

Эмоциональное творчество.

Печаль



Здравствуйтесь, ребята. Сегодня мы с Вами снова работаем с эмоциями. Печаль – предмет нашего разговора сегодня.



Техника безопасности

- ▶ При выполнении практических упражнений, необходимо соблюдать технику безопасности. Проверьте место, где вы планируете выполнять упражнения и убедитесь, в том, что Вам ничего не мешает. Наденьте удобную спортивную одежду для хореографии.



Понятие «печаль»

- ▶ Печаль — отрицательно окрашенная эмоция. Возникает в случае значительной неудовлетворённости человека в каких-либо аспектах его жизни.



Понятие «печаль»
считается
противоположным
радости и близко по
значению таким
словам, как грусть,
тоска, уныние,
скорбь, меланхолия.
Иногда эти слова
считаются
синонимами.



Зацикленность в этой
эмоции может повлечь
за собой постоянные
приступы меланхолии,
плохого настроения,
неспособность делать
обычные повседневные
дела.



Что может вызвать удивление



- ▶ В зависимости от силы и качества эмоций, печаль может стать как и побудителем к действию, стремлению изменить ситуацию, так и лишит человека способности и желания что-либо менять в сложившейся ситуации.



Печаль в хореографическом номере

В хореографическом спектакле или постановке могут проявляться различные эмоции. Это зависит от идеи и содержания произведения. Безусловно танцор должен уметь владеть актерским мастерством и уметь выразить на сцене все оттенки печального настроения.



Задание.

- ▶ 1. Изобразите печаль мимикой.
Сфотографируйте.
- ▶ 2. Выразите печаль движением.
Сфотографируйте.
- ▶ 3. Ответьте на вопрос: «Поменялось ли Ваше эмоциональное состояние в процессе выполнения упражнений?»
- ▶ Ответьте на вопрос: чем отличаются печаль, грусть, тоска, уныние, скорбь.

Ответы присылайте мне на электронную
почту:

dvorets-dance@mail.ru

Жду Ваших ответов!

