

***Занятие по вокалу
«Повторение упражнений
из фонопедической
системы»***

***Повторяем тему и
упражнения!***



Прежде чем начать повторять упражнения, давайте вспомним – что такое **фонопедическая система или фонопедическая методика развития голоса В.В. Емельянова?**

- это разные упражнения на развитие голоса, координации и эффективной тренировки голосового аппарата человека, которые придумал учёный врач - фониатр В.В. Емельянов.

Метод называется **фонопедическим**, т.к. он имеет восстановительно-профилактическую и развивающую направленность.

ФМРГ Емельянова уже около 30 лет эффективно применяется на всех уровнях – от детского сада до консерваторий и оперных театров.

Мы с вами тоже используем часть его упражнений на наших занятиях, которые проводим перед основными упражнениями на распевание.

Сегодня мы с вами повторим их, и узнаем ещё одно, которое вы сами сможете выучить.



Фонопедическая методика развития голоса В.В. Емельянова



1-й цикл:
артикуляционная
гимнастика



2-й цикл:
интонационно-
фонетические
упражнения

3-й цикл
упражнения
на основе голосовых
сигналов доречевой
коммуникации (ГСДК)

Что такое **артикуляционная гимнастика**?

Мы с вами уже вспомнили на прошлом занятии, что это специальные упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата. Когда мы их делаем, желательно сидеть или стоять перед **зеркалом**, чтобы видеть, что мы правильно выполняем упражнения.

Туда входят такие упражнения как:

«улыбка»
«качельки»
«заборчик»
«часы»
«змейка»
«чистка зубов»

«хомячок»
«голодный хомячок»
«шарики»
«лошадка»
«покалывание»
«курочка»



Что такое **интонационно-фонетические упражнения**?

Это специальные упражнения, направленные на знакомство с наличием разных режимов работы голоса.

1 упражнение:

Это упражнение вы знаете под названием «насос». Произносим согласные резко, с шумом как «насос», при этом рот постоянно находится в открытой позиции, животом пытаемся выталкивать воздух.



Вот последовательность согласных:

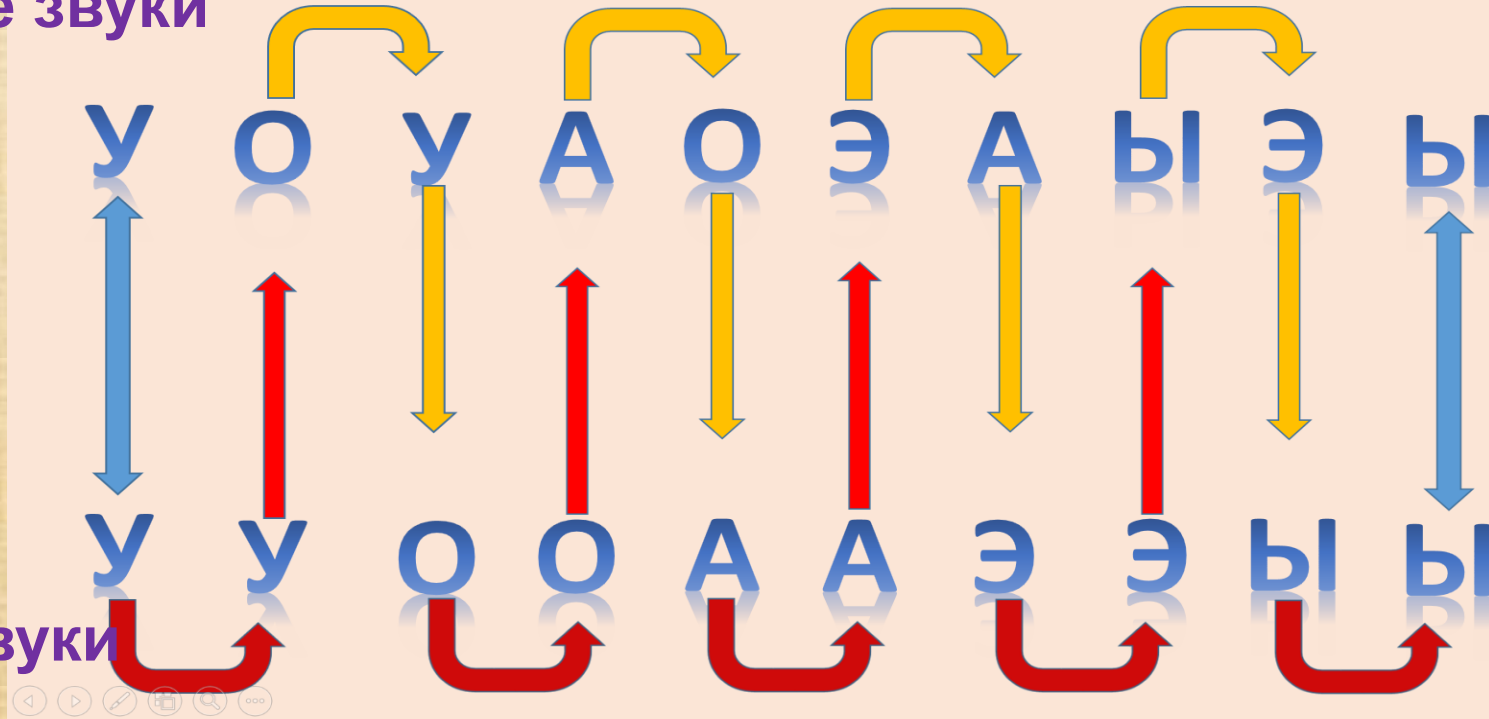
ш с ц ф х ч (мы их уже делали), **к г д т б п в з ж** (попробуйте сами освоить). В этой последовательности каждая согласная повторяется 4 раза. На согласных «т» и «д» производится покусывание кончика языка передними зубами. Согласные «к» и «г» произносятся с полностью открытым ртом и без движения челюсти. Всё упражнение выглядит следующим образом: ш, ш, ш, ш; с, с, с, с; и т.д. (каждая согласная – по 4 раза и рот максимально открыт).

