

Коллаж

Здравствуйте.

Сегодня мы познакомимся
с интересной
художественной техникой
под названием «коллаж».
Что же это такое?

Коллаж – сочетание кусочков различных материалов и средств массовой информации, таких как газеты, журналы, упаковка продуктов, ткани, краски и фотографии, объединенные в одной композиции. Сам термин происходит от французского «coller», что значит «клеить». Он был придуман Жоржем Браком и Пабло Пикассо в начале 20 века, когда коллаж стал отдельной частью современного искусства.

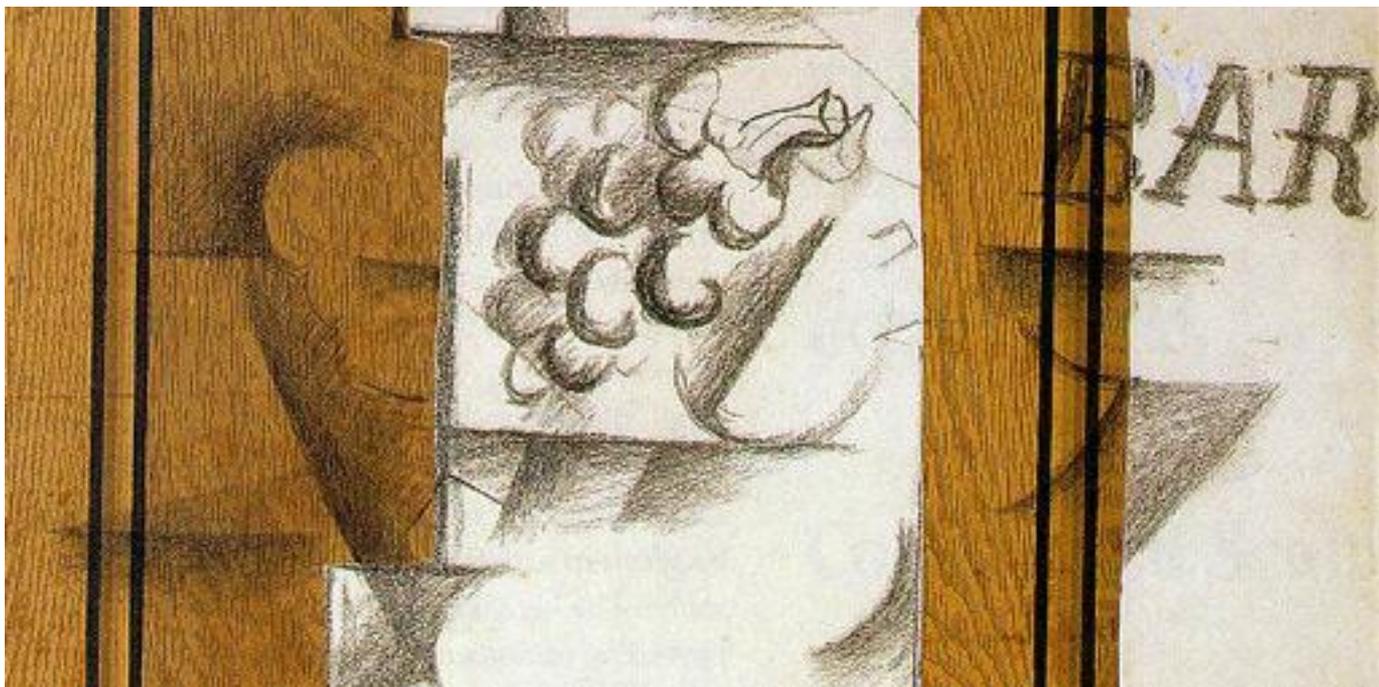
Пабло Пикассо

В начале 1912 года, Пикассо создал «Натюрморт со сломанным стулом», соединив кусок промасленной ткани и сиденье стула в картину овальной формы. Считается, что это был первый «современный» коллаж.



