

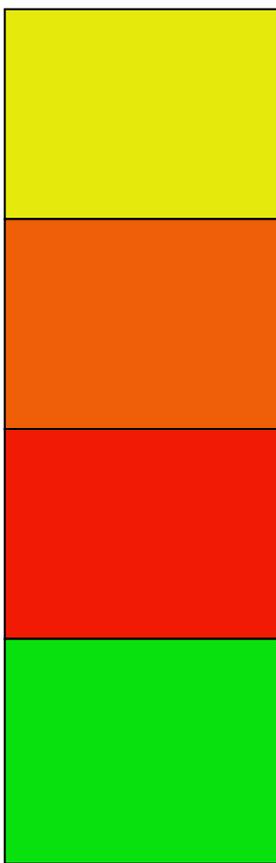
# Живопись

## и ее выразительные средства.

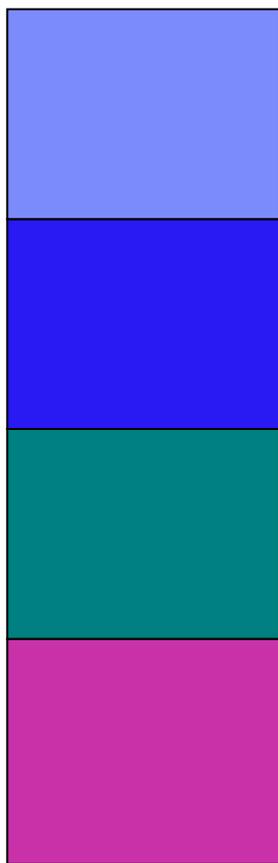


# Цвет – это окраска предмета

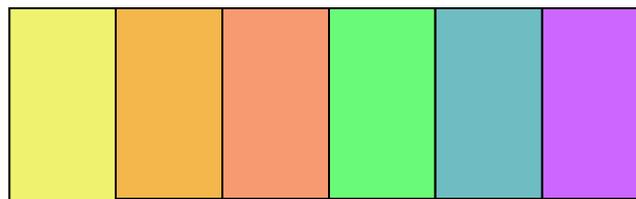
*Теплые цвета*



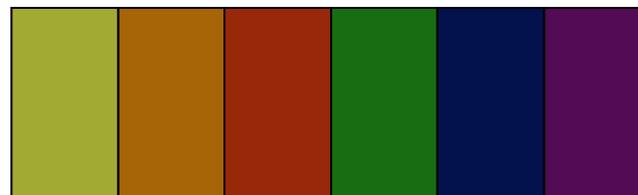
*Холодные цвета*



*Приглушенные белым цвета*



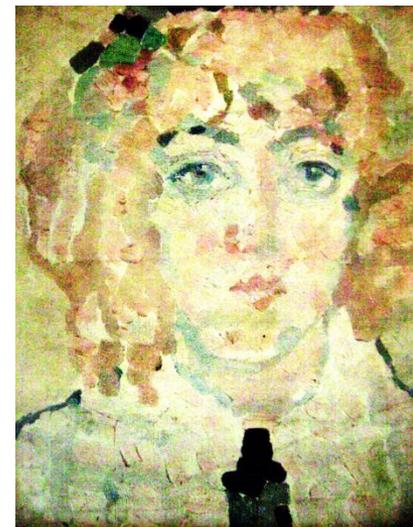
*Приглушенные черным цвета*



**Теплый колорит**



**Приглушенный  
пастельный колорит**



**Приглушенный  
мрачный колорит**



**Холодный колорит**



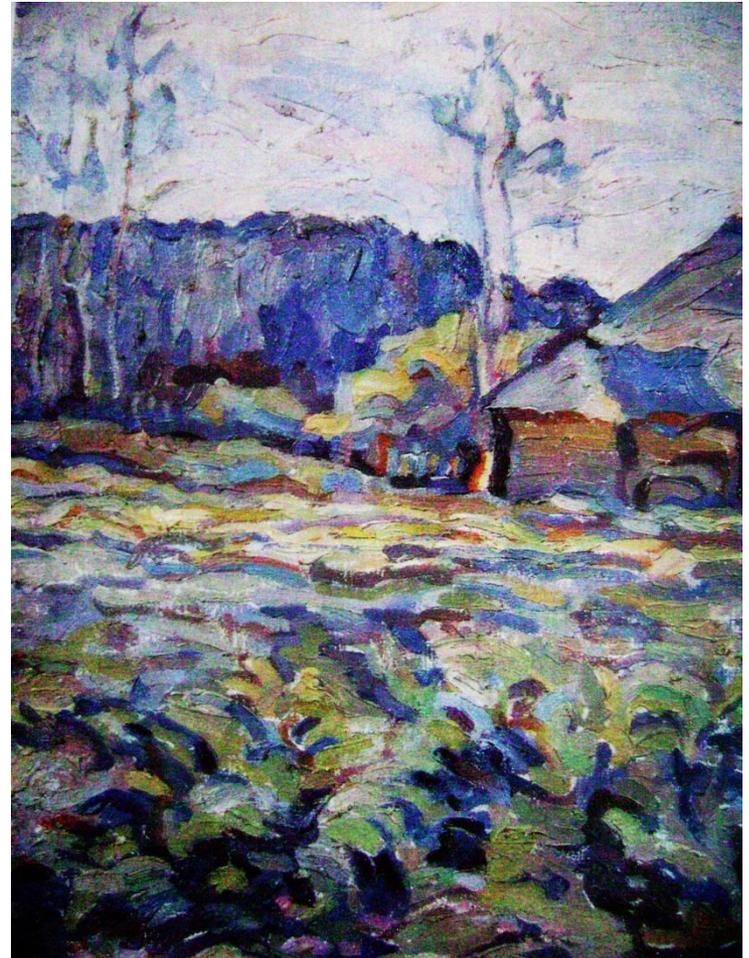
**Колорит  
это  
цветовое  
сочетание  
в живописи**

