

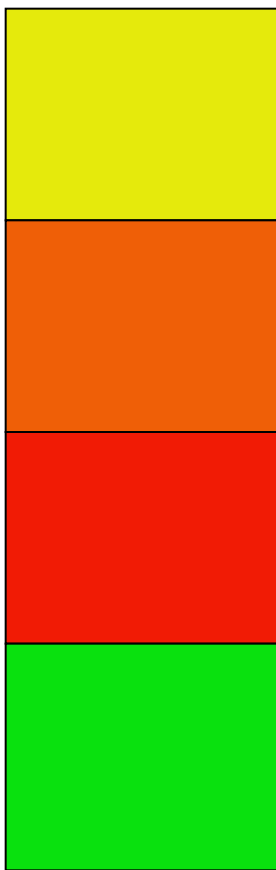
Живопись

и ее выразительные средства.

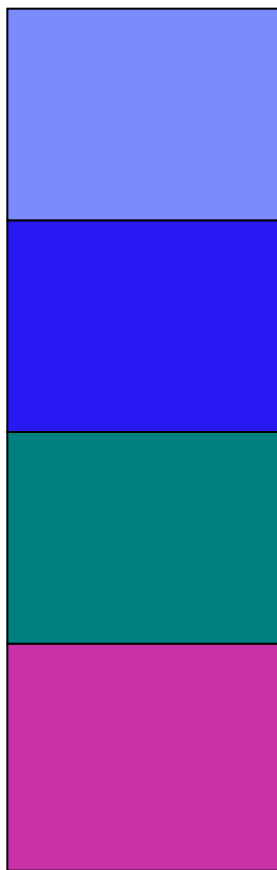


Цвет – это окраска предмета

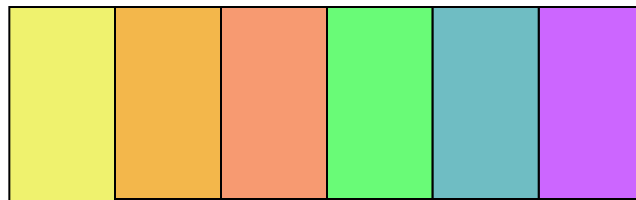
Теплые цвета



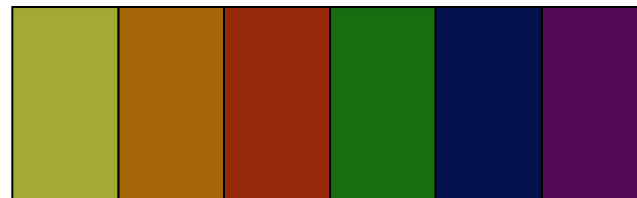
Холодные цвета



Приглушенные белым цвета



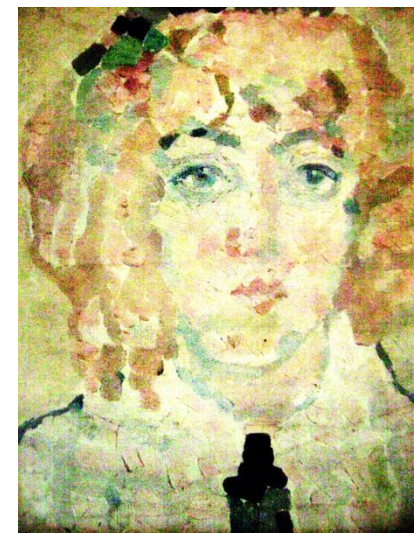
Приглушенные черным цвета



Теплый колорит



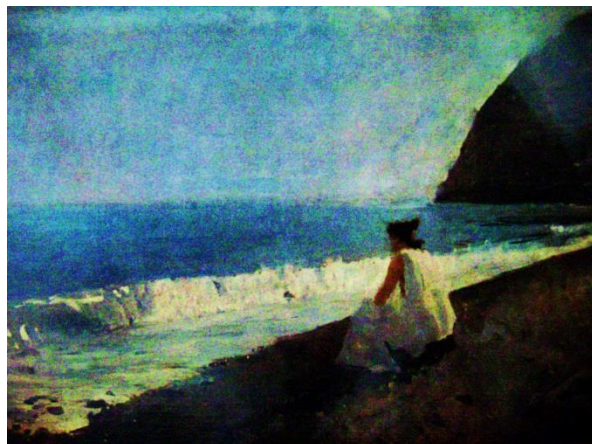
**Приглушенный
пастельный колорит**



**Приглушенный
мрачный колорит**



Холодный колорит



**Колорит
это
цветовое
сочетание
в живописи**

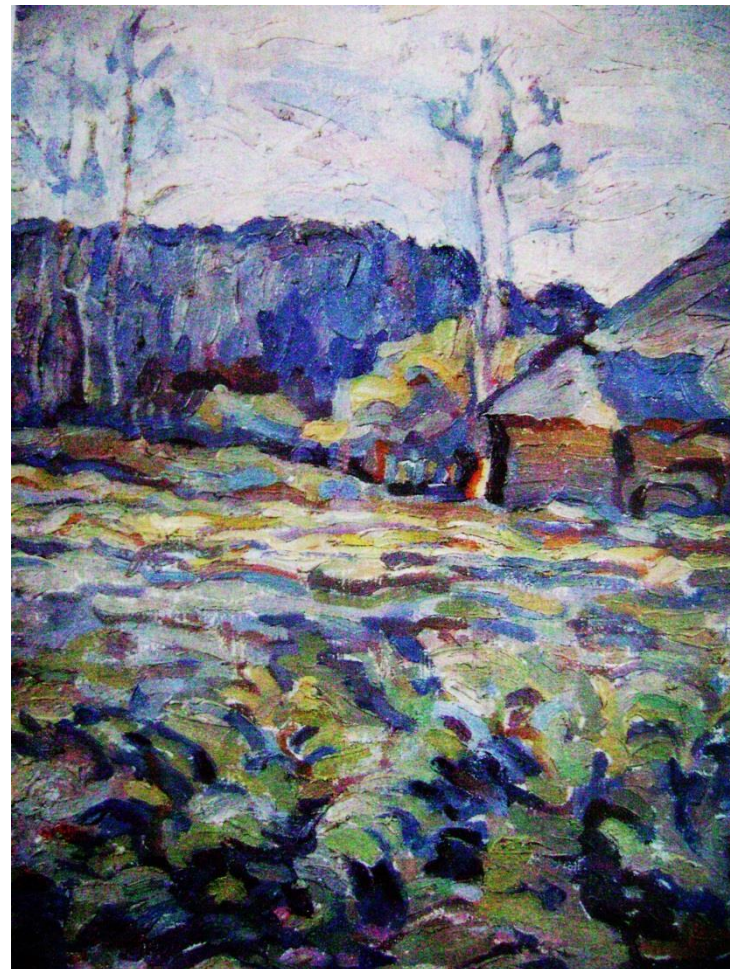