2 упражнение:

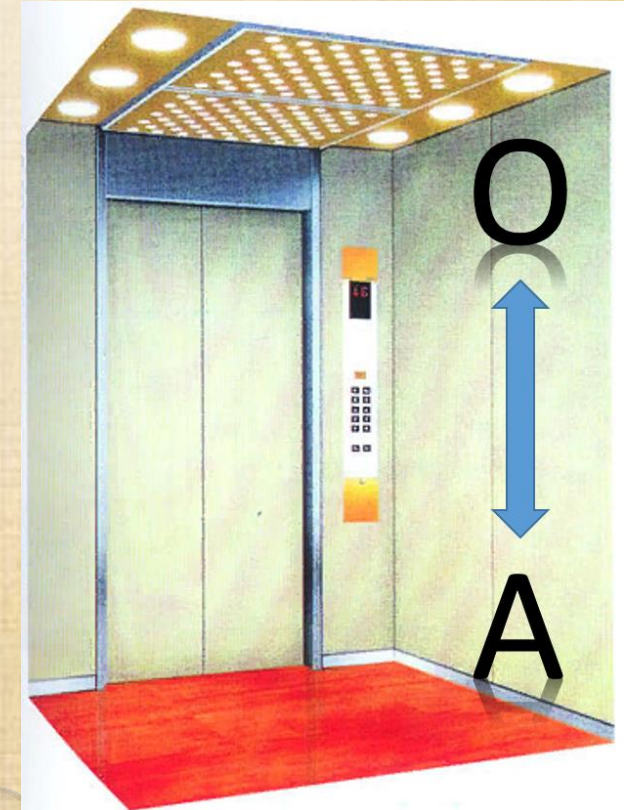
Это упражнение, которое вам знакомо - «лифт». Произносим гласные с движением вверх до тонкого (высокого) голоса и вниз до толстого (низкого). Вот последовательность согласных:

