

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня мы с вами выясним, что такое «Темп в танце».

Хореография и музыка имеют глубокие родственные корни. Основным инструментом и того и другого являются создаваемые образы. Большое значение для танца имеет темп музыки – скорость ее исполнения. Он задает общий темп танца, его изменения (смены, ускорения, замедления).

Темп — это скорость выполнения того или иного упражнения.



Различаются следующие виды темпа:

- **Медленные темпы:** адажио (adageo) – медленно, спокойно;
ленто (lento) – медленно, протяжно;
лярго (largo) – широко, протяжно.
- **Умеренные темпы:** анданте (andante) – не спеша;
модерато (moderato) – умеренно.
- **Быстрые темпы:** аллегро (allegro) – скоро;
аллегретто (allegreto) – оживленно;
виво (vivo) – быстро.
- **Изменение темпа:** ритенуто (ritenuto) – задерживая;
атемпо (atempo) – возвращение к прежнему темпу.

Не меньшее значение в хореографии имеет и изменение громкости звучания музыкального произведения – динамические оттенки музыки. Они важны для передачи выразительности музыки и танца.

К динамическим оттенкам в музыке относятся: плавность или прерывистость звучания музыки, постепенное замедление и ускорение, изменение силы звучания.

Различают следующие динамические оттенки музыки:

- форте (forte) – громко;
- пиано (piano) – тихо.
- изменение динамических оттенков: **крецендо (crescendo)** – усиливая; **диминуэндо (diminuendo)** – ослабляя.

Соответственно, в зависимости от музыки, движения танца могут быть сильными и энергичными или мягкими и нежными; резко выраженными, с акцентами или мягкими и плавными; свободными и широкими или мелкими и изящными.

Следовательно, музыка – это необходимая и органическая составная часть танца. Она дает ему эмоционально-образное содержание, влияет на ее драматургию, структуру и ритм танцевального действия. И в результате этого создается возможность соединения музыки и хореографии в единое художественное произведение, которое может проникать в глубь души, раскрывая нечто прекрасное и вечное.