Фактура

это характер поверхности живописи

Гладкая фактура



Шероховатая фактура



**Шероховатая фактура бывает у живописи,
выполненной пастозным мазком кисти.**



**Мазок
«кирпичик»**



**Мазок
«Волна»**



**Мазок
«ДОЖДИК»**



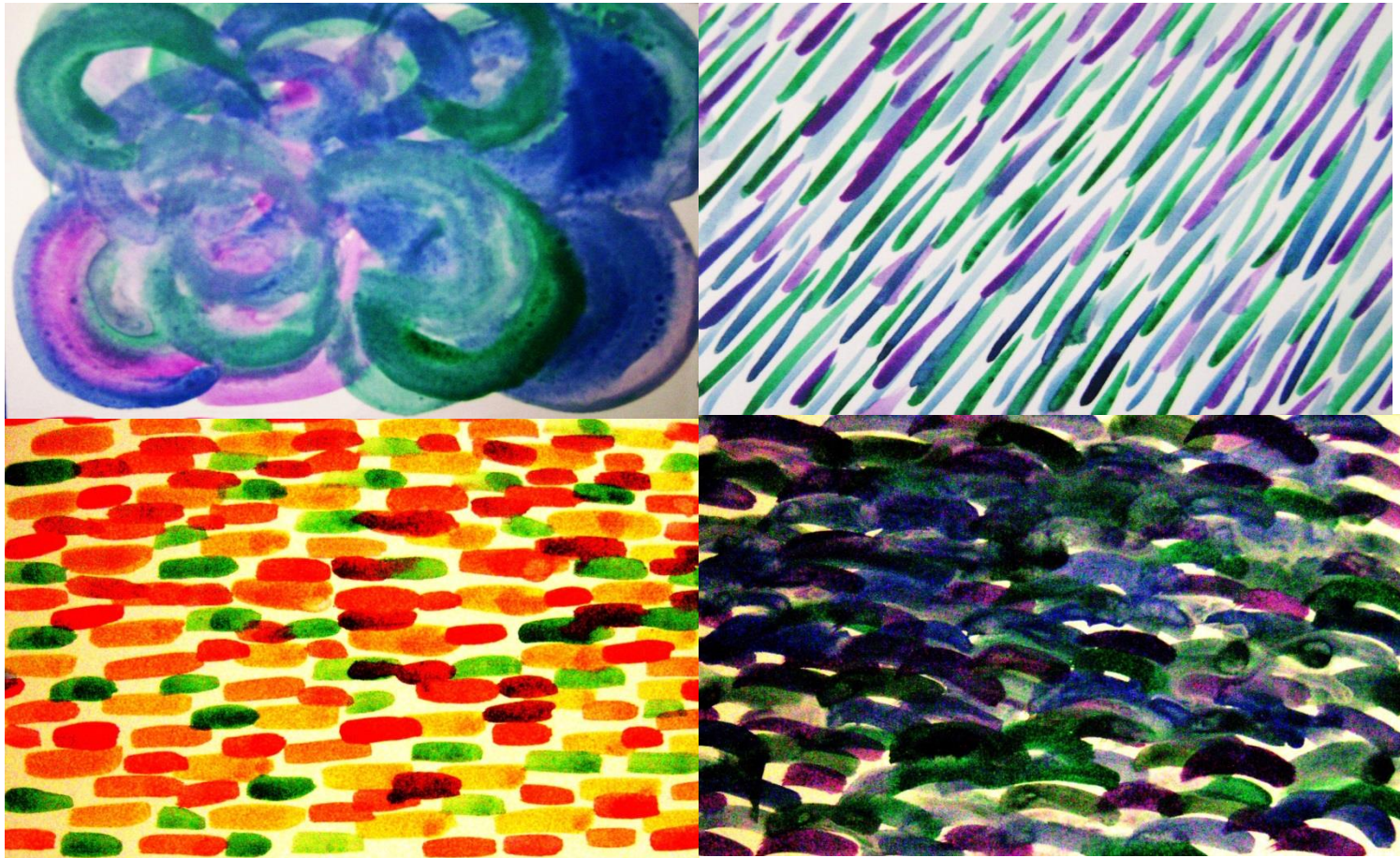
**Мазок
«ВАЛЬС»**

Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

Задание

Выполнить тренировочные упражнения по изображению мазков – «вальс», «дождик», «кирпичик», «волна».



Творческих успехов!



Фотографии ваших работ

вы можете отправить на электронную почту:

innaloktuhov@mail.ru