# Фактура

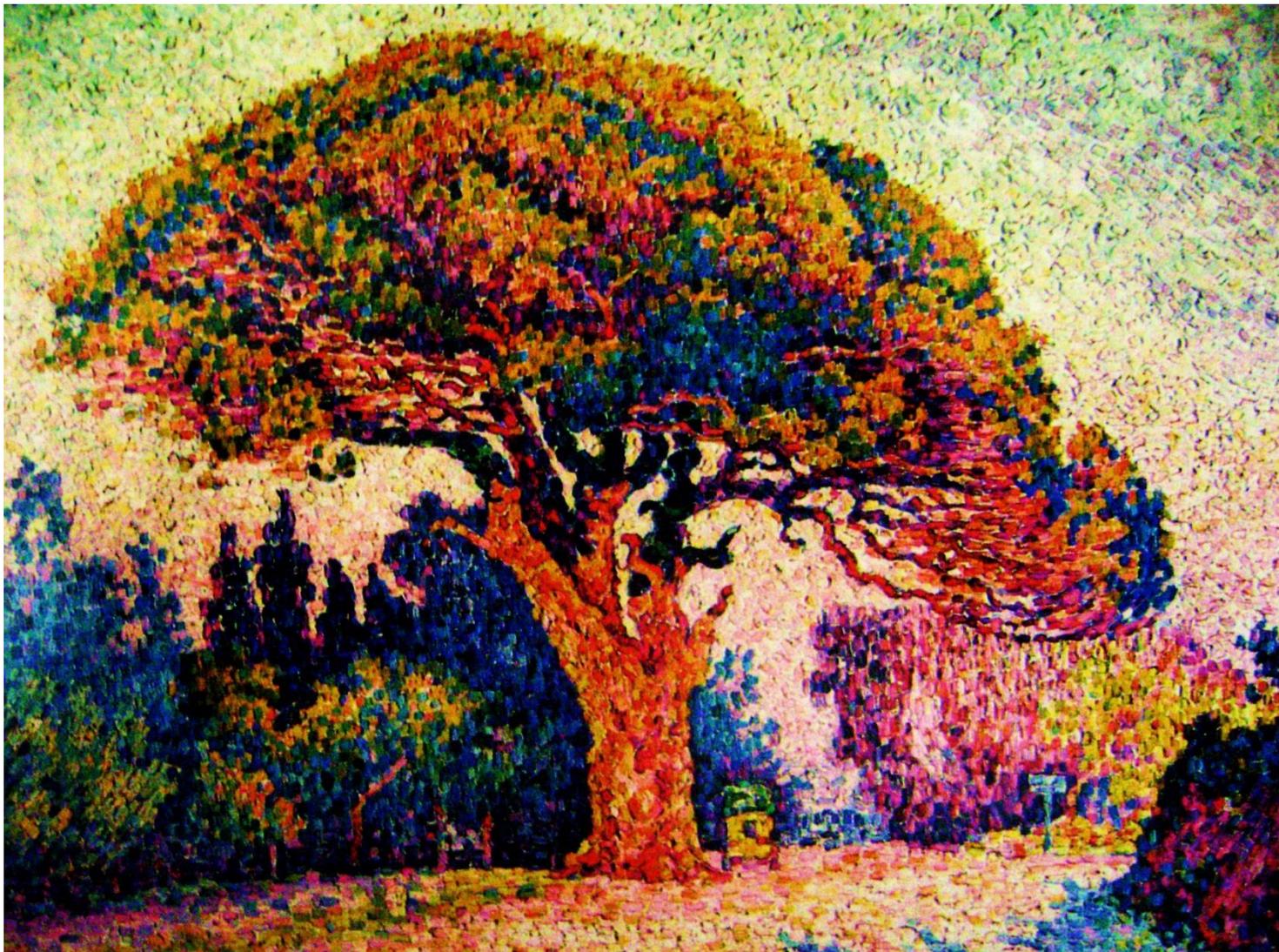
*это характер поверхности живописи*

Шероховатая фактура

Гладкая фактура



**Шероховатая фактура бывает у живописи,  
выполненной пастозным мазком кисти.**



**Мазок  
«кирпичик»**



**Мазок  
«Волна»**



**Мазок  
«ДОЖДИК»**



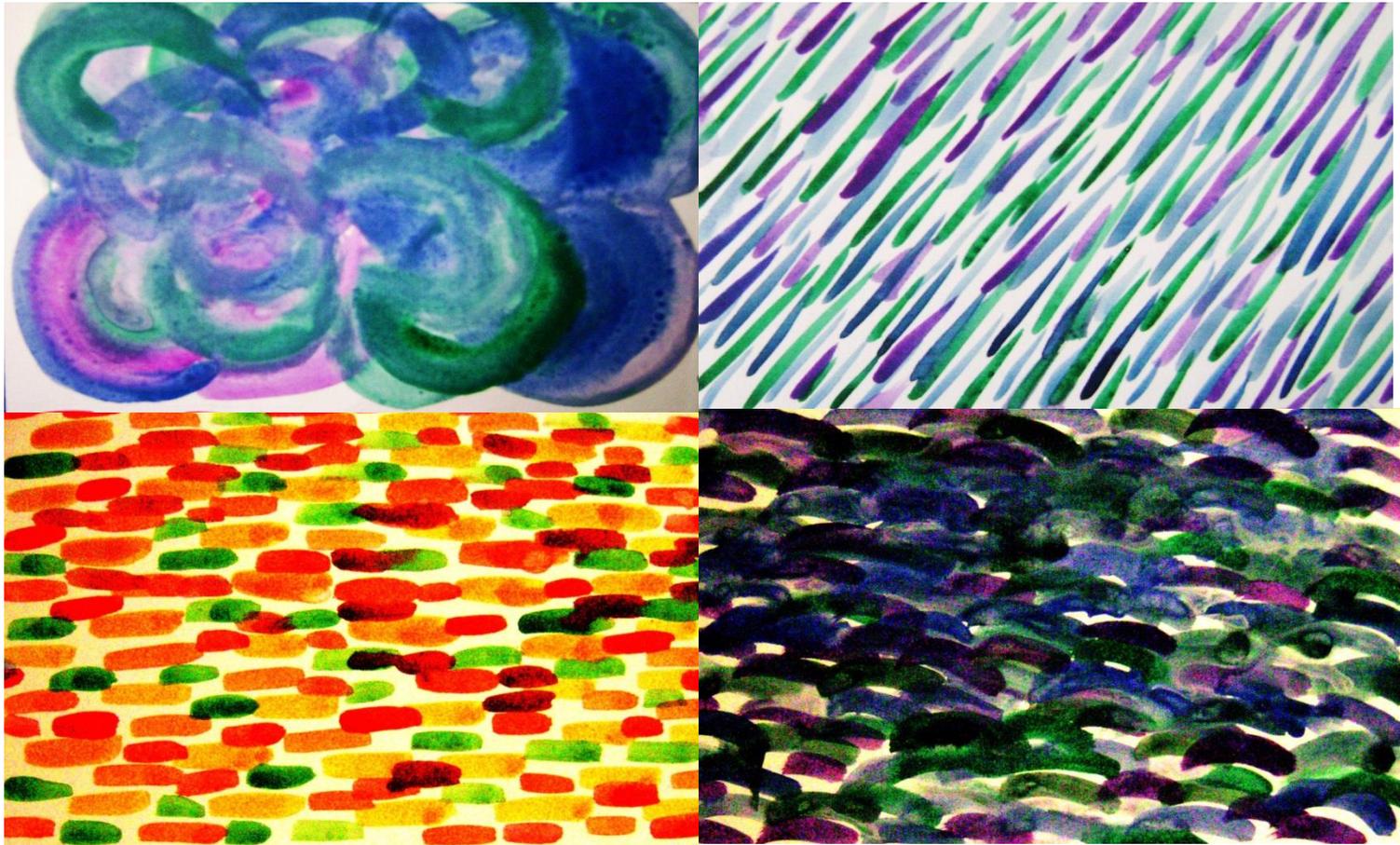
**Мазок  
«ВАЛЬС»**

Перед началом практической работы давайте с вами повторим правила техники безопасности.

- Перед началом занятия готовим рабочее место: раскладываем карандаши, краски, бумагу.
- Разливаем в баночки воду для работы красками.
- Готовим палитру для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и рук.
- Во время работы нельзя размахивать красками, кистями, карандашами перед своим лицом и лицом соседа.
- Нельзя краски пробовать на вкус.
- Нельзя грызть карандаши, кисти и ластик.
- После окончания работы должны быть вымыты и вытерты кисти, убран рабочий материал.
- После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

# Задание

Выполнить тренировочные упражнения по изображению мазков – «вальс», «дождик», «кирпичик», «волна».



# Творческих успехов!



Фотографии ваших работ

вы можете отправить на электронную почту:

[innaloktuhov@mail.ru](mailto:innaloktuhov@mail.ru)