

Занятие по вокалу
Повторение темы
«Строение песни»



Удачи!

Песня

Пёсня или пёснь - наиболее простая, но распространённая форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией. Песня в широком значении включает в себя всё, что поётся, при условии одновременного сочетания слова и напева; в узком значении - малый стихотворный лирический жанр, существующий у всех народов и характеризующийся простотой музыкально-словесного построения.

Песни отличаются по жанрам, складу, формам исполнения и другим признакам. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором. Песни поют как с инструментальным сопровождением, так и без него (a cappella).



Виды песен:

Неаполитанская песня
Авторская или бардовская
песня
Гимны
Исторические песни
Народная песня
Эстрадная песня
Романс



Частушка
Шансон
Детская
Колыбельная
Строевая
Рок-песня

Структура песни:

Типичная структура песни - **куплетная**. То есть в ней
есть две главные составляющие:

К – куплет (новые слова)

П – припев (повторяющийся после каждого куплета)

И куплетов в песне может быть любое количество.



А иногда для большей выразительности песни композитор вводит ещё кое-какие части:

например — **вступление и концовка**.

Или же композитор вводит **соло** или **сингалонг** — хоровой выкрик отдельных фраз, слов или даже звуков в песнях. А также вместо припева может вставить музыкальный проигрыш.

В рок-песнях иногда вводят **брейкдаун** (замедленная часть композиции) в середину.



Ещё есть такое современное понятие в песнях, как **бридж** (с англ. — «мост»). В песне он применяется как своеобразное отступление от основной темы, небольшая передышка. Он может состоять из двух или четырех строк. Задача бриджа — перенести песню в новое измерение, перевести ее на следующий уровень, а также дать слушателю возможность по-другому услышать припев и название песни. Когда применяется структура, включающая куплеты и припевы, единственное место для бриджа в песне — между вторым и третьим припевами.



Мы с вами исполняем очень много песен. Давайте на некоторых из них разберём как они устроены.

Например:

Песня «**Родина моя**». Она куплетная, состоит из 2х куплетов, но композитор ввёл туда **вступление и концовку** в форме речитатива (стиха) :

«Я, ты, он, он....», а также она есть и в середине.

А вот в песне «**Россия, мы дети твои**» композитор использовал приём **сингалонг**, это там, где мы с вами скандируем несколько раз слово «Россия, Россия, Россия...»

В «**Спортивном поурри**» у нас было место, где звучало **соло**, которое исполнял один человек.

А в песне «**Вершины**» используется **бридж** на словах:

«Надо ярче жить, слушать зов своей души, и судьбу свою вершить самим.
С высоты вершин ты увидишь этот мир разноцветным и большим, смотри!»





**Вы посмотрели
презентацию.
Не забудьте сделать по
этой теме д/з:**

**Повторить дома песни «Родина
моя», «Россия, мы дети твои»,
«Спортивное поурри», «Вершины»
и найти там все особенности, о
которых говорится в этой теме.**