уу уу уо уо оа оа аэ аэ эы эы ыы ыы

Высокие звуки



Низкие звуки

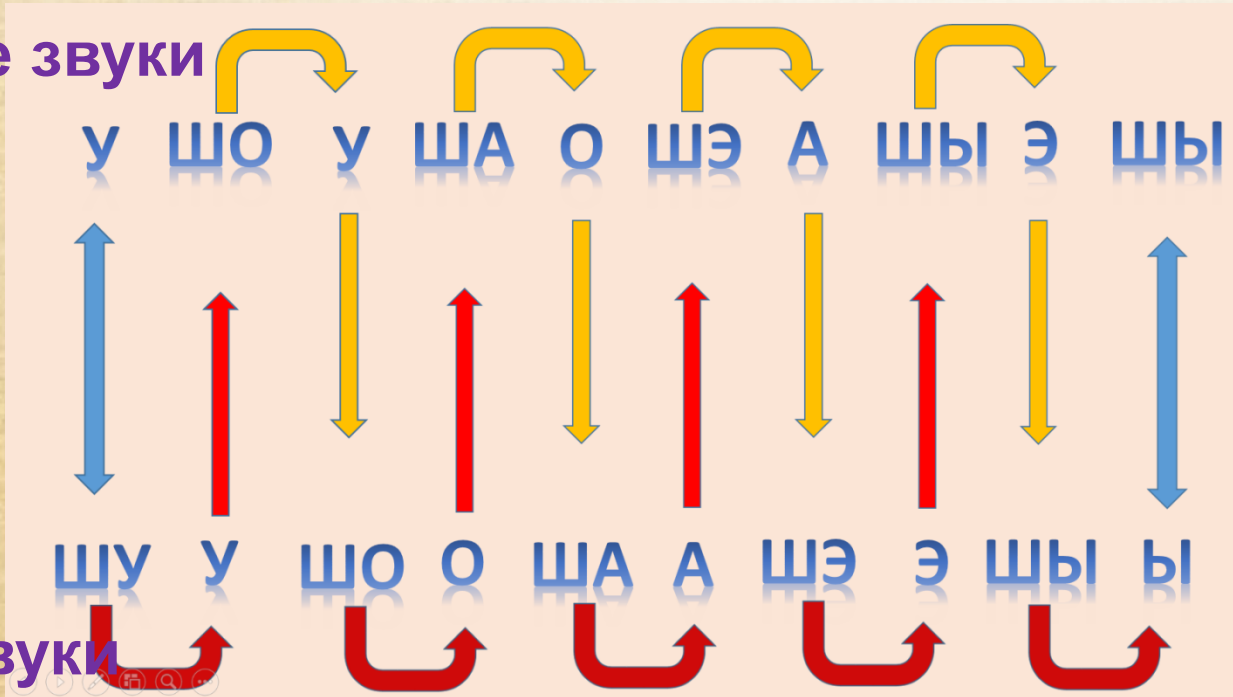


3 упражнение

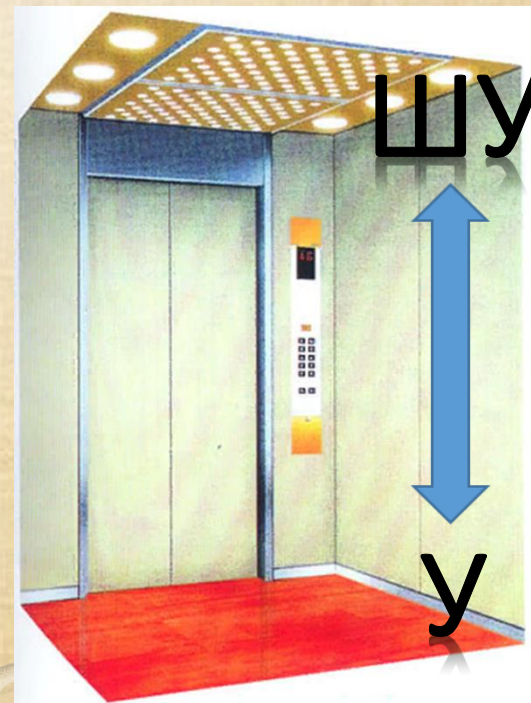
Мы с вами это упражнение ещё не делали, но вы его можете освоить. Оно похоже на №2, только к гласной надо подставлять ещё согласную букву. Также произносим слоги с движением вверх до тонкого (высокого) голоса и вниз до толстого (низкого).

Например: У-ШУ, У-ШУ, У-ШО, У-ШО, У-ША, У-ША, У-ШЭ, У-ШЭ, У-ШЫ, У-ШЫ.
Потом подставляем другие гласные: У-СУ ... У-ФУ ... У-КУ ... У-ТУ ... У-ПУ

Высокие звуки



Низкие звуки



Что такое **упражнения, на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации (ГСДК)?**

Это специальные упражнения, направленные на активизацию всей голосообразующей системы.

10 громко - крик



1 тихо - шёпотом

1 упражнение:

Мы с вами это упражнение делали и вы его знаете под названием **«счёт от шёпота до крика»**. Произносим название чисел от 1 до 10, от тихого счёта до громкого. Начинаем тихо говорить один, два, три... постепенно прибавляя громкость, и на счёт 10 громко кричим! Если выразаться музыкальными понятиями, а вы их уже знаете: **1** начинаем **p** (пиано) значит тихо, **10** заканчиваем уже на **f** (фортэ) значит громко.

2 упражнение:

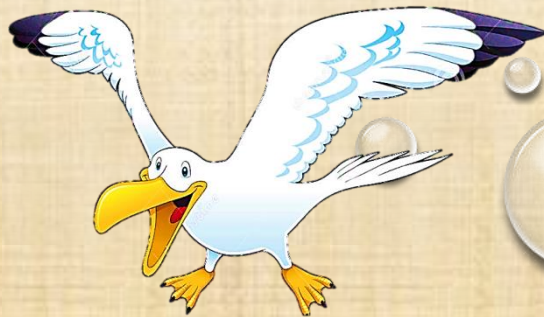
Это ваше любимое упражнение, которое называется «Чайка». Наклоняем корпус вниз и со звуком **А**, корпусом поднимаемся от самого низкого звука (который только можете изобразить) вверх до самого высокого... И на верху **3 раза** прокричать как чайка...

А потом опять со звуком **А** и корпусом опуститься вниз до самого низкого звука.



А

А А А



А

*Вы повторили тему и
познакомились также с одним
новым упражнением!*

*Не забывайте делать упражнения
каждый день, а также пробуйте новое,
и присылайте видеоотчёт педагогу
по мессенджеру Viber или WhatsApp !*

Желаю удачи!

