вместе с музыкальными примерами .*



*Нон-легато* пропеваем  
на слоги зи-ма, обратите  
особое внимание на  
звучоизвлечение буквы «И».  
Об особенностях этой  
гласной, мы говорили на  
прошлых занятиях.



*Запишите ваше исполнение  
и присылайте мне на  
Вотсап.*

*Буду ждать! Надеюсь, у вас  
все получится!*