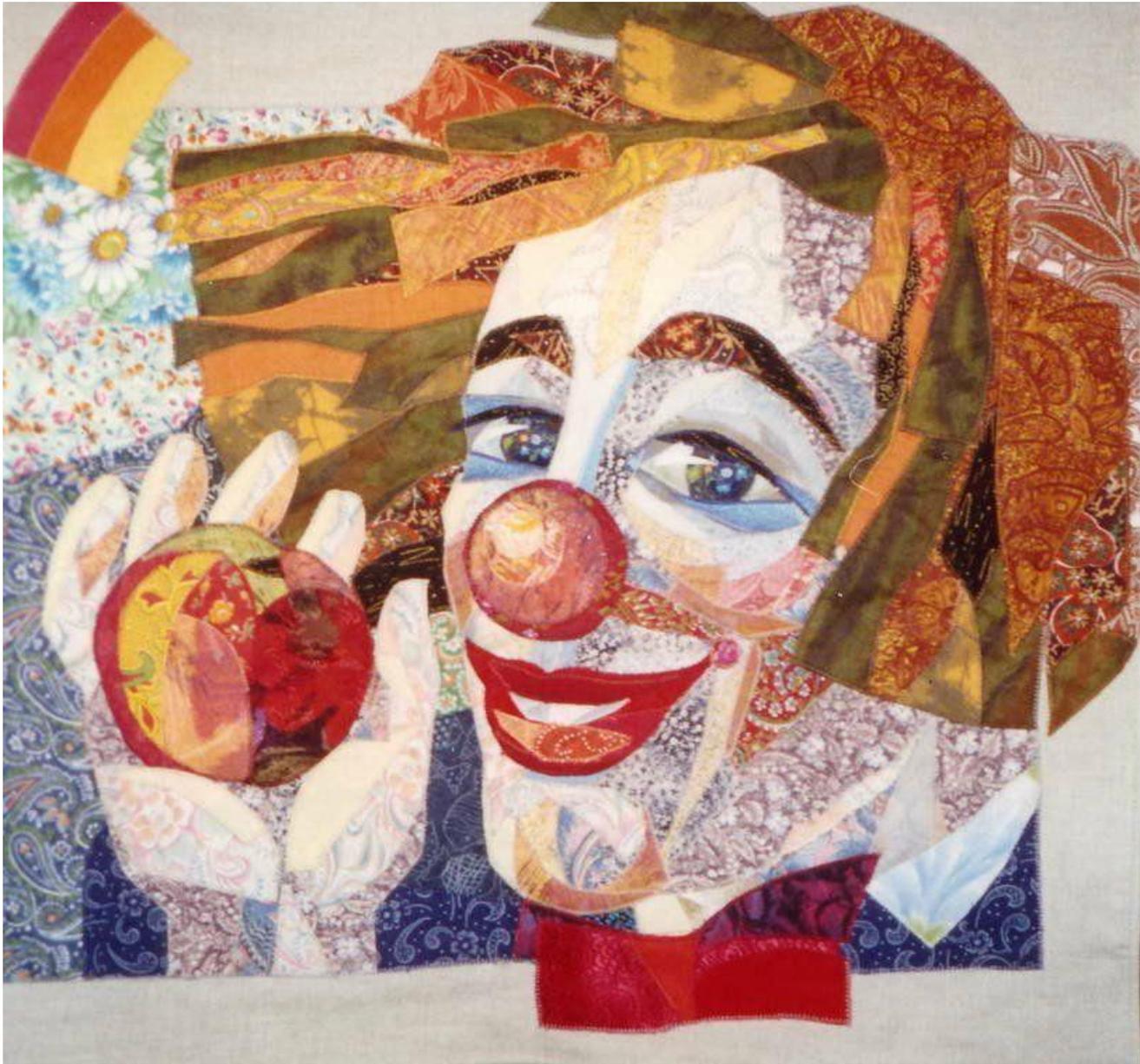
Джордж Брак

Джордж Брак разрабатывал технику бумажного коллажа. Используя обрезки газет и журналов, он располагал их на холсте, затем покрывал сверху краской, добиваясь эффекта живописи. Впервые он использовал эту технику в 1912г в работе «Блюдо с фруктами и стакан».























Винтаж

Использование винтажных образов, рекламы и материалов, возможно, самое значительное направление в коллаже сегодня. Многие художники коллажа черпают вдохновение в винтажном искусстве благодаря его уникальному стилю и красоте.

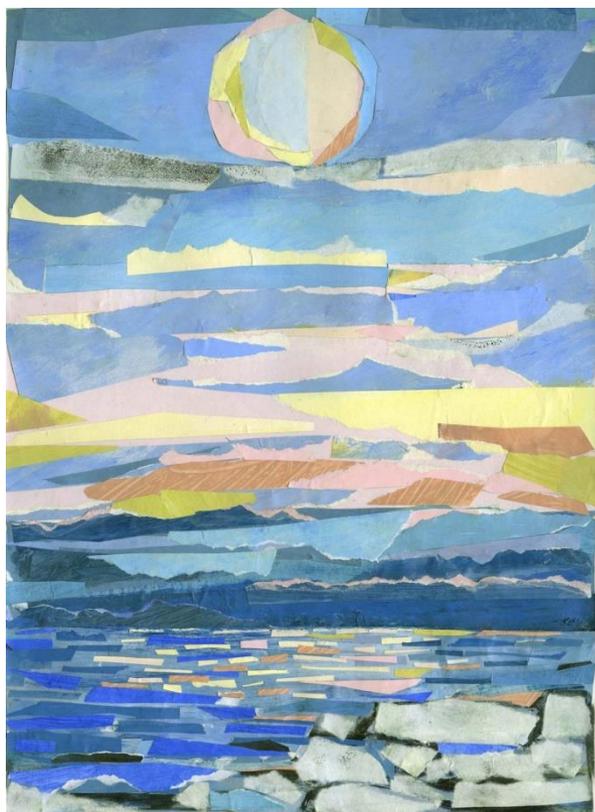


Смешанная техника

Смешанная техника — это просто использование разнообразных изобразительных средств, таких как карандашные рисунки, масляные краски, пастель, уголь, маркеры.



Коллаж обещает стать важным творческим выходом и в течение последующих лет, потому что он позволяет художникам изучать и экспериментировать, получая действительно новые, интересные и часто неожиданные результаты.



Домашнее задание.
Выполнить коллаж и
прислать его фото на
электронную почту
matveevada88@gmail.com