

# Алла Прима



**Здравствуйте!**  
Сегодня  
познакомимся и  
нарисуем картину в  
технике Алла Прима  
или А ля прима.

В чем отличие этой  
технике от других?





**А ля прима** (от итальянского- «в один присест») - разновидность техники масляной живописи (также используется и в акварели), позволяющая выполнить картину за один сеанс (или в два или более сеанса, но по отдельным частям, каждая в один слой). Художник, использующий такую технику, заканчивает изображение до полного высыхания красок, в то время как традиционный метод рисования предусматривает нанесение красок слой за слоем и ожидание, пока очередной слой высохнет.



Основное правило:

- Нельзя допустить высыхания краски на бумаге! Это главное условие живописи «за один сеанс». Поэтому при работе с акварелью лист сильно увлажняют. Подтёки и растворение одного красочного пятна в другом создают невероятные цветовые сочетания, узоры и фактуры. В этом приеме Алла прима акварель царственна и самодостаточна. Пушистые силуэтные окантовки, мягкие, нежнейшие цветовые переходы, прозрачность, чистота — главная сила этих красок!

- Яркость мазков, минимум перекрытий! Когда акварель высыхает, она теряет первоначальную выразительность в несколько раз. Особенно на сырой бумаге. В технике Алла прима акварель желательно не перекрывать другими слоями, пытаясь вновь увеличить ее интенсивность. Есть опасность переборщить с количеством цветов и получить грязь. Следует сразу писать активными, сочными мазками. А необходимые акценты, придающие резкость и законченность, можно аккуратно подчеркнуть на высохшей работе.





**Главное достоинство техники быстрого письма** – возможность написать работу за очень короткий отрезок времени. Это прекрасный выход для тех, кто занимается этюдной живописью на пленэре и ловит разные состояния природы.

С техникой Алла прима можно отработать конкретные задачи «на освещение», «состояние», не вдаваясь в проработку деталей и без сложного композиционного анализа.

Натюрморт в технике Алла прима позволит сохранить особое впечатление, свежесть и красоту. Особенно, если в постановке живые цветы, фрукты или овощи.

Для начинающих живописцев техника «в один присест» – возможность избавиться от скованности руки, робости и нерешительности.

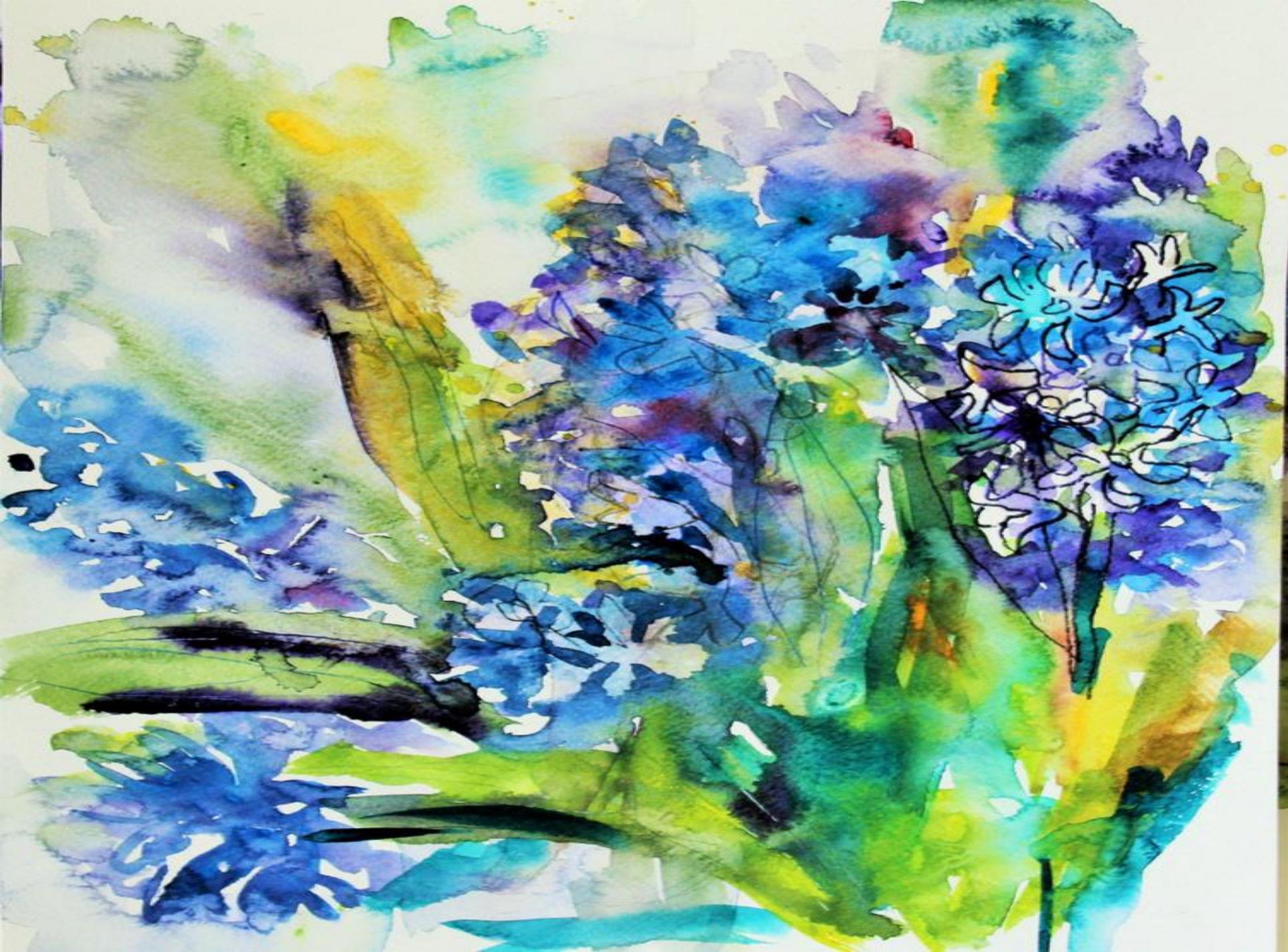


© 2019









**Домашнее задание:**  
выполнить работу в один  
сеанс по сырому в технике  
Алла Прима и прислать мне  
на электронную почту  
**matveevada88@gmail.com